I PROMESSI SPOSI

STORIA MILANESE

DEL SECOLO XVII.

SCOPERTA E RIFATTA

DA

ALESSANDRO MANZONI.

TOMO TERZO.

PARTE PRIMA.

FIRENZE

PER VINCENZO BATELLI E COMP.°

MDCCCXXXVII.

ne sentono meno in effetto. Ma ora, chi si sarebbe tenuto d'inchiedere e di ragionare d'un fatto così strepitoso, in cui s'era veduta la mano del cielo, e dove facevan buona figura due tali personaggi? l'uno, in cui un amore della giustizia tanto animoso andava unito a tanta autorità, l'altro, con cui pareva che la prepotenza in persona si fosse umiliata, che la braveria fosse venuta, per così dire, a render l'armi e a dimettersi. A tai paragoni, il signor don Rodrigo diveniva un po' picciolo. Allora si capiva da tutti che cosa fosse tormentar l'innocenza per poterla disonorare, perseguitarla con una insistenza così impudente, con sì atroce violenza, con sì abbominevoli insidie. Si faceva, a quella occasione, una rivista di tante altre prodezze di quel signore; e su di tutto, la dicevano come la sentivano, imbaldanziti ognuno del trovarsi d'accordo con tutti. Era un susurro, un fremito generale; alla larga però, per ragione di tutti quei bravi ch'egli aveva d'intorno.

Una buona parte di quest'animavversione publica toccava ancora ai suoi amici e cortigiani. Si diceva quel che stava bene del

signor podestà, sempre sordo e cieco e muto sui fatti di quel tiranno; ma questo pure si diceva dalla lunga; perchè il podestà aveva i birri. Col dottor Azzecca-garbugli, che non aveva se non chiacchiere e cabale, e con altri cortigianelli pari suoi, non si usava tanto riguardo: eran mostrati a dito, e guardati di traverso, talchè, per qualche tempo, stimaron bene di non lasciarsi vedere in piazza.

Don Rodrigo, fulminato da quella notizia così impensata, così diversa dall'avviso che attendeva di dì in dì, di momento in momento, stette rintanato nel suo palazzotto, solo co' suoi bravi, a masticar veleno, due giorni; il terzo, partì per Milano. Se non fosse stato altro che quel mormoracchiare della gente, forse, poichè le cose erano andate tant'oltre, egli sarebbe rimasto apposta per affrontarlo, per cercare anzi occasione di dare un esempio a tutti sopra qualcheduno dei più arditi; ma chi lo cacciò, fu la voce sicura, che il cardinale veniva anche da quelle parti. Il conte zio, il quale di tutta quella storia non sapeva se non quanto gliene era stato detto da Attili-

lio, avrebbe certamente preteso che in una congiuntura simile, don Rodrigo facesse presso il cardinale la prima comparsa, ne ottenesse in publico le più distinte accoglienze: ora, ognun vede come ne fosse in via. Lo avrebbe preteso, e se ne sarebbe fatto render conto per minuto; perchè era una occasione importante di mostrare in che stima fosse tenuto il casato da una potestà primaria. Per cavarsi d'una sì odiosa stretta, don Rodrigo, levatosi un mattino prima del sole, si mise in una carrozza, col Griso e con altri bravi al di fuori, dinanzi e di dietro; e, lasciato ordine che il resto della famiglia venisse poi in seguito, si partì come un fuggitivo, come (ci sia un po' lecito di sollevare i nostri personaggi con qualche illustre paragone), come Catilina da Roma, sbuffando e giurando di tornar ben presto, in altra comparsa, a far le sue vendette.

Intanto, il cardinale veniva visitando, una per giorno, le parrocchie poste nel territorio di Lecco. Il giorno ch'egli doveva arrivare a quella di Lucia, già una gran parte degli abitanti s'eran portati sulla stra-

da, a fargli incontro. All' entrata, della terra, proprio accanto alla casetta delle nostre due donne, era un arco trionfale, costrutto di stili per ritto e di pali per traverso; rivestito di paglia e di musco, e fregiato con frasche verdi di brusco e d' agrifoglio, distinte di bacche rosseggianti; la facciata della chiesa era addobbata di tappezzerie; al davanzale d' ogni finestra pendevano coltri e lenzuola distese, fasce di bambini disposte a drappelloni; tutto quel poco necessario, che fosse atto a far, bene o male, figura di superfluo. In sul vespero (ch' era l' ora in cui Federigo faceva di arrivare alle chiese da visitarsi), quei che erano rimasti a casa, vecchi, donne, e fanciulli il più, s' avviarono anch' essi ad incontrarlo, parte in fila, parte in truppa, preceduti da don Abbondio, uggioso in mezzo a tanta festa, e pel fracasso che lo imbalordiva, e pel brulicare della gente innanzi e indietro, che, com' egli diceva in sè stesso, gli *annaspava la vista*, e per tribolo segreto che le donne avessero potuto cicalare, e dovesse toccargli di render conto del matrimonio.

Ed ecco apparire il cardinale, o per dir

meglio, la turba in mezzo a cui egli si trovava nella sua lettiga, col suo seguito attorno; perchè di tutto questo non si vedeva altro, che un segno in aria, al di sopra di tutte le teste, un pezzo della croce portata dal cappellano montato sopra una mula. La gente che andava con don Abbondio, si affrettò scompigliatamente a raggiunger quell'altra: egli, dopo aver detto, tre o quattro volte, « adagio, » in fila; che cosa fate? « si volse indispettito; e borbottando tuttavia, « è una babilonia, è una babilonia » andò a porsi in chiesa, intanto ch' ell' era sgombra; e stette quivi ad aspettare.

Il cardinale veniva innanzi, dando benedizioni colla mano, e ricevendone dalle bocche della gente, che quei del seguito avevan che fare assai nel tenere un po' indietro. Come paesani di Lucia, avrebbero voluto quei terrieri fare all'arcivescovo dimostrazioni straordinarie; ma la cosa non era facile; perchè, già per antico uso, per tutto dov' egli arrivasse, tutti facevano il più che potevano. Già sul bel principio del suo pontificato, nel primo solenne ingresso in duomo, l'affollamento, l'impeto

della gente addosso a lui era stato tale, da far temere della sua vita; e alcuni gentiluomini, che gli eran più accosto, avevan cacciate le spade, per atterrire e rispingere la folla. Tanto v' era in quei costumi di incomposto e di violento, che, anche nel far dimostrazioni di benevolenza ad un vescovo in chiesa, e nel regolarle, si dovesse andar presso all'ammazzare. E quella difesa non sarebbe forse bastata, se due preti, che stavan bene di corpo e d'animo, non lo avessero levato in sulle braccia, e portato di peso, dalla porta del tempio, fino appiè dell' altar maggiore. D' allora in poi, in tante visite episcopali ch' egli ebbe a fare, quel primo entrare nella chiesa si può senza scherzo contarlo fra le sue pastorali fatiche, e qualche altra volta, fra i pericoli passati da lui.

Entrò anche in questa come potè; andò all' altare e di quivi, orato alquanto, fece, secondo la sua consuetudine, quattro parole agli astanti, del suo amore per loro, del desiderio della loro salvezza, e del come dovessero disporsi alle funzioni del domani. Ritirato poi nella casa del paroco, tra mol-

te cose che ebbe a conferire con lui, lo interrogò delle qualità e della condotta di Renzo. Don Abbondio disse che era un giovane un po' vivo, un po' testardo, un po' collerico. Ma, a più speciali e precise domande, dovette rispondere ch' era un galantuomo, e che anch' egli non sapeva intendere come, in Milano, avesse potuto fare tutte quelle diavolerie che s' eran dette attorno.

« Quanto alla giovane, » riprese il cardinale, « par egli anche a voi ch'ella possa « ora venire sicuramente a porsi in casa « sua? »

« Per ora, » rispose don Abbondio, » « può venire e stare, dico per ora, come vuole; ma, « soggiunse poi con un sospiro, » bisognerebbe che vostra signoria illu« strissima fosse sempre qui, o almeno vi« cino. »

« Il Signore è sempre vicino, » disse il cardinale: « del resto, penserò io a metterla « in sicuro. » E diede tosto ordine che il domani per tempo si spedisse la lettiga, con un accompagnamento, a prender le due donne.

Don Abbondio uscì tutto contento che il cardinale gli avesse parlato dei due giovani, senza domandargli conto del suo rifiuto di maritarli. — Dunque non sa niente, — diceva tra sè: — Agnese ha taciuto: miracolo! S'hanno a vedere ancora; ma le daremo un' altra istruzione, le daremo. — E non sapeva egli, il pover' uomo, che Federigo non era entrato in quell'argomento, appunto perchè intendeva di parlargliene a lungo, in tempo più libero; e, prima di dargli ciò che gli era dovuto, voleva sentire anche le sue ragioni.

Ma i pensieri del buon prelato pel collocamento di Lucia erano divenuti inutili: dopo ch'egli l'aveva lasciata, eran nate delle cose che veniamo a raccontare.

Le due donne, in quei pochi giorni ch'ebbero a passare nella casuccia ospitale del sarto, avevano ripigliato, per quanto si poteva, ognuna il suo antico e consueto tenore di vita. Lucia aveva subito chiesto da lavorare; e, come aveva fatto nel monastero, agucchiava, agucchiava, ritirata in una stanzetta, lontano dagli occhi della gente. Agnese andava un po' fuori, un po' rattoppava anch'es-

sa in compagnia della figlia. I loro colloquii erano tanto più tristi quanto più affettuosi: entrambe erano preparate ad una separazione; giacchè la pecora non poteva tornare a star così vicino alla tana del lupo: e quando, quale sarebbe il termine di questa separazione? L'avvenire era scuro, inestricabile; per una di loro massimamente. Agnese pur pure vi andava facendo dentro le sue congetture liete: che Renzo finalmente, se non gli era accaduto nulla di sinistro, dovrebbe presto fare aver nuove di sè; e, se aveva trovato da lavorare e da stabilirsi, se (e come dubitarne?) stava in proposito di mantener la fede a Lucia; perchè non si potrebbe andare a star con lui? E di tali speranze andava spesso intrattenendo la figlia, per la quale non saprei dire se fosse maggior dolore l'udire, o pena il rispondere. Il suo gran segreto lo aveva sempre tenuto in sè; e, inquietata bensì dal dispiacere di fare una soppiatteria ad una sì buona madre, ma trattenuta, come invincibilmente, dalla vergogna e dai varii timori che abbiam detto di sopra, andava d'oggi in domani, senza parlare. I suoi disegni erano ben diversi da

quelli della madre, o per dir meglio non ne aveva; s'era abbandonata del tutto alla Providenza. Cercava ella dunque di lasciar cadere o di stornare quel discorso; o diceva, in termini generali, di non aver più speranza, nè desiderio di cosa di questo mondo, fuorchè di poter presto riunirsi con sua madre; il più delle volte, le lagrime venivano opportunatamente a sostituirsi alle parole.

« Sai tu perchè ti par così? » diceva Agnese: « perchè hai tanto patito, e non ti par « vero che la possa voltarsi in bene. Ma la« scia fare al Signore; e se .... Lascia che « venga un raggio, solamente un raggio; e « allora mi saprai dire se non pensi più a « niente. » Lucia baciava la madre, e piangeva.

Del resto tra loro e i loro ospiti era nata subito una grande amicizia: e dove nascerebbe ella, se non fra beneficati e benefattori, quando gli uni e gli altri son buona gente? Agnese massimamente faceva di gran chiacchiere colla padrona. Il sarto poi dava loro un po' di svagamento con delle storie e con dei discorsi morali: e, al desinare sopra tutto, aveva sempre qualche bella cosa da rac-

contare, di Buovo d'Antona o dei Padri del deserto.

A poche miglia di quel paesello, villeggiava una coppia d'alto affare; don Ferrante e donna Prassede: il casato, al solito, nella penna dell'anonimo. Era donna Prassede una vecchia gentildonna molto inclinata a far del bene: mestiere certamente il più degno che l'uomo possa esercitare; ma che pur troppo può anche guastare, come tutti gli altri. Per fare il bene, bisogna conoscerlo; e, al pari di ogni altra cosa, non possiamo conoscerlo che in mezzo alle nostre passioni, per via dei nostri giudizii, colle nostre idee; le quali bene spesso stanno come possono. Colle idee donna Prassede si governava come dicono doversi far cogli amici: ne aveva poche; ma a quelle poche era affezionata assai. Fra le poche, ve n'era per disgrazia molte storte; e non erano quelle ch'ella amasse il meno. Le accadeva quindi, o di proporsi per bene ciò che non lo fosse, o di prendere per mezzi, cose che potessero piuttosto far riuscire dalla parte opposta, o di creder leciti di quelli che non lo fossero punto, per una certa supposizione in

nube, che chi fa più del suo dovere possa andare in là del suo diritto; le accadeva di non vedere nel fatto ciò che v'era di reale, o di vedervi ciò che non v'era; e molte altre cose simili, che possono accadere e che accadono a tutti, senza eccettuarne i migliori, ma a donna Prassede, troppo spesso e, non di rado, tutte, in una volta.

All' udire il gran caso di Lucia, e tutto ciò che a quella occasione si diceva della giovane, venne in curiosità di vederla, e mandò una carrozza con un vecchio bracciere, a prender la madre e la figlia. Questa si ristringeva nelle spalle e pregava il sarto, il quale aveva fatto loro l'imbasciata, che trovasse via di scusarla. Finchè s'era trattato di gente minuta che cercava di venire a far conoscenza colla giovane del miracolo, il sarto le aveva renduto volentieri un tale servigio; ma in questo caso, la renitenza gli pareva una specie di ribellione. Fe' tanti visi, tante esclamazioni, disse tante cose: e che non si usava così, e che l'era una casa grande, e che ai signori non si dice di no, e che poteva esser la loro fortuna, e che la signora donna Prassede, oltre il resto, era anche

una santa; tante cose insomma, che Lucia si dovette arrendere: tanto più che Agnese confermava tutte quelle ragioni con altrettanti «sicuro, sicuro.»

Giunte dinanzi alla signora, ella fe' loro molte accoglienze e molte congratulazioni; interrogò, consigliò: il tutto con una certa superiorità quasi innata, ma corretta da tante espressioni umili, temperata da tanta premura, condita di tanta spiritualità, che, Agnese quasi subito, Lucia poco dopo, cominciarono a sentirsi sollevate dal rispetto opprimente che da prima aveva loro incusso quella signoresca presenza; anzi vi trovarono una certa attrattiva. E brevemente, donna Prassede udendo che il cardinale s'era incaricato di trovare a Lucia un ricovero, punta da desiderio di secondare e di prevenire a un tratto quella buona intenzione, si esibì di prender la giovane in casa, dove non le sarebbe imposto altro servigio che d'attendere a lavori d'ago, o di ferri, o di fuso. E soggiunse che penserebbe essa a darne parte a monsignore.

Oltre il bene ovvio ed immediato che vi era in un'opera tale, donna Prassede ve ne

vedeva, e se ne proponeva un altro, forse più considerabile, secondo lei; di addirizzare un cervello, di mettere sulla buona strada chi ne aveva molto bisogno. Perchè, fin da quando aveva inteso la prima volta parlar di Lucia, s'era subito persuasa che, in una giovane la quale aveva potuto promettersi a un furfantone e a un facinoroso, a uno scampaforca in somma, un po'di magagna, qualche pecca nascosta vi doveva essere. Dimmi con chi tratti, e ti dirò chi sei. La visita di Lucia aveva confermata quella persuasione. Non che, in fondo, come si dice, ella non paresse a donna Prassede una buona giovane; ma v'era cento cose da dire. Quella testolina bassa, col mento inchiodato sulla fontanella della gola, quel non rispondere, o rispondere a spizzico, come per forza, potevano indicar verecondia; ma dinotavano sicuramente molta caparbietà: non ci voleva molto a indovinare che quella testolina aveva le sue idee. E quell'arrossare a ogni tratto, e quel mandare indietro i sospiri .... Due occhioni poi, che a donna Prassede non piacevano niente. Teneva essa per fermo, come se lo sapesse di buon luogo, che

che tutte le sciagure di Lucia erano una punizione del cielo, per la sua amicizia con quel furfante, e un avviso per farnela staccare affatto; e posto ciò, si proponeva di cooperare ad un così buon fine. Giacchè, come ella diceva spesso agli altri e a se stessa tutto il suo studio era di secondare i voleri del cielo: ma cadeva sovente in un terribile equivoco, di pigliar per cielo il suo cervello. Però, della seconda intenzione che abbiam detto si guardò bene di fare il minimo cenno. Era una delle sue massime questa, che, per condurre felicemente a termine un buon disegno, la prima cosa, nella maggior parte dei casi, è di non lasciarlo scorgere.

La madre e la figlia si guardarono in viso. Posta la dolorosa necessità di dividersi, la proferta parve ad entrambe accettevolissima, quando altro non fosse stato, per la vicinanza di quella villa col loro paesello: per cui, alla peggio de' peggi, si ravvicinerebbero e potrebber trovarsi insieme, alla prossima villeggiatura. Visto, l'una negli occhi dell'altra, l'assentimento, si volsero entrambe a donna Prassede con quel ringraziare che accetta. Ella rinnovò le cortesie e le

promesse, e disse che farebbe lor tosto avere una lettera da presentare a monsignore. Partite le donne, la lettera se la fece fare da don Ferrante, di cui, essendo egli letterato, come diremo più in particolare, si serviva per segretario, nelle occasioni d'importanza. Trattandosi d'una di questa sorta, don Ferrante fece gli estremi sforzi d'ingegno; e, consegnandola la minuta da copiare alla consorte le raccomandò caldamente l'ortografia; che era una delle molte cose che aveva studiate, e delle poche, sulle quali avesse egli il comando in casa. Donna Prassede copiò diligentissimamente, e spedì la lettera alla casa del sarto. Questo fu due o tre giorni innanzi che il cardinale mandasse la lettiga, per ricondurre le donne a casa loro.

Arrivate, ch'egli non era ancora andato in chiesa, smontarono alla casa parrocchiale. Vi era ordine d'introdurle immediatamente: il cappellano che fu il primo a vederle, lo eseguì trattenendole soltanto quanto era necessario per far loro, in fretta in fretta, un po' di scuola sul cerimoniale da usarsi con monsignore, e sui titoli da dargli; cosa che soleva fare ogni volta che lo potesse na-

scostamente da lui. Era, pel pover'uomo, un cruccio continuo il vedere il poco ordine che regnava intorno al cardinale, in quel particolare: « tutto, » diceva cogli altri della famiglia, « per la troppa bontà di « quel benedett'uomo; per quella gran fa« migliarità. » E raccontava di aver perfino udito egli più d'una volta coi propri orecchi, rispondergli: messer sì, e messer no.

Stava in quel punto il cardinale a discorrere con don Abbondio, sopra faccende della parrocchia: dimodochè questi non ebbe campo di dare anch'egli, come avrebbe desiderato, le sue istruzioni alle donne. Solo, nel passar loro accanto, mentre usciva, ed elle venivano innanzi, potè far d'occhio, per dar loro ad intendere come era contento di loro, e che continuassero, da brave, a tacere.

Dopo le prime accoglienze da una parte, e i primi inchini dall'altra, Agnese cavò di seno la lettera, e la porse al cardinale, dicendo: « è della signora donna Prassede, « la quale dice che conosce molto vostra si« gnoria illustrissima, monsignore; come

« naturalmente, tra loro signori grandi, si
« hanno da conoscer tutti. Quando avrà let-
« to, vedrà. »

« Bene, » disse Federigo, letto che ebbe, e ricavato il sugo del senso dai fiori di don Ferrante. Conosceva quella casa, quanto bastasse per esser certo, che Lucia vi era invitata a buona intenzione, e che vi sarebbe sicura dalle insidie e dalla violenza del suo persecutore. Che concetto avesse della testa di donna Prassede, non ne abbiamo notizia positiva. Probabilmente, non era quella la persona che egli avrebbe scelta ad un tal uopo; ma, come abbiam detto o fatto intendere altrove, non era suo costume di disfar le cose fatte da cui apparteneva, per rifarle meglio.

« Pigliate in pace anche questa separazione
« e l'incertezza in cui vi trovate, » soggiunse egli poi; « confidate che sia per finir pre-
« sto, e che Dio voglia guidare le cose a
« quel termine, a cui pare ch'Egli le aves-
« se addirizzate; ma tenete per sicuro che,
« quello ch'Egli vorrà che sia, sarà il me-
« glio per voi ». Diede a Lucia in particolare qualche altro ricordo amorevole; qual-

che altro conforto ad entrambe; le benedisse e le lasciò andare. All' uscir nella via, elle si trovarono addosso uno sciame d'amici e d'amiche, tutto il comune, si può dire, che le aspettava, e le condusse a casa, come in trionfo. Era fra tutte quelle donne una gara di congratularsi, di compiangere, di domandare; e tutte sclamavano di dispiacere, udendo che Lucia se ne andrebbe il domani. Gli uomini gareggiavano nell' offrire servigi: ognuno voleva star quella notte a guardia della casetta. Sul qual fatto, il nostro anonimo stimò bene di formare un proverbio: volete aver molti in aiuto? fate di non averne bisogno.

Tante accoglienze confondevano e imbalordivano Lucia; ma, in sostanza, le fecero bene, distraendola un poco dai pensieri e dalle rimembranze che, pur troppo, anche in mezzo al frastuono, le si suscitavano, in su quell'uscio, in quelle stanzette, alla vista d' ogni oggetto.

Al tocco della campana, che annunziava vicino il cominciar delle funzioni, tutti si mossero verso la chiesa, e fu per le ritornate, un' altra passeggiata trionfale.

Terminate le funzioni, don Abbondio che era corso a vedere se Perpetua aveva ben disposto ogni cosa pel desinare, fu avvertito che il cardinale voleva parlar con lui. Andò tosto alla camera dell' alto ospite, il quale, lasciatolo venir presso, « signor curato, » cominciò; e quelle parole furon porte in modo, da dover capire, ch' erano il principio d' un discorso lungo e serio: « signor « curato; perchè non avete voi unita in ma« trimonio codesta Lucia col suo promesso « sposo? »

— Hanno votato il sacco stamattina coloro, — pensò don Abbondio; e rispose barbugliando: « monsignore illustrissimo avrà be« ne inteso parlare degli scompigli che son « nati in quell'affare: è stato tutto una con« fusione tale, da non potere, nè anche al « giorno d' oggi, vederci dentro chiaro; co« me anche vostra signoria illustrissima può « argomentare da questo, che la giovane è « quì, dopo tanti accidenti, come per mira« calo; e il giovane, dopo altri accidenti, « non si sa dove sia. »

« Domando, » ripigliò il cardinale, « se « è vero che, prima di tutti codesti casi,

« abbiate rifiutato di celebrare il matrimo-
« nio, quando ne eravate richiesto, nel gior-
« no convenuto; e il perchè? »

« Veramente . . . . se vostra signoria il-
« lustrissima sapesse . . . che intimazioni...
« che precetti terribili ho avuto di non par-
« lare . . . . » E restò, senza conchiudere, in un certo atto, da far rispettosamente intendere che sarebbe indiscrezione voler saperne di più.

« Ma! » disse il cardinale, con voce e con volto gravi oltre il costume: « è il vo-
« stro vescovo che, per suo dovere, e per
« vostra giustificazione, vuole intender da
« voi il perchè non abbiate fatto ciò che,
« nella via regolare, era vostro obbligo di
« fare. »

„ Monsignore, „ disse don Abbondio, facendosi piccin piccino, „ non ho già vos-
„ luto dire . . . . Ma mi è sembrato che,
„ essendo cose intralciate, cose vecchie e
„ senza rimedio, fosse inutile di rimesco-
„ lare . . . . Però, però, dico, so che vos
„ signoria illustrissima non vuol tradire un
„ suo povero paroco. Perchè, vede bene,
„ monsignore; vossignoria illustrissima non

„ può essere da per tutto; e io resto qui
„ esposto . . . Pure, quando ella comanda
„ così, dirò, dirò tutto. „

„ Dite: io non vorrei altro, che trovarvi
„ senza colpa. „

Allora don Abbondio si fece a raccontare la dolorosa storia; ma soppresse il nome principale, e vi sostituì: un gran signore; dando così alla prudenza tutto quel poco che si poteva, in una tale stretta.

„ E non avete avuto altro motivo? „ chiese il cardinale, udito bene il tutto.

„ Ma forse non mi sono spiegato abba-
„ stanza, „ rispose don Abbondio: „ sotto pe-
„ na della vita, m' hanno intimato di non
„ fare quel matrimonio. „

„ E vi par codesta una ragione bastante,
„ per omettere un dovere preciso? „

„ Io ho sempre cercato di farlo, il mio
„ dovere, anche con mio grave incomodo,
„ ma quando si tratta della vita . . . . „

« E quando vi siete presentato alla Chie-
« sa, » disse, con accento ancor più grave,
« Federigo, « per ricevere codesto ministero,
« v' ha ella fatto cauto della vita? V' ha
« ella detto che i doveri annessi al mini-

« stero fossero franchi da ogni ostacolo, im-
« muni da ogni pericolo? O vi ha detto che
« dove cominciasse il pericolo, ivi cessereb-
« be il dovere? O non vi ha espressamente
« detto il contrario? Non vi ha avvertito
« che, vi mandava come un agnello fra i
« lupi? Non sapevate voi che c'era dei vio-
« lenti, a cui potrebbe spiacere ciò che a
« voi sarebbe comandato? Quegli da cui
« teniamo la dottrina e l'esempio, ad imi-
« tazione di Cui, ci lasciam nominare e ci
« nominiamo pastori, venendo in terra ad
« esercitarne l'ufficio, pose Egli per con-
« dizione, d'aver salva la vita? E per sal-
« varla, per serbarla, dico, qualche giorno
« di più in sulla terra, a spese della carità
« e del dovere, faceva egli mestieri l'un-
« zione santa, l'imposizione delle mani, la
« grazia del sacerdozio? Basta il mondo a
« dar questa virtù, ad insegnar questa dot-
« trina. Che dico? oh vergogna! il mondo
« stesso la rifiuta: il mondo fa anch'esso le
« sue leggi, che prescrivono il bene, che
« prescrivono il male; ha il suo vangelo
« anch'esso, un vangelo di superbia e d'o-
« dio; e non vuol che si dica che l'amore

« della vita sia una ragione per trasgredirne
« i comandamenti. Non lo vuole; ed è obe-
« dito. E noi! noi figli e annunziatori della
« promessa! che sarebbe la Chiesa, se co-
« desto vostro linguaggio fosse quello di
« tutti i vostri confratelli? Dove sarebb'el-
« la, se fosse comparsa nel mondo con co-
« deste dottrine? »

Don Abbondio teneva il capo basso: il suo spirito stava tra quegli argomenti, come un pulcino negli artigli del falco, che lo tengono sollevato in una regione sconosciuta, in un'aria che non ha mai respirata. Vedendo che qualche cosa bisognava rispondere, disse, con una tal sommissione impersuasa: « monsignore, avrò il torto. Quando
« la vita non s'ha da contare, non so che
« dire. Ma quando s'ha che fare con certa
« gente, con gente che ha la forza, e che
« non vuol sentir ragione, anche a voler
« fare il bravo, non saprei che cosa ci si
« potesse guadagnare. È un signore quello,
« con cui non si può nè vincerla nè pattarla. »

« E non sapete voi che il soffrire per la
« giustizia è il nostro vincere? E se non sa-
« pete questo, che cosa predicate? di che

« siete maestro? quale è la *buona nuova*
« che annunziate ai poveri? Chi pretende
« da voi che vinciate la forza colla forza?
« Certo, non vi sarà domandato, un giorno,
« se abbiate saputo fare stare i potenti; che
« a questo non vi fu dato nè missione, nè
« modo. Ma ben vi sarà domandato se avrete
« posti in opera i mezzi che erano in voi,
« di far ciò che vi era prescritto, anche
« quando eglino avessero la temerità d'ini-
« birvelo. »

Anche questi santi son curiosi, — pensava intanto don Abbondio: in sostanza, a spremerne il sugo, gli stanno più a cuore gli amori di due giovani, cha la vita d'un povero sacerdote. — E, quanto a lui, si sarebbe volentieri contentato che il discorso finisse lì; ma vedeva il cardinale, ad ogni pausa, restare in atto di chi aspetti una risposta: una confessione, o una apologia, qualche cosa in somma.

« Torno a dire, monsignore, » rispose egli dunque, « che avrò io il torto. . . . Il
« coraggio, uno non se lo può dare. »

« E perchè dunque, potrei dirvi, vi sie-
« te voi impegnato in un ministero, che vi

« impone di stare in guerra colle passioni
« del secolo? Ma come, vi dirò piuttosto,
« come non pensate che, se in codesto mi-
« nistero, comunque vi ci siate posto, il
« coraggio vi è necessario, per adempiere
« alle vostre obbligazioni, c'è Quegli che ve
« lo darà infallibilmente, quando glielo do-
« mandiate? Credete voi che tutti que' mi-
« lioni di martiri avessero naturalmente co-
« raggio? che tenessero naturalmente a vile
« la vita? tanti giovanetti che cominciavano
« a gustarla, tanti vecchi avvezzi a ramma-
« ricarsi ch'ella fosse già presso alla fine,
« tante donzelle, tante madri? Tutti hanno
« avuto coraggio; perchè il coraggio era
« necessario, ed essi confidavano. Conoscen-
« do la vostra debolezza e i vostri doveri,
« avete voi pensato a prepararvi ai passi
« difficili a cui potevate trovarvi, a cui vi
« siete trovato in effetto? Ah, se per tanti
« anni d' uficio pastorale, avete (e come
« non avreste?) amato il vostro gregge, se
« avete posto in esso il vostro cuore, le vo-
« stre cure, le vostre delizie, il coraggio
« non doveva mancarvi al bisogno: l'amo-
« re è intrepido. Or bene, se voi gli ama-

« vate, quelli che son commessi alla vostra
« cura spirituale, quelli che voi chiamate
« figliuoli; quando vedeste due di loro mi-
« nacciati, insieme con voi, ah certo! co-
« me la debolezza della carne vi ha fatto
« tremar per voi, così la carità vi avrà fatto
« tremar per loro. Vi sarete umiliato di quel
« primo timore, perchè era un effetto della
« vostra miseria; avrete implorato la forza,
« per vincerlo, per discacciarlo, perchè era
« una tentazione: ma il timore santo e no-
« bile per altrui, pei vostri figliuoli, quel-
« lo lo avrete ascoltato, quello non vi avrà
« dato pace, quello vi avrà incitato, co-
« stretto, a pensare, a fare ciò che si po-
« tesse, per istornare il pericolo che lor
« sovrastava. Che cosa vi ha inspirato il
« timore, l'amore? Che cosa avete fatto
« per loro? Che cosa avete pensato? »

E tacque in atto d'aspettazione.

CAPITOLO XXVI.

A una siffatta domanda, don Abbondio, che pur s'era ingegnato di risponder qualche cosa a delle meno precise, restò senza batter parola. E per verità, anche noi, con questo manoscritto dinanzi, con una penna in mano, non avendo da contrastare, che con le frasi, nè altro da temere, che le critiche dei nostri lettori; anche noi, dico, sentiamo una certa ripugnanza a proseguire; troviamo un non so che di strano in questo metter fuori, con così poca fatica, tanti bei precetti di fortezza e di carità, di sollecitudine operosa per gli altri, di sagrificio illimitato di sè. Ma, pensando che quelle cose erano dette da uno, che poi le faceva, tiriamo innanzi arditamente.

« Voi non rispondete? » ripigliò il cardinale. „ Ah, se aveste fatto, dalla parte

4

„ vostra, ciò che la carità, ciò che il do-
„ vere richiedeva; comunque poi le cose
„ fossero andate, avreste ora che risponde-
„ re. Vedete dunque voi stesso che abbia-
„ te fatto. Avete obedita l' iniquità, non
„ curando ciò che il dover prescriveva. L'a-
„ vete obedita puntualmente: si era mostra-
„ ta a voi, per significarvi il suo desiderio;
„ ma voleva rimanere occulta a chi avreb-
„ be potuto ripararsi da essa, e mettersi in
„ guardia; non voleva che si desse all'arme,
„ voleva il segreto, per maturare a suo agio
„ i suoi disegni d'insidie o di forza; vi
„ comandò la trasgressione e il silenzio: voi
„ avete trasgredito, e tacevate. Domando
„ ora a voi se non avete fatto di più; voi
„ mi direte se è vero che abbiate mendicati
„ dei pretesti al vostro rifiuto, per non ri-
„ velarne il motivo. „

E stette alquanto, pure attendendo una risposta.

— Anche questa gli hanno rapportata le cicalone — pensava don Abbondio; ma in voce non faceva segno di aver nulla da dire; per lo che il cardinale continuò se è « vero adunque; che abbiate detto a quei

« poveretti ciò che non era, per tener-
« li nell' ignoranza, nell'oscurità, in cui
„ l' iniquità li voleva . . . Dunque lo deb-
« bo credere; dunque non mi resta che di
« arrossirne con voi, e di sperare che voi
« ne piangerete con me. Vedete a che vi
« ha condotto (Dio buono! e pur ora voi
« la adducevate come una giustificazione)
« quella sollecitudine per la vita del tem-
« po. Vi ha condotto ... ribattete liberamen-
« te queste parole, se vi pajono ingiuste,
« prendetele in umiliazione salutare, se non
« lo sono .... vi ha condotto ad ingannare i
« deboli, a mentire ai vostri figliuoli. »

— Ecco come vanno le cose, — diceva ancora in sè don Abbondio; — a quel satanasso, — e pensava all' innominato, — le braccia al collo; e a me, per una mezza bugia, detta a solo fine di salvar la pelle, tanto romore in capo. Ma sono superiori; hanno sempre ragione. È il mio pianeta, che tutti mi abbiano a dare addosso; anche i santi. — E ad alta voce, disse: « ho fallato; capisco che ho fallato; ma che cosa aveva da fare in un frangente di quella sorte? »

« E ancor lo chiedete? E non ve l' ho io
« detto? E doveva io dirvelo? Amare, fi-
« gliuolo; amare e pregare. Allora avreste
« sentito che l' iniquità può aver bensì del-
« le minacce da fare, dei colpi da dare, ma
« non dei comandamenti; avreste unito, se-
« condo la legge di Dio, ciò che l'uomo vo-
« leva separare; avreste prestato a quegli
« innocenti infelici il ministero che avevan
« ragione di ripetere da voi: delle conse-
« guenze sarebbe stato mallevadore Iddio,
« perchè si sarebbe seguito il suo ordine:
« seguendone un altro, ne siete entrato voi
« mallevadore: e di quali conseguenze? Ma
« forse che tutti i ripari umani vi mancava-
« no, forse che non era aperta alcuna via di
« scampo, quando aveste voluto guardarvi
« appena intorno, pensarci, cercare! Ades-
„ so, voi potete sapere che quei vostri po-
„ veretti, quando fossero stati maritati,
„ avrebbero essi pensato al loro scampo,
„ erano disposti a fuggire dalla faccia del
„ potente, si avevano già disegnato il luo-
„ go di rifugio. Ma anche senza questo, non
„ vi sovvenne dunque che avevate pure un
„ superiore? Il quale, come mai avrebbe

„ questa autorità di riprendervi dell'aver
„ mancato al vostro uficio, se non tenesse
„ obbligo di aiutarvi ad adempierlo? Perchè
„ non avete voi pensato ad informare il vo-
„ stro vescovo dell'impedimento che una
„ infame violenza poneva all'esercizio del
„ vostro ministero? „

— I pareri di Perpetua! — pensava stizzosamente don Abbondio, a cui, in mezzo a quei discorsi, ciò che stava più vivamente dinanzi era l'immagine di que' bravi, e il pensiero, che don Rodrigo era vivo e sano, e, un giorno o l'altro, tornerebbe glorioso e trionfante, e arrabbiato. E sebbene quella dignità presente, quell'aspetto e quel linguaggio, lo facessero star confuso, e gli incutessero una tema; era però una tema che non lo soggiogava affatto, nè impediva al pensiero di ricalcitrare: perchè v'era in quel pensiero, che alla fin fine il cardinale non adoperava, nè schioppo, nè spada, nè bravi.

„ Come non avete pensato, „ proseguiva questi, „ che, se a quegli innocenti insidiati
„ non fosse stato aperto altro rifugio, io pur
„ c'era, per accoglierli, per metterli in

„ salvo, quando voi me gli aveste addirizzati
„ addirizzati dei derelitti ad un vescovo, co-
„ me cosa sua, come parte preziosa, non di-
„ co del suo carico, ma delle sue ricchezze?
„ E quanto a voi, io, sarei divenuto solle-
„ cito per voi; io, avrei dovuto non dor-
„ mire, fin che non fossi sicuro che non vi
„ sarebbe torto un capello. Ch'io non avessi
„ come, dove, porre in sicuro la vostra
„ vita? Ma quell'uomo che fu tanto ardito,
„ credete voi che non avrebbe nulla rimesso
„ dell'ardire, quando avesse saputo che le
„ sue trame erano note fuor di qui, note a
„ me, ch'io vegliava, ed era risoluto d'u-
„ sare a vostra difesa tutti i mezzi posti in
„ mia mano? Non sapevate che, se l'uomo
„ promette, troppo spesso, più che non sia
„ per attenere, minaccia anche, non di ra-
„ do, più che non s'attenti poi di commet-
„ tere? Non sapevate che l'iniquità non si
„ fonda soltanto sulle sue forze, ma ben'an-
„ che sulla credulità e sullo spavento altrui?„

— Proprio le ragioni di Perpetua, — pensò anche qui don Abbondio, senza riflettere che quel riscontro singolare della sua serva e di Federigo Borromeo, a giudicar lo

stesso di ciò che egli avrebbe potuto e dovuto fare, voleva dir molto contro di lui.

„ Ma voi, „ proseguì e conchiuse il cardinale, „ non avete veduto, nè voluto vedere, che il vostro pericolo temporale; „ qual maraviglia che vi sia paruto tale, „ da metter per esso in non cale ogni altra „ cosa? „

„ Gli è perchè le ho vedute io quelle „ facce „ scappò a rispondere don Abbondio; le ho sentite io quelle parole. Vostra „ signoria illustrissima parla bene; ma bisognerebbe esser nei panni d'un povero „ prete, ed essersi trovato al punto. „

Appena ebbe proferite queste parole, si morse la lingua; si accorse d'essersi lasciato troppo vincere dal dispetto, e disse seco stesso: — ora vien la gragnuola. — Ma levando dubbiosamente lo sguardo, fu tutto maravigliato, in vedere l'aspetto di quell'uomo, che non gli riusciva mai d'indovinare nè di comprendere, in vederlo passare, da quella gravità autorevole e castigatrice, ad una gravità compunta e pensosa.

„ Pur troppo! „ disse Federigo, „ tale „ è la misera e terribile nostra condizione.

„ Dobbiamo esigere rigorosamente dagli
„ altri quello che Dio sa se noi saremmo
„ pronti a dare: dobbiamo giudicare, cor-
„ reggere, riprendere; e Dio sa quel che
„ noi faremmo, nel caso stesso, quello che
„ abbiamo fatto in casi somiglianti! Ma guai,
„ s'io avessi da pigliar la mia debolezza per
„ misura del dovere altrui, per norma del
„ mio insegnamento. Pure, è certo che, con
„ le dottrine, io debbo dare altrui l'esem-
„ pio, non rendermi simile al fariseo, che
„ impone altrui importabili pesi, i quali
„ egli non vuol pur toccare col dito. Or
„ bene, figliuolo e fratello; poichè gli er-
„ rori di quei che presiedono sono spesso
„ più noti altrui che non a loro; se voi sa-
„ pete che io abbia, per pusillanimità, per
„ rispetto qualunque, trascurato qualche
„ mio obbligo, ditemelo francamente, fa-
„ temi ravvedere; affinchè, dove ha man-
„ cato l'esempio, sovvenga almeno la con-
„ fessione. Rimostratemi liberamente le mie
„ debolezze; e allora le parole acquiste-
„ ranno più valore nella mia bocca, perchè
„ sentirete più vivamente, che non son mie,
„ che sono di Chi può dare a voi e a me

„ la forza necessaria, per far ciò che pre-
„ scrivono. „

— Oh che sant' uomo! ma che tribolatore! — pensava don Abbondio: — anche sopra di sè: purchè frughi, rimescoli, critichi, inquisisca: anche sopra di sè. — Disse poi, ad alta voce: „ oh monsignore! mi
„ burla? Chi non conosce il petto forte, lo
„ zelo imperterrito di vossignoria illustris-
„ sima! „ E in cuor suo soggiunse: — anche troppo. —

„ Io non vi domandava una lode, che mi
„ fa tremare, „ disse Federigo: „ perchè
„ Dio conosce i miei mancamenti, e quel
„ ch' io stesso ne conosco, basta a confonder-
„ mi. Ma avrei voluto, vorrei, che ci
„ confondessimo insieme dinanzi a Lui, per
„ confidare insieme. Vorrei, per amor di
„ voi, che sentiste come la vostra condotta
„ sia stata, come il vostro linguaggio sia op-
„ posto alla legge che pur predicate, e se-
„ condo la quale sarete giudicato. „

„ Tutto si rovescia addosso a me, „ disse don Abbondio: „ ma queste persone che son
„ venute a rapportare, non le hanno poi det-
„ to d' essermisi introdotte in casa a tradi-

„ mento, per sorprendermi, e per fare un
„ matrimonio contro le regole. „

„ Lo hanno detto, figliuolo: ma questo
„ mi accuora, questo mi atterra, che voi de-
„ sideriate ancora di scusarvi; che pensiate
„ di scusarvi, accusando; che diate accusa
„ altrui di ciò che dovrebb'esser parte del-
„ la vostra confessione. Chi gli ha messi,
„ non dico nella necessità, ma nella tenta-
„ zione di far ciò che hanno fatto? Avreb-
„ bero eglino cercata quella via irregolare,
„ se la legittima non fosse loro stata chiu-
„ sa?; pensato ad insidiare il pastore, se fos-
„ sero stati accolti nelle sue braccia, aiutati,
„ consigliati da lui?; a sorprenderlo, se egli
„ non si fosse rimpiattato? E a questi voi
„ date carico? E vi sdegnate perchè, dopo
„ tante sventure, che dico? nel mezzo della
„ sventura, abbiano detta una parola di
„ sfogo, al loro, al vostro pastore? Che il
„ richiamo dell'oppresso, la querela dell'af-
„ flitto sieno odiosi al mondo, esso è tale:
„ ma noi! Ma che pro sarebbe stato per voi,
„ se avessero taciuto? Vi tornava egli conto
„ che la loro causa andasse intera al giudi-
„ zio di Dio? Non è per voi una nuova ra-

„ gione di amar queste persone , (e già
„ tante ragioni ne avete) che v'abbiano
„ porta occasione di udire la voce sincera
„ del vostro pastore, che vi abbian dato un
„ mezzo di conoscer meglio e di scontare in
„ parte il gran debito che avete con loro?
« Ah! se vi avessero provocato, offeso, tor-
„ mentato; vi direi (e dovrei io dirvelo?)
„ di amarli, per ciò appunto. Amateli, per-
„ chè hanno patito, perchè patiscono, per-
„ chè son vostri, perchè son deboli, perchè
„ avete bisogno d'un perdono, ad ottenervi
„ il quale, pensate di che forza possa esse-
„ re la loro preghiera. „

Don Abbondio taceva, ma non più di quel silenzio impersuasibile e dispettoso: taceva come chi ha più cose da pensare, che non da dire. Le parole ch' egli udiva, erano conseguenze inaspettate, applicazioni nuove, ma d'una dottrina antica pure nella sua mente e non contrastata. Il male altrui, dalla considerazione del quale lo aveva sempre distratto la paura del proprio, gli faceva ora una impressione nuova. E, se non sentiva tutto il rimorso che la predica voleva produrre (chè quella stessa paura era sempre lì a far

l'ufizio d'avvocato difensore); pur ne sentiva; sentiva un dispiacere di sè, una pietà degli altri, un misto di tenerezza e di confusione. Era, se ci si fa lecito questo paragone, come il lucignolo umido e ammaccato d'una candela, che presentato alla fiamma d' una gran torcia, da principio fumica, schizza, scoppietta, non ne vuol sapere; ma alla fine s'accende e, bene o male, arde. Si sarebbe altamente accusato, avrebbe pianto, se non fosse stato il pensiero di don Rodrigo; ma tuttavia, si mostrava abbastanza commosso, perchè il cardinale dovesse accorgersi che le sue parole non erano state senza effetto.

« Ora, » proseguì egli, « l' uno fuggiasco dalla sua casa, l'altra in procinto di « abbandonarla, entrambi con troppa cagione dì starne lontano, senza probabilità di « riunirsi mai qui, quando pure Dio abbia « disegnato di riunirli; ora, pur troppo, non « hanno bisogno di voi; pur troppo voi « non avete occasione di far loro del bene; « nè la corta nostra antiveggenza può con- « getturarne alcuna nell' avvenire. Ma chi « sa se Dio misericordioso non ve ne pre- « para? Ah non le lasciate sfuggire! cerca-

« tele, state in agguato, pregatelo che le
« faccia nascere. »

„ Non mancherò, monsignore, non man-
„ cherò, davvero, „ rispose don Abbondio,
con una voce che mostrava di venir
dal cuore.

„ Ah sì, figliuolo, sì! „ sclamò Federigo;
e con una dignità piena d'affetto conchiuse:
„ sa il cielo come avrei desiderato di tener
„ con voi tutt'altri discorsi. Entrambi abbia-
„ mo già molto vissuto: sa il cielo se m'è
„ stato duro di dover contristar con rampo-
„ gne codesta vostra canizie; quanto avrei
„ amato meglio di racconsolarmi con esso
„ voi, delle nostri cure comuni, dei nostri
„ guai parlando della beata speranza, alla
„ quale già siam giunti sì presso. Faccia Dio
„ che le parole le quali ho pur dovuto usar
„ con voi, servano a voi e a me. Non vo-
„ gliate ch'Egli mi chiegga conto, in quel
„ giorno, dell'avervi mantenuto in un ufi-
„ cio, al quale siete così infelicemente ve-
„ nuto meno. Riscattiamo il tempo: la mez-
„ za notte è vicina: lo Sposo non può tar-
„ dare: teniamo accese le nostre lampade.
„ Presentiamo a Dio i nostri cuori, miseri,

5

che ad entrambe sarebbe paruto migliore; lo pregava insieme di dir loro che, se mai, quando che fosse, avessero creduto ch' egli potesse render loro qualche servigio, la povera giovane sapeva pur troppo dove egli abitasse; e per lui, quella sarebbe una delle venture più desiderate. Il cardinale fe' tosto chiamare Agnese, le espose la commissione, che questa intese con maraviglia e soddisfazione pari; e le presentò il rotolo, ch' ella, senza molte cerimonie, si lasciò porre in mano. « Dio gliene renda merito, a quel signore, » diss' ella: « e vossignoria illustrissima lo ringrazii tanto tanto. « E non dica niente a nessuno, perchè questo è un certo paese ..... Mi scusi, veda, so « bene che un par suo non va a chiacchierare di queste cose; ma ... mi capisce. »

Andò a casa, cheta cheta; si chiuse in camera, svolse il gruppo, e, quantunque preparata, vide con ammirazione, tutti in un mucchio e suoi, tanti di quei ruspi, de' quali non aveva forse mai veduti più d' un per volta, e anche di rado; li noverò, penò alquanto d' ora a rimetterli insieme, e a farli star di costa tutti e cento, che ad

ogni tratto facevano pancia e sguizzavano dalle sue dita inesperte; ricomposto finalmente un roteletto alla meglio, lo pose in un cencio, ne fece un involto, un batuffoletto, e legatolo bene, attorno attorno, con una cordicella, lo andò a ficcare in un angolo del suo paglierìccio. Pel rimanente di quel giorno, non fè'altro che mulinare, far disegni nell' avvenire, e sospirare intanto il domani. Postasi a letto, stette buon tempo desta, col pensiero in compagnia di quei cento che aveva sotto: addormentata, li vide in sogno. All' alba, si levò, e si mise tosto in cammino alla volta della villa, dove si trovava Lucia.

Questa, dalla sua parte, quantunque non le si fosse scemata in nulla quella gran renitenza a parlare del voto, pure era risoluta di farsi forza, e di aprirsene colla madre, in quel colloquio, che per lungo tempo doveva chiamarsi l'ultimo.

Appena poterono esser sole, Agnese, con una faccia tutta animata, e insieme in un tuono sommesso di voce, come se vi fosse stato presente qualcheduno, a cui ella non volesse farsi intendere, cominciò: « t'ho da

« dire una gran cosa; » e seguitò raccontando della inaspettata ventura.

« Iddio lo benedica quel signore, » disse Lucia: « così avrete da star bene voi, e potrete anche far del bene a qualchedun altro. »

Come! « rispose Agnese: » non vedi quan-
« te cose possiam fare, con tanti denari?
« Senti; io non ho altri che te, che voi due,
« posso dire; perchè Renzo, da che ti co-
« minciò a parlare, l' ho sempre risguarda-
« to come un mio figliuolo. Il tutto sta, che
« non gli sia accaduta qualche disgrazia a
« vedere che non dà segno di vita: ma eh!
« ha mo da andar tutto male? Speriamo di
« no, speriamo. Per me, avrei avuto caro
« di lasciar l'ossa nel mio paese; ma ora
« che tu non ci puoi stare, in grazia di quel
« birbone, e anche solamente a pensare di
« averlo vicino, colui, m'è diventato ama-
« ro il mio paese: e con voi altri io sto da
« per tutto. Ero disposta, fin d'allora, a
« venir con voi altri, anche in capo del
« mondo; e sono sempre stata in proposito;
« ma, senza denari, come si fa? Capisci
« adesso? Quei quattro, che quel poveretto
« aveva messi da parte, con tanto stento e

« con tanto risparmio, è venuta la giusti-
« zia, e ha fatto netto; ma, in compenso, il
« Signore ha mandato la fortuna a noi. Dun-
« que, quando avrà trovato il bandolo di
« far sapere se è vivo, e dov'è, e che in-
« tenzioni ha, ti vengo a pigliare io a Mi-
« lano; io ti vengo a pigliare. Altre volte ci
« avrei pensato su, ma le disgrazie fanno di-
« ventar disinvolti e sperti; fino a Monza vi
« sono andata, e so che cosa è viaggiare.
« Prendo con me un uomo di proposito, un
« parente, come sarebbe a dire Alessio di
« Maggianico: chè, a voler dir proprio in
« paese, un uomo di proposito non c'è mi-
« ca: vengo insieme con lui: già la spesa
« la facciamo noi, e : . . capisci? . . . . »

Ma scorgendo che, invece di animarsi, Lucia s'andava accorando, e non mostrava che una tenerezza senza consolazione, lasciò il discorso a mezzo, e disse: « ma che cosa « hai? non ti pare? »

« Povera mamma! « sclamò Lucia gettandole un braccio attorno al collo, e chinandole sul seno la faccia piangente.

„ Che c'è? „ dimandò di nuovo ansiosamente la madre.

„ Avrei dovuto dirvelo prima, „ disse Lucia, alzando e ricomponendo il volto; „ ma „ non ho mai avuto cuore: compatitemi. „

„ Ma di' su, dunque. „

„ Io non posso più esser moglie di quel „ poveretto! „

„ Come? come? „

Lucia, col capo basso, col petto anelante, lagrimando senza piangere, come chi racconta cosa che, quand' anche fosse sventura, non è mutabile, rivelò il voto; e insieme, giugnendo le mani, chiese di nuovo perdonanza alla madre, d' aver taciuto fino allora; la pregò di non parlar di un tal fatto con anima vivente, e di darle aiuto, di facilitarle la via, ad adempiere ciò che aveva promesso.

Agnese era rimasta stupefatta e costernata. Voleva sdegnarsi del silenzio tenuto con lei; ma i gravi pensieri del caso soffocavano quel cruccio personale: voleva rimproverare il fatto; ma le pareva che sarebbe un pigliarsela col cielo: tanto più che Lucia tornava a dipingere, più vivamente che mai, quella notte, la desolazione così nera, e la salute così insperata, tra le quali la promessa era

stata fatta, così espressa, così solenne. E intanto, all'ascoltatrice veniva anche in mente questo e quell' esempio, che aveva uditi raccontar più volte, ch'ella stessa aveva raccontati alla figlia, di castighi strani e terribili, venuti per la violazione di qualche voto. Stata così alcun poco attonita, disse: „ e „ adesso, che cosa farai? „

„ Adesso, „ rispose Lucia, „ tocca al „ Signore di pensarci; al Signore e alla Ma- „ donna. Mi sono posta nelle loro mani: „ non mi hanno abbandonata finora: non „ mi abbandoneranno adesso che . . La gra- „ zia che domando per me al Signore, la so- „ la grazia, dopo l'anima, è che mi faccia „ tornar con voi: e me la concederà, sì, me „ la concederà. Quel giorno . . . in quella „ carrozza . . . ah Vergine santissima! . . . „ quegli uomini . . . . . ! chi mi avrebbe „ detto che mi menavano da quello, che mi „ doveva menare a trovarmi con voi, il „ giorno dopo? „

„ Ma non parlarne subito a tua madre! „ disse Agnese con un certo corruccio smorzato di amorevolezza e di pietà.

„ Compatitemi; non aveva cuore . . . . . e

„ a che serviva di affliggervi qualche tem-
„ po prima? „

„ E Renzo? „ disse Agnese, scrollando il capo.

„ Ah! „ sclamò Lucia, trasalendo subitamente, „ io non ci ho più da pensare a quel
„ poveretto. Già Iddio non aveva destina-
« to . . . . Vedete come pare che ci abbia
« voluti proprio tener separati. E chi sa..?
« ma, no, no: il Signore lo avrà preservato
« dai pericoli, e lo farà esser fortunato an-
« che meglio, senza di me. »

« Ma intanto, » ripigliò Agnese, » se
« non fosse che tu ti sei legata per sempre,
« a tutto il resto, quando a Renzo non sia
« accaduta disgrazia, con quei danari io
« aveva trovato rimedio. »

« Ma quei danari, » replicò Lucia, « ci
« sarebbero venuti, se io non avessi passa-
« ta quella notte? ..... È il Signore che ha
« voluto che tutto andasse così: sia fatta la
« sua volontà. » E la parola morì nel pianto.

A quell' argomento inaspettato, Agnese ristette pensosa. Dopo qualche momento, Lucia, comprimendo i singulti, ripigliò:
« ora che la cosa è fatta, bisogna adattarcisi

« di buon cuore; e voi, povera mamma,
« voi mi potete aiutare, prima, pregando
« il Signore per la vostra povera figlia, e
« poi . . . . . bisogna bene che quel pove-
« retto lo sappia. Pensateci voi, fatemi an-
« che questa carità; che voi ci potete pen-
« sare. Quando voi saprete dov' egli sia,
« fategli scrivere, trovate un uomo . . . . . .
« appunto vostro cugino Alessio, ch' è un
« uomo prudente e caritatevole, e ci ha
« sempre voluto bene, e non ciarlerà attor-
« no: fategli scrivere da lui la cosa com' è,
« dove mi son trovata, come ho patito, e
« che Dio ha voluto così, e che metta il
« cuore in pace, e ch' io non posso mai mai
« esser di nessuno. E fargli capir la cosa
« con buona grazia, spiegargli che ho promes-
« so, che ho proprio fatto voto. . . Quando
« saprà che ho promesso alla Madonna ....
« è sempre stato dabbene . . . . E voi, la
« prima volta che avrete sue nuove, fatemi
« scrivere, fatemi sapere che è sano; e
« poi .... non mi fate saper più niente. »

Agnese, tutta intenerita, assicurò la figlia che ogni cosa si farebbe come ella desiderava.

« Vorrei dirvi un' altra cosa, » ripigliò

questa: «quel poveretto, se non avesse avuta
« la disgrazia di pensare a me, non gli sa-
« rebbe accaduto quel che gli è accaduto.
« È attorno pel mondo: gli hanno rotto il
« suo avviamento, gli hanno portato via la
« sua roba, quei risparmii che aveva fatti,
« poveretto, sapete perchè . . . . . . E noi
« abbiamo tanti danari! Oh mamma!, giac-
« chè il Signore ci ha mandato tanto bene,
« e quel poveretto, è proprio vero che lo
« risguardavate come vostro . , . . si come
« un figliuolo, oh! fate metà per uno; chè,
« sicuro, Iddio non ci mancherà. Cercate
« di aver l'occasion d'un uomo fidato, e
« mandateglieli; chè sa il cielo come ne ha
« bisogno! »

« Ebbene? che cosa credi? » rispose A-
gnese: « lo farò mo davvero. Povero gio-
« vane! Perchè pensi tu che io fossi così
« contenta di quei danari? Ma . . . . . io era
« proprio venuta qui tutta contenta, io. Ba-
« sta, io glieli manderò; povero giovane!
« Ma anch'egli ... so quel che dico; certo
« che i danari fanno piacere a chi ne ha
« bisogno; ma questi non saran quelli che
« lo facciano ingrassare. »

Lucia rendette grazie alla madre, di quella pronta e liberale condiscendenza, con una gratitudine, con un affetto, da far giudicare a chi l'avesse osservata, che il suo cuore faceva ancora a parte con Renzo, forse più che ella stessa non credesse.

« E senza di te, che farò io povera don-« na? » disse Agnese, piangendo alla sua volta.

« E io senza di voi, mia povera mamma?
« e in casa di forestieri? e laggiù in quel
« Milano . . . . . . ! Ma il Signore sarà con
« tutte e due: e poi ci farà tornare insieme.
« Fra otto o nove mesi, ci rivedremo qui;
« e di qui allora, e anche prima, spero,
« Egli avrà aggiustate le cose, per conso-
« larci. Lasciamo fare a Lui. La domanderò
« sempre sempre alla Madonna questa gra-
« zia. Se avessi qualche altra cosa da offe-
« rirle, lo farei; ma è tanto misericordiosa,
« che me lo otterrà in dono. »

Con queste ed altre simili, e più volte ripetute parole di lamento e di conforto, di repetìo, e di rassegnazione, di domanda, e di assicurazione del segreto, e con molte lagrime, dopo lunghi e rinnovati abbraccia-

menti, le donne si separarono, promettendosi a vicenda di rivedersi all'autunno vegnente, il più tardi; come se l'attenere stesse in loro, e come pure si fa sempre in simiglianti casi.

Intanto cominciò a passar molto tempo, senza che Agnese potesse risaper nulla di Renzo. Lettere nè imbasciate da parte di lui, non ne veniva; di tutti quelli del paese, o del contorno, ch'ella ne potè domandare, nessuno ne sapeva punto più di lei.

Nè era essa la sola che facesse invano una tale ricerca: il cardinal Federigo, che non aveva detto per cerimonia alle povere donne, di voler pigliare informazioni del pover'uomo, aveva in fatti scritto tosto, per averne. Tornato poi dalla visita a Milano, aveva ricevuta risposta, in cui gli si diceva non potersi trovar ricapito dell'indicato soggetto; che veramente egli aveva fatto qualche soggiorno nel tal paese, dove non aveva dato nulla da dire, ma, una mattina, ne era scomparso all'improvviso; che un suo parente, il quale lo aveva albergato quivi, non sapeva che egli fosse divenuto, e non poteva se non ripetere certe voci in aria e

contraddittorie che correvano, essersi il giovane arrolato pel Levante, esser passato in Germania, perito nel guadare un fiume; che non si mancherebbe di stare alle vedette, se mai venisse fuora qualche notizia più fondata, per farne tosto parte a sua signoria illustrissima e reverendissima.

Più tardi, quelle ed altre voci si diffusero anche nel territorio di Lecco, e vennero per conseguenza agli orecchi d' Agnese. La povera donna faceva il possibile, per appurare quale fosse la vera, per arrivare alla fonte di questa e di quella, ma non riusciva mai a trovar di più di quel *dicono*, che, pure al giorno d' oggi, basta da per sè ad attestar tante cose. Talvolta, appena glin' era stata contata una, veniva un altro e le diceva che non era vero niente; ma per dargliene in compenso un' altra, egualmente strana o sinistra. Tutte ciarle egualmente; ecco il fatto.

Il governatore di Milano e capitano generale in Italia, don Gonzalo Fernandez di Cordova, aveva fatto un gran risentimento col signor residente di Venezia in Milano, perchè un brigante, un ladrone publico, un

promotore di saccheggio e di ammazzamento, il famigerato Lorenzo Tramaglino, che, nelle mani stesse della giustizia, aveva eccitato sommossa, per iscampare a forza, fosse accolto e ricettato nel territorio bergamasco. Il residente avea risposto che non sapeva niente; scriverebbe a Venezia, per poter dare a sua eccellenza quella spiegazione che fosse del caso.

A Venezia si aveva per massima di secondare e di coltivare l'inclinazione degli operai di seta milanesi a traspiantarsi nel territorio bergamasco, e quindi di far che vi trovassero molti vantaggi e, sopra tutto, quello senza di cui ogni altro è nulla, la sicurezza. Siccome però, fra due grossi litiganti, qualche cosa, per poco che sia, bisogna sempre che il terzo goda; così Bortolo fu avvisato in confidenza, non si sa da chi, che Renzo non istava bene in quel paese, e che farebbe saviamente a mettersi in qualche altra fabbrica, mutando anche nome, per qualche tempo. Bortolo intese il latino, non istette ad obiettare, spiegò la cosa al cugino, lo tolse con sè in un calessetto, lo condusse ad un altro nuovo filatoio, discosto da

quello forse quindici miglia, e lo presentò, sotto nome di Antonio Rivolta, al padrone, ch'era pur natìo dello stato di Milano, e suo antico conoscente. Questi, quantunque i tempi fossero scarsi, non si fece pregare a riceverne un operaio che gli era raccomandato, come onesto e abile, da un galantuomo intelligente. Alla prova poi, non ebbe che a lodarsi dell'acquisto; salvo che, in sul principio, gli era sembrato che il giovane dovesse essere un po' stordito di natura, perchè, quando si chiamava: Antonio!, le più volte non rispondeva.

Poco dopo, si ordinò da Venezia, in istile pacato, al capitano di Bergamo, che pigliasse e desse informazione, se nella sua giurisdizione, e segnatamente nel tal paese, si trovasse il tale soggetto. Il capitano, fatte le sue diligenze, al modo che aveva capito che si volevano, trasmise la risposta negativa, la quale fu trasmessa al residente in Milano, che la trasmettesse a don Gonzalo Fernandez de Cordova.

Non mancavano poi curiosi, che volessero sapere da Bortolo, perchè quel giovane non c'era più, e dove fosse andato. Alla

prima inchiesta quegli rispondeva: « ma! è « scomparso. » Per mandare in pace i più insistenti, senza dar loro sospetto di quel che n'era davvero, aveva trovato di regalar loro, a chi l'una, a chi l'altra delle notizie da noi riferite di sopra: però, come cose incerte, che aveva anch'egli intese raccontare, senza averne un ragguaglio positivo.

Ma quando la domanda gli venne fatta per commissione del cardinale, senza nominarlo, e con un certo apparato d'importanza e di mistero, lasciando intendere ch'egli era in nome di un gran personaggio; tanto più Bortolo s'ingelosì, e giudicò necessario di attenersi al suo metodo di rispondere; anzi, trattandosi d'un gran personaggio, diede in una volta tutte le notizie che aveva stampate ad una ad una, in quelle diverse occorrenze.

Non si creda però che don Gonzalo, un signore di quella sorta, la avesse proprio davvero col povero filatore di montagna; che informato forse della irriverenza usata e delle male parole dette da colui al suo re moro incatenato per la gola, volesse fare una sua vendetta; o che lo credesse un sog-

getto tanto pericoloso, da perseguitarlo anche fuggente, da non lasciarlo vivere anche lontano, come il senato romano con Annibale. Don Gonzalo aveva troppe e troppo grandi cose in testa, per pigliarsi briga dei fatti di Renzo; e se parve che se ne pigliasse, ciò venne da un concorso singolare di circostanze, per cui il poveraccio, senza volerlo, e senza saperlo, nè allora nè mai, si trovò, con un sottilissimo e invisibile filo, appiccato a quelle troppe e troppo grandi cose.

CAPITOLO XXVII.

Già più d'una volta c'è occorso di far menzione della guerra che allora bolliva, per la successione agli stati del duca Vincenzo Gonzaga, secondo di quel nome; ma c'è occorso sempre in momenti di gran fretta: sicchè non abbiamo mai potuto darne più che un cenno alla sfuggita. Ora però, all'intelligenza del nostro racconto si richiede proprio d'averne qualche notizia più particolare. Sono cose che chi sa di storia le ha da sapere; ma siccome, per un giusto sentimento di noi medesimi, dobbiamo supporre che quest'opera non possa esser letta, se non da ignoranti; così non sarà male che ne diciamo qui quanto basti per infarinarne chi ne avesse bisogno.

Abbiam detto che, alla morte di quel

duca, il primo chiamato, in linea di successione, Carlo Gonzaga, capo d'un ramo cadetto trapiantato in Francia, dove possedeva i ducati di Nevers e di Rhétel, era entrato al possesso di Mantova; e ora aggiungiamo, del Monferrato: chè la fretta appunto ce l'aveva fatto lasciar nella penna. Il ministero spagnuolo, che voleva ad ogni patto (abbiam detto anche questo) escludere da quei due feudi il nuovo principe, e per escluderlo aveva bisogno d'una ragione (perchè le guerre fatte senza una ragione sarebbero ingiuste), s'era dichiarato sostenitore di quella che pretendevano avere, su Mantova un altro Gonzaga, Ferrante, principe di Guastalla; sul Monferrato Carlo Emanuele I, duca di Savoia, e Margherita Gonzaga, duchessa vedova di Lorena. Don Gonzalo, che era della casa del gran capitano, e ne portava il nome, e che avea già fatto la guerra in Fiandra, voglioso oltremodo di condurne una in Italia, era forse quegli che faceva più fuoco, perchè questa si intraprendesse: e intanto, interpretando le intenzioni e percorrendo gli ordini del ministero suddetto, aveva conchiuso col duca di Savoia,

un trattato d'invasione e di partigione del Monferrato; e ne aveva poi ottenuta facilmente la ratificazione dal conte duca, persuadendogli molto agevole l'acquisto di Casale, che era il punto più difeso della parte pattuita al re di Spagna. Protestava però, in nome di questo, di non volere occupar paese, se non a titolo di deposito, fino alla sentenza dell'imperatore; il quale, tra per gli ufici altrui, tra per suoi proprii motivi, aveva intanto negata l'investitura al nuovo duca, e intimatogli che rilasciasse a lui in sequestro gli stati controversi: egli poi, intese le parti, li rimetterebbe a chi di ragione. Al che il Nevers non s'era voluto piegare.

Aveva egli pure amici d'importanza; il cardinale di Richelieu, i signori veneziani, e il papa. Ma il primo, impegnato allora nell'assedio della Roccella, e in una guerra coll'Inghilterra, attraversato dal partito della regina madre, Maria de' Medici, contraria, per certe sue ragioni, alla casa di Nevers, non poteva dare che speranze. I veneziani non volevano muoversi, nè manco dichiararsi, se prima un esercito francese

non fosse calato in Italia; e, aiutando sotto mano il duca come potevano, colla corte di Madrid e col governatore di Milano stavano sulle proteste, sulle proposte, sulle esortazioni, placide o minacciose, secondo i momenti. Urbano VIII raccomandava il Nevers agli amici, intercedeva in suo favore presso gli avversarii, faceva progetti d'accordo; di metter gente in campo non ne voleva udir novella.

Così i due alleati alle offese poterono, tanto più sicuramente, cominciar l'impresa concertata. Carlo Emanuele era entrato, dalla sua parte, nel Monferrato; don Gonzalo aveva posto, di gran voglia, l'assedio a Casale; ma non vi trovava tutta quella soddisfazione che se n'era promessa: che non credeste che nella guerra sia tutto rose. La corte non lo serviva, a gran pezza, di tutti i mezzi ch'egli chiedeva; l'alleato lo serviva troppo: voglio dire che, dopo aver presa la sua porzione, ne andava prendendo di quella assegnata al re di Spagna. Di che don Gonzalo arrovellava quanto si possa dire; ma temendo, se faceva appena un po' di romore, che quel duca, così attivo ne' ma-

neggi e mobile ne' trattati, come prode nell'armi, si volgesse alla Francia, doveva chiuder l'occhio, rodere il freno e far buon viso. L'assedio poi andava male, in lungo, talvolta all'indietro, e pel contegno saldo, avvertito, risoluto degli assediati, e per aver lui poca gente, e, al dire di qualche storico, pei molti spropositi che faceva. Su di che noi lasciamo la verità a suo luogo, disposti anche, quando la cosa fosse realmente così, a trovarla una bellissima cosa, se fu cagione, che in quella impresa sieno restati morti, smozzicati, storpiati qualche uomini di meno, e, *ceteris paribus*, anche soltanto un po' men danneggiati i tegoli di Casale. In questi frangenti, gli sopravvenne la nuova della sedizione di Milano, per lo che egli ci accorse in persona.

Qui, nel ragguaglio che gli si diede, fu fatta anche menzione della fuga ribelle e clamorosa di Renzo, dei fatti veri e supposti che avevano dato cagione alla presa di lui; e gli si seppe anche dire che questo tale s'era rifuggito sul territorio di Bergamo. Questa circostanza fermò l' attenzione di don Gonzalo. Era egli informato da tut-

t' altra parte, come a Venezia s'era preso grand'animo, per la sommossa di Milano; come, da principio, vi si era creduto ch'egli ne sarebbe costretto di levar le tende d'attorno a Casale; e come vi si teneva tuttavia ch'egli ne stesse a capo basso e in gran pensiero: tanto più che, subito dopo quell'avvenimento era giunta la notizia, sospirata da que' signori e temuta da lui, della resa della Roccella. E sentendo dispiacere assai, e come uomo e come politico, che que' signori avessero un tal concetto dei fatti suoi, spiava ogni opportunità di farneli ricredere, e di persuaderli, per via d'induzione, che non aveva rimesso in nulla dell'antica baldanza; giacchè il dire esplicitamente, non ho paura, è come non dir niente. Un buon mezzo è di fare il disgustato, di querelarsi, di reclamare: e perciò, essendo venuto il residente di Venezia a fargli un complimento, e ad esplorare insieme nella sua faccia e nel suo contegno, come egli stesse di dentro, (notate tutto; che questa è politica di quella vecchia fina) don Gonzalo, dopo d'aver parlato del tumulto, leggermente e da uomo che ha già messo riparo a tutto; fece quella pas-

sata che sapete intorno a Renzo; come sapete anche quel che ne venne in seguito. Dopo di che, non s'occupò altro d'un affare così minuto e, quanto a lui, terminato; e quando poi, buon tempo dopo, gli pervenne la risposta, al campo sopra Casale, dov'era tornato, e dove aveva tutt'altro per la mente, alzò e dimenò la testa, come un baco da seta che cerchi la foglia; badò un istante, per farsi tornar vivo nella memoria quel fatto, di cui non vi rimaneva più che un'ombra; si risovvenne della cosa, ebbe un'idea fugace e in nebbia del personaggio; passò ad altro, e non ci pensò più.

Ma Renzo, il quale, dal quel poco che gli s'era fatto vedere in nube, doveva presupporre tutt'altro che una così benigna non curanza, stette un pezzo senz'altro pensiero o, per dir meglio, senz'altro studio, che di viver nascosto. Pensate se si struggeva di mandar sue nuove alle donne, e di averne in ricambio; ma v'era due grandi difficoltà. L'una, che sarebbe stato mestieri anche a lui di confidarsi ad un segretario, perchè il poveretto non sapeva scrivere, nè anche leggere, nel senso esteso della parola; e se, in-

terrogato di ciò, come forse vi ricorderete, dal dottor Azzecca-garbugli, aveva risposto di sì, non fu mica un vanto, una sparata, come si dice; ma era il vero che lo stampato lo sapeva leggere, con un po' di tempo: lo scritto è un'altra cosa. Gli conveniva dunque mettere un terzo a parte dei suoi interessi, d' un segreto così geloso; e un uomo che sapesse tener la penna in mano, e di cui uno si potesse fidare, a quei tempi non si trovava così facilmente; massime in un paese, dove non si avesse nessuna antica conoscenza. L' altra difficoltà era d'avere anche un corriere; un uomo che andasse appunto da quelle parti, che volesse incaricarsi della lettera, e darsi davvero il pensiero di ricapitarla; tutte cose anche queste, difficili a riscontrarsi in un uomo solo.

Finalmente, a forza di cercare di tastare, trovò chi scrivesse per lui. Ma, non sapendo se le donne fossero ancora a Monza, o dove, stimò bene di far chiudere la lettera diretta ad Agnese in una sopraccarta collo indirizzo al padre Cristoforo, e con due righe anche per lui. Lo scrivano prese anche l' assunto di far ricapitare il plico; lo con-

segnò ad uno che doveva passare non lontano da Pescarenico; questi lo lasciò, con molte raccomandazioni, in un albergo della via, al punto il più vicino; trattandosi che il plico era indirizzato ad un convento, vi pervenne; ma che ne avvenisse di poi non s'è mai saputo. Renzo, non vedendo comparir risposta, fece stendere un' altra lettera, a un dipresso come la prima, e acchiuderla in un' altra ad un suo conoscente di Lecco, o parente che fosse. Si cercò un altro portatore, si trovò; questa volta la lettera arrivò a cui era indiritta. Agnese trottò a Maggianico, se la fe' leggere e spiegare da quell' Alessio suo cugino: concertò con lui una risposta, ch' egli mise in iscritto; si trovò mezzo d' inviarla ad Antonio Rivolta nel luogo del suo domicilio: tutto questo però non così speditamente come noi lo raccontiamo. Renzo ebbe la risposta, e col tempo mandò la replica. In somma, si avviò fra le due parti un carteggio, nè rapido nè regolare, ma pure, a balzi e ad intervalli, continuato.

Ma, per avere un' idea di quel carteggio, bisogna sapere un po' come andassero allora

tali cose, anzi come vadano; perchè, in questo particolare, credo ci sia poco o nulla di mutato.

Il forese che non sa scrivere, e che si trova al punto di avere a scrivere, si rivolge ad uno che conosca quell' arte, pigliandolo, per quanto può, fra quelli della sua condizione, perchè degli altri si perita o si fida poco; lo informa, con più o meno ordine e perspicuità, degli antecedenti; e gli espone nello stesso modo i concetti da descriversi. Il letterato, parte intende, parte frantende, dà qualche consiglio, propone qualche cangiamento, dice: lasciate fare a me; piglia la penna, tira come può, dalla lingua parlata alla scritta il concetto che ha ricevuto, lo corregge a suo modo, lo migliora, carica la mano, oppure smorza, omette anche, secondochè gli pare tornar meglio alla cosa: perchè, non c' è rimedio, chi ne sa più degli altri non vuol essere stromento materiale nelle loro mani; e quando entra negli affari altrui, vuol anche fargli andare a suo modo. Con tutto ciò, al letterato suddetto non vien sempre fatto dire tutto quello che vorrebbe; talvolta gli accade di dire tutto

altro: accade anche a noi, che scriviamo per la stampa. Quando la lettera così conchiusa perviene alle mani del corrispondente che egualmente non ha pratica dell'abbicì, egli la porta ad un altro dotto di quel calibro, il quale gliela legge e gliela dichiara. Nascono delle quistioni sul modo di intendere; perchè lo interessato, fondandosi sulla cognizione dei fatti antecedenti, pretende che certe parole vogliano dire una cosa; il lettore, stando alla pratica ch'egli ha della composizione, pretende che ne vogliano dire un'altra. Finalmente bisogna che chi non sa si metta nelle mani di chi sa, e dia a lui l'incarico della risposta: la quale, fatta al modo della proposta, va poi soggetta ad una interpretazione simile. Che se, per giunta, il soggetto della corrispondenza è un po' geloso, se vi si ha trattare di affari segreti, i quali non si vorrebbe lasciare intendere ad un terzo, caso che la lettera andasse in sinistro; se, per questo riguardo, vi si mette anche l'intenzione positiva di non dir le cose affatto chiare; allora, per poco che la corrispondenza duri, le parti finiscono ad intendersi fra loro come altre volte due scolastici che

da quattr' ore disputassero sulla entelechia: per non prender similitudine da cose vive; che ci avesse poi a toccare qualche scappellotto.

Ora, il caso dei nostri due corrispondenti era appunto quello cha abbiam detto. La prima lettera scritta in nome di Renzo conteneva molte materie. Da prima, oltre un racconto della fuga, più conciso d' assai, ma anche più malcomposto di quello che abbiam dato noi, un ragguaglio delle circostanze attuali di lui; dal quale, tanto Agnese quanto il suo turcimanno furono ben lontani di ricavare un concetto lucido e intero: avviso segreto, cangiamento di nome, essere sicuro, ma dovere star nascosto; cose per sè non troppo famigliari ai loro intelletti, e nelle lettere, dette anche un po' in cifra. V' era poi delle dimande affannose, appassionate sui casi di Lucia, con dei cenni scuri e dolenti, intorno alle voci che n'erano venute fino a Renzo. V' erano finalmente speranze incerte, e lontane, disegni lanciati nell' avvenire, e intanto promesse e preghiere di mantener la fede data, di non perdere la pazienza nè il coraggio, di aspettar tempo.

Passato un po' di questo, Agnese trovò un mezzo fidato di far pervenire alle mani di Renzo una risposta, coi cinquanta scudi, assegnatigli da Lucia. Al veder tant'oro, egli non sapeva che si pensare; e, coll'animo agitato da una maraviglia e da una sospensione che non davan luogo a compiacenza, corse in cerca del segretario, per farsi interpretar la lettera, e aver la chiave d'un così strano mistero.

Nella lettera, il segretario d'Agnese, dopo qualche lamento sulla poca perspicuità della proposta, veniva a descrivere in un modo per lo meno altrettanto lamentevole, la tremenda storia di quella persona (così diceva); e qui rendeva ragione dei cinquanta scudi; poi scendeva a parlare del voto, ma per via di perifrasi, aggiungendo, con parole più dirette e spieganti, il consiglio di mettere il cuore in pace, e di non pensarci più.

Renzo, poco mancò che non se la pigliasse col lettore interprete: tremava, inorridiva, s'infuriava, di quel che aveva inteso, e di quel che non aveva potuto intendere. Tre e quattro volte si fece rileggere il doloroso scritto, ora intendendo meglio, ora

divenendogli buio ciò che gli era paruto chiaro da prima. E in quella febbre di passioni, volle che il segretario desse subito mano alla penna, e rispondesse. Dopo le espressioni più forti che si possano immaginare di pietà e di terrore, pei casi di Lucia: „ scrivete, „ proseguiva dettando „ „ che il cuore in pace io non lo voglio „ mettere, e non lo metterò mai; e che „ non sono pareri da dare a un figliuolo „ par mio; e che i danari io non li toc„ cherò; che li ripongo, e li tengo in de„ posito, per la dote della giovane; che „ già la giovane ha da esser mia; e che io „ non so di promessa; e che ho ben sempre „ inteso dire che la Madonna c' entra, per „ aiutare i tribolati, e per ottener delle „ grazie, ma per far dispetto e per mancar „ di parola, non l' ho inteso mai; e che co„ desto non può stare; e che, con questi „ danari, abbiamo a far casa qui; e che, „ se adesso sono un po' imbrogliato, l'è una „ burrasca che passerà presto. „ E cose simili. Agnese ricevè poi quella lettera, e fece riscrivere; e il carteggio continuò, al modo che abbiam detto.

Lucia, quando la madre ebbe potuto, non so per qual mezzo, farle sapere che quel tale era vivo e in salvo e avvertito, sentì un gran sollievo, e non desiderava più altro, se non che egli si dimenticasse di lei; o, per dir proprio la cosa appuntino, ch' egli pensasse a dimenticarla. Dalla sua parte, ella faceva, cento volte il giorno, una risoluzione simile riguardo a lui; e adoperava anche ogni mezzo, per mandarla ad effetto. Stava indefessamente al lavoro, cercava di attaccarvi tutto l'animo: quando l'immágine di Renzo le si presentava, ed ella a dire o a cantare orazioni colla mente. Ma quell'immagine, proprio come se avesse avuto malizia, non veniva per lo più, così alla scoperta; s'intrometteva di soppiatto dietro alle altre, in modo che la mente non s'accorgesse d' averla ricevuta, se non dopo qualche tempo ch' ella v' era. Il pensiero di Lucia stava sovente colla madre: come non vi sarebbe stato?; e il Renzo ideale veniva pian piano a mettersi in terzo, come il reale aveva fatto tante volte. Così con tutte le persone, in tutti i luoghi, in tutte le memorie del passato, colui si veniva a ficcare. E se la

poveretta si lasciava andar qualche volta a fantasticare nella oscurità del suo avvenire, anche lì egli compariva, per dire, se non altro: io, a buon conto, non vi sarò. Pure, se il non pensare a lui era impresa disperata, a pensarvi manco, e manco intensamente che il cuore avrebbe voluto, Lucia vi riusciva fino ad un certo segno. Vi sarebbe anche riuscita meglio, se fosse stata sola a volerlo. Ma v' era donna Prassede, la quale tutta impegnata dal canto suo a torle dall'animo colui, non aveva trovato migliore spediente che di parlargliene spesso. « Ebbe« ne? » le diceva: « non pensiamo più a « colui? »

« Io non penso a nessuno, » rispondeva Lucia.

Donna Prassede non si lasciava appagare da una risposta simile; replicava che volevano esser fatti e non parole, si stendeva sul costume delle giovani, le quali, diceva ella, « quando hanno posto il cuore a uno scape« strato, (ed è lì che hanno proprio il pen« dìo) non ne lo vogliono più staccare. Un « partito onesto, ragionevole, d'un galan« tuomo, d'un uomo assestato, che, per

« qualche accidente, vada a monte; son su-
« bito rassegnate; ma uno scavezzacollo, è
« piaga incurabile. » E allora cominciava
il panegirico del povero assente, del ribaldo
venuto a Milano, per metterlo a bottino e a
macello; e voleva far confessare a Lucia le
bricconerie che colui aveva fatte, anche al
suo paese.

Lucia, colla voce tremante di vergogna,
di dolore, e di quella indegnazione che po-
teva aver luogo nel suo animo dolce e nel-
la sua umile fortuna, asseverava e attestava,
che, al suo paese, quel poveretto non ave-
va mai fatto dire di sè, altro che bene;
avrebbe voluto, diceva, che fosse presente
un qualunque di là, per domandare il suo
testimonio. Anche sulle avventure di Mila-
no, nelle quali ella non poteva venire ai
particolari, lo difendeva, appunto colla co-
noscenza che aveva di lui e de' suoi porta-
menti fino dalla fanciullezza. Lo difendeva
o si proponeva di difenderlo, per puro do-
vere di carità, per amore del vero e, a dir
proprio la formola colla quale ella spiegava
a sè stessa il suo sentimento, come prossi-
mo. Ma da queste apologie donna Prassede

traeva nuovi argomenti, per convincer Lucia che il suo cuore era tuttavia perduto dietro a colui. E per verità, in quei momenti, non saprei ben dire come la cosa fosse. L'indegno ritratto che la vecchia faceva del poveretto, risvegliava, per opposizione, più viva e più distinta che mai nella mente della giovane l'idea che vi s'era formata in una così lunga consuetudine; le memorie soffocate a forza, si svolgevano in folla; l'avversione e il disprezzo richiamavano tanti antichi motivi di stima e di simpatia; l'odio cieco e violento faceva sorgere più forte la pietà: e con questi affetti, chi sa quanto vi potesse essere o non essere di quell'altro che dietro ad essi s'introduce così facilmente negli animi; figuriamoci che cosa farà in quelli, donde si tratti di cacciarlo per forza. Comunque sia, il discorso, per la parte di Lucia, non sarebbe mai andato molto in lungo; chè ben tosto le parole si risolvevano in pianto.

Se donna Prassede fosse stata mossa a trattarla a quel modo da un qualche odio inveterato contro di lei, forse quelle lagrime l'avrebbero vinta e fatta tacere; ma,

parlando a fin di bene, toccava innanzi, senza lasciarsi smuovere: come i gemiti, i gridi supplichevoli, potranno ben rattenere l'arme d'un nemico, ma non il ferro d'un chirurgo. Fatto però bene il suo dovere per quella volta, dai rinfacciamenti e dalle bravate veniva alle esortazioni, ai consigli, conditi anche di qualche lode, per temperar così l'agro col dolce, e ottener meglio l'effetto, operando sull'animo in tutti i versi. Certo, di quelle batoste, (che avevano sempre a un dipresso lo stesso principio, mezzo e fine) non rimaneva alla buona Lucia propriamente astio contro l'acerba sermonatrice, la quale poi nel resto la trattava umanissimamente, e anche in questo, mostrava una buona intenzione. Le rimaneva bensì un ribollimento, una sollevazione di pensieri e d'affetti, tale, che ci voleva non poco tempo e molto travaglio, per tornare a quella qualunque calma di prima.

Buon per lei, ch'ella non era la sola a cui donna Prassede avesse a far del bene; sicchè le batoste non potevano esser così frequenti. Oltre il resto della famiglia, tutti

cervelli che avevano bisogno, più o meno, d'essere raddirizzati e guidati: oltre tutte le altre occasioni che le si offrivano, o che ella sapeva trovare, di prestar lo stesso ufficio, per buon cuore, a molti verso cui non era obbligata a niente, aveva anche cinque figlie; nessuna in casa, ma che le davano assai più da pensare, che se vi fossero state. Tre erano monache, due maritate; di che donna Prassede si trovava naturalmente aver tre monasteri e due case a cui soprintendere: impresa vasta e complicata, e tanto più ardua, che due mariti, spalleggiati da padri, da madri, da fratelli, due badesse, fiancheggiate da altre dignità e da molte monache, non volevano accettare la sua soprintendenza. Era una guerra, anzi cinque guerre, coperte, urbane fino a un certo segno, ma attive, sempre veglianti: era in ognuno di quei luoghi una attenzione continua a scansare la sua sollecitudine, o chiuder l'adito ai suoi pareri, ad eludere le sue inchieste, a far ch'ella fosse al buio, quanto si poteva, d'ogni faccenda. Non parlo dei contrasti, delle difficoltà ch'ella incontrava nel maneggio di altri affari anche più estranei:

si sa che agli uomini il bene bisogna, le più volte, farlo per forza. Dove il suo zelo poteva esercitarsi e giudicar liberamente, era in casa; ogni persona quivi era soggetta, in tutto e per tutto, alla sua autorità, salvo don Ferrante, col quale le cose andavano in un modo affatto particolare.

Uomo di studio, egli non amava nè di comandare nè di obedire. Che, in tutte le cose della casa, la signora moglie fosse la padrona, in buon'ora; ma egli servo, no. E se, richiesto, le prestava all'occorrenza l'ufficio della penna, egli è perchè vi aveva il suo genio: del rimanente, anche in questo sapeva dir di no, quando non fosse persuaso di ciò ch'ella voleva fargli scrivere. « La si « ingegni, « diceva in quei casi; » faccia « da sè, giacchè la cosa le par tanto chia- « ra. « Donna Prassede, dopo d'aver tentato per qualche tempo invano di tirarlo dal lasciar fare al fare, s'era ristretta a brontolar sovente contro di lui, a nominarlo uno schifapensieri, un uomo di suo capo, un letterato; titolo nel quale, insieme col dispetto, entrava anche un po' di compiacenza.

Don Ferrante passava di molte ore nel suo studio, dove aveva una raccolta di libri considerabile, poco meno di trecento volumi: tutta roba scelta, tutte opere delle più riputate, in varie materie; in ognuna delle quali egli era più o meno versato. Nell'astrologia, era tenuto a buon diritto per più che un dilettante; perchè non ne possedeva soltanto quelle nozioni generiche e quel vocabolario comune, d'influssi, di aspetti, di congiunzioni; ma sapeva parlare a proposito, e come in cattedra, delle dodici case del cielo, dei circoli massimi, dei gradi lucidi e tenebrosi, di esaltazione e di deiezione, di transiti e di rivoluzioni, dei principii in somma più certi e più reconditi della scienza. Ed erano forse vent'anni che, in dispute frequenti e lunghe, sosteneva la domificazione del Cardano contro un altro dotto attaccato ferocemente a quella dell'Alcabizio, per mera ostinazione, diceva don Ferrante; il quale, riconoscendo volentieri la superiorità degli antichi, non poteva però sofferire quel non voler mai arrendersi ai moderni, anche dove hanno evidentemente ragione. Conosceva anche, più che me-

diocremente, la storia della scienza; sapeva a un bisogno citare le più celebri predizioni avverate, e ragionar sottilmente ed eruditamente sopra altre celebri predizioni fallite, per dimostrare che la colpa non era della scienza, ma di chi non l'aveva saputa applicare.

Della filosofia antica aveva appreso quanto poteva bastare, e ne andava continuamente apprendendo di più, dalla lettura di Diogene Laerzio. Siccome però quei sistemi, per quanto sieno belli, non si può tenerli tutti; e, a voler esser filosofo, bisogna scegliere un autore, così don Ferrante aveva scelto Aristotele, il quale, soleva egli dire, non è nè antico nè moderno; è il filosofo, senza più. Teneva anche varie opere de' più savii e sottili seguaci di lui, fra i moderni: quelle de' suoi impugnatori non aveva mai volute leggerle, per non gettare il tempo, diceva; nè comperarle, per non gettare i danari. Solo, in via d'eccezione, dava luogo nella sua biblioteca a quei celebri ventidue libri *De subtilitate*, e a qualche altra opera anti-peri-patetica del Cardano, in grazia del costui valore in astrologia; dicendo che chi aveva po-

tato scrivere il trattato *De restitutione temporum et motuum coelestum*, e il libro *Duodecim geniturarum*, meritava d'essere ascoltato anche quando spropositava, e che il gran difetto di quell'uomo era stato d'aver troppo ingegno; e che nessuno può immaginare dove sarebbe arrivato, anche in filosofia, se si fosse tenuto nella strada retta. Del rimanente, quantunque, nel giudizio dei dotti, don Ferrante passasse per un peripatetico consumato, pure a lui non pareva di saperne abbastanza; e più d'una volta ebbe a dire, con gran modestia, che l'essenza, gli universali, l'anima del mondo, e la natura delle cose non erano cose tanto chiare, quanto si potrebbe credere.

Della filosofia naturale si era fatto più un passatempo che uno studio; le opere stesse di Aristotele su questa materia, le aveva piuttosto lette che studiate: non di meno, con questo, colle notizie raccolte incidentemente dai trattati di filosofia generale, con qualche scorsa data alla *Magia naturale* del Porta, alle tre storie *lapidum, animalium, plantarum*, del Cardano, al Trattato dell'erbe, delle piante, degli animali, di

Alberto Magno, a qualche altra opera di minor conto, sapeva a tempo trattenere una brigata di colte persone, ragionando delle virtù più mirabili e delle curiosità più singolari di molti semplici; descrivendo esattamente le forme e le abitudini delle sirene e dell'unica fenice; spiegando come la salamandra stia nel fuoco senz'ardere: come la remora, quel pesciatello, abbia la forza e l'abilità di arrestare di punto in bianco, in alto mare, qualunque gran nave; come le gocciole della rugiada divengano perle in seno delle conchiglie; come il cameleonte si pascoli d'aria; come dal ghiaccio lentamente indurato, coll'andare dei secoli, si formi il cristallo; ed altri dei più maravigliosi segreti della natura.

In quelli della magia e della stregoneria si era internato di più, trattandosi, dice il nostro anonimo, di scienza molto più in voga e più necessaria, e nella quale i fatti sono di ben'altra importanza, e si hanno più alla mano, da poterli verificare. Non occorre dire che, in un tale studio, egli non aveva mai avuta altra mira che d'istruirsi e di conoscere appunto le pessime arti dei

maliardi, per potersene guardare, e difendere. E, colla scorta principalmente del gran Martino Delrio (l'uomo della scienza), era in grado di discorrere *ex professo* del maleficio amatorio, del maleficio sonnifero, del maleficio ostile, e delle infinite specie che, pur troppo, dice ancora l'anonimo, si veggono in pratica alla giornata, di questi tre generi capitali di malìe, con effetti così dolorosi.

Non meno vaste e fondate erano le sue cognizioni in fatto di storia, massime universale: nella quale erano suoi autori, il Tarcagnota, il Dolce, il Bugatti, il Campana, il Guazzo, i più riputati in somma.

Ma che è mai la storia, diceva spesso don Ferrante, senza la politica? Una guida che va e va, con nessuno dietro che impari la strada, e per conseguenza butta via i suoi passi; come la politica senza la storia è uno che cammina senza guida. V'era dunque nei suoi scaffali un palchetto assegnato agli statisti; dove, tra molti di picciol sesto e di secondo grido, campeggiavano, il Bodino, il Cavalcanti, il Sansovino, il Paruta, il Boccalini. Due però erano i libri che don Fer-

rante anteponeva a tutti, e d'un bel tratto, in questa materia; due che, fino ad un certo tempo, fu solito di chiamare i primi, senza mai potersi risolvere a quale dei due convenisse unicamente quel grado: l'uno, il *Principe* e i *Discorsi* del celebre segretario fiorentino; birbo sì, diceva don Ferrante, ma profondo: l'altro, la *Ragion di Stato* del non men celebre Giovanni Botero; galantuomo sì, diceva egli pure, ma acuto. Ma, poco innanzi appunto al tempo nel quale è circoscritta la nostra storia, era venuto in luce il libro che terminò la quistione del primato, prendendo la mano anche sulle opere di quei due *matadori*, diceva don Ferrante; il libro in cui si trovano racchiuse e come stillate tutte le malizie, per poterle conoscere, e tutte le virtù per poterle praticare; quel libro scarso di mole, ma tutto d'oro; in una parola, lo *Statista Regnante* di don Valeriano Castiglione, di quell'uomo celeberrimo, di cui si può dire, che i più grandi letterati lo esaltavano a gara, e i più grandi personaggi facevano a rubarselo; di quell'uomo, che il papa Urbano VIII onorò, come è noto, di magnifici encomii; che il

cardinal Borghese e il vicerè di Napoli, don Pietro di Toledo, sollecitarono e descrivere, il primo i fatti di papa Paolo V, l'altro le guerre del re cattolico in Italia, l'uno e l'altro invano: di quell'uomo, che Luigi XIII re di Francia, per suggerimento del cardinale di Richelieu, nominò suo istoriografo; a cui il duca Carlo Emanuele di Savoia conferì lo stesso uficio; in lode di cui, per tacere d'altre gloriose testimonianze, la duchessa Cristina, figlia del cristianissimo re Enrico IV, potè in un diploma, con molti altri titoli, annoverare « la certezza della « fama che egli ottiene in Italia, di primo « scrittore de' nostri tempi. »

Ma se, in tutte le scienze suddette, don Ferrante poteva dirsi addottrinato, una ve n'era in cui meritava e godeva titolo di professore: la scienza cavalleresca. Non solo ne ragionava con vera padronanza, ma, richiesto sovente ad intervenire in affari d'onore, dava sempre qualche decisione. Aveva nella sua libreria, e si può dire in testa, le opere degli scrittori più riputati in tal materia: Paris del Pozzo, Fausto da Longiano, l'Urrea, il Muzio, il Romei, l'Albergato, il

Forno primo e il Forno secondo di Torquato Tasso, di cui aveva anche in pronto, e all' uopo sapeva citare a memoria, tutti i passi della Gerusalemme Liberata, come della Conquistata, che possono far testo in materia di cavalleria. L' autore però degli autori, nel suo concetto, era il nostro celebre Francesco Birago, con cui si trovò anche, più d' una volta, a dar giudizio sopra casi d'onore; e il quale, dal canto suo, parlava di don Ferrante in termini di stima particolare. E fin da quando venner fuori i *Discori Cavallereschi* di quell' insigne scrittore, pronosticò egli, senza esitazione, che quest' opera avrebbe rovinata l'autorità dell' Olevano, e sarebbe rimasta, insieme colle altre sue nobili sorelle, come codice di primaria autorità presso ai posteri: profezia, dice l' anonimo, che ognun può vedere come si sia avverata.

Da questo passa egli poi alle lettere amene; ma noi cominciamo a dubitare, se veramente il lettore abbia una gran voglia di andare innanzi con lui in questa rassegna, anzi a temere di non aver già buscato il titolo di copiator servile per noi e quello di

seccatore da dividersi coll'anonimo sullodato, per averlo bonariamente seguito fin qui, in cosa estranea al racconto principale, e nella quale probabilmente egli non s'è tanto disteso, che ad intento di sfoggiar dottrina, e di mostrare che non era indietro del suo secolo. Però, lasciando scritto quel che è scritto, per non perdere la nostra fatica, ometteremo il rimanente, per rimetterci nel cammino della storia: tanto più che ne abbiamo un buon tratto da percorrere, senza incontrare alcuno dei nostri personaggi, e un più lungo ancora, prima di trovar quelli ai di cui successi certamente il lettore s'interessa di più, se a qualche cosa s'interessa in tutto questo.

Fino all'autunno del seguente anno 1629, rimasero essi tutti quanti, qual di grado, quale per forza, nello stato a un di presso in cui gli abbiamo lasciati, senza che ad alcuno accadesse, nè che alcun altro potesse far cosa degna d'essere riferita. Venne quell'autunno, in cui Agnese e Lucia avevan fatto conto di ritrovarsi insieme; ma un grande avvenimento pubblico fe' tornar fallito quel conto: e fu questo certamente uno de' suoi

più piccioli effetti. Seguirono poi altri grandi avvenimenti, che però non apportarono cangiamento notabile nella sorte dei nostri personaggi. Finalmente nuovi casi, più generali, più forti, più estremi, arrivarono anche fino a loro, fino agli infimi di loro, secondo la scala del mondo: come un turbine vasto, incalzante, vagabondo, sradicando alberi, arruffando tetti, strappando comignoli di torri, e sbattendone qua e là i rottami, solleva anche le festuche nascoste fra l'erba, va a cercare negli angoli le foglie passe e leggieri, che un minor vento vi aveva confinate, e le porta attorno involte nella sua rapina.

Ora, perchè i fatti privati, che ci restano da raccontare, riescan chiari, ci conviene, anchè qui, assolutamente premettere un racconto tal quale di quei pubblici, facendoci anche un po' più da alto.

CAPITOLO XXVIII.

Dopo quella sedizione del giorno di san Martino e del susseguente, parve che l'abbondanza fosse tornata in Milano, come per incantesimo. Le botteghe del pane fornite a dovizia; il prezzo, quale negli anni più ubertosi; le farine a proporzione. Coloro che in quei due giorni s'erano adoperati ad urlare o a far qualche cosa di più, avevano ora (salvo alcuni pochi stati presi) di che applaudirsi: e non crediate che se ne rimanessero, cessato appena quel primo spavento delle catture. Sulle piazze, ai canti, nelle taverne, era un tripudio palese, un congratularsi e un vantarsi a mezza bocca, dell'aver trovato il verso di ridurre il pane a buon mercato. In mezzo però alla festa e alla baldanza, v'era (e come non vi sareb-

be stata?) una inquietudine, un presentimento, che la cosa non avesse a durare. Assediavano i fornai e i farinaioli, come avevano fatto in quell'altra fattizia e passeggiera abbondanza procurata dalla prima tariffa di Antonio Ferrer; chi aveva qualche po' di quattrini d'avanzo, gl'investiva in pane e in farine; facevan magazzino delle casse, de' botticelli, de' laveggi. Così, gareggiando a godere del vantaggio presente, ne rendevano, non dico impossibile la lunga durata, che già lo era per sè, ma sempre più difficile anche la continuazione momentanea. Ed ecco che, ai 15 di novembre, Antonio Ferrer, *De orden de Su Excelencia*, diè fuori una grida, colla quale, a chiunque avesse grani o farine in casa, veniva inibito di comperar degli uni, nè dell'altre, punto nè poco, e ad ogni altro di comperar pane, per più che il bisogno di due giorni, *sotto pene pecuniarie e corporali*, *all'arbitrio di Sua Eccellenza*; intimazione agli anziani (una specie di sergenti publici), insinuazione ad ogni persona, di denunziare i trasgressori; ordine ai giudici, di far ricerche nelle case che potessero venir loro indi-

cate; insieme però, nuovo comandamento ai fornai di tener le botteghe ben fornite di pane, *sotto pena, in caso di mançamento, di cinque anni di galera, et maggiore, all' arbitrio di S. E.* Chi sa immaginarsi una grida tale eseguita, dee avere una bella immaginazione; e certo, se tutte quelle che venivan fuori in quel tempo sortivano effetto, il ducato di Milano doveva avere almen tanta gente in mare quanto ne possa avere ora la gran Bretagna.

Ad ogni modo, ordinando ai fornai di far tanto pane, bisognava anche dar qualche ordine, perchè la materia del pane non mancasse loro. S' era trovato (come sempre nei tempi di carestia rinasce uno studio di ridurre in pane materie alimentose solite a consumarsi sotto altra forma) s' era, dico, trovato di far entrare il riso nel composto del pane detto di mistura. Ai 23 di novembre, grida che sequestra, agli ordini del vicario e dei dodici di provisione, la metà del riso vestito (*risone* lo dicevano qui e lo dicono tuttavia) che ognuno possegga; pena, a chiunque ne disponga, senza la permissione di quei signori, la perdita della derrata;

e una multa di tre scudi per moggio. È, come ognun vede, la più onesta.

Ma questo riso bisognava pagarlo, e un prezzo troppo sproporzionato da quello del pane. Il carico di supplire all'enorme disguaglio era stato imposto alla città; ma il Consiglio dei decurioni, che lo aveva assunto per essa, deliberò, lo stesso giorno 23 novembre, di rimostrare al governatore l'impossibilità di sostener più a lungo un tale impegno. E il governatore, con grida dei 7 dicembre, fissò il prezzo del riso suddetto a lire dodici il moggio: a chi ne richiedesse un prezzo maggiore, come a chi ricusasse di vendere, intimò la perdita della derrata e una multa di altrettanto valore, *et maggior pena pecuniaria et ancora corporale, sino alla galera, all' arbitrio di S. E., secondo la qualità de' casi et delle persone.*

Al riso brillato era già stato stabilito il prezzo prima della sommossa; come probabilmente la tariffa o, per usare quella denominazione celeberrima negli annali moderni, il *maximum* del frumento e delle altre biade più comuni sarà stato fissato con

altre gride, che non ci è incontrato di vedere.

Mantenuto così il pane e la farina a buon mercato in Milano, ne veniva di conseguenza che da fuori ci accorresse gente a processione, a provedersene. Don Gonzalo, per ovviare a questo, com'egli dice, inconveniente, proibì, con un'altra grida dei 15 dicembre, di portar fuori della città pane, oltre il valore di soldi venti; pena la perdita del pane medesimo, e scudi venticinque, *et in caso di inhabilità, di due tratti di corda in publico, et maggior pena ancora*, secondo il solito, *all' arbitrio di S. E.* Ai 22 dello stesso mese, (e non si vede perchè così tardi) emanò un ordine somigliante, per le farine e pei grani.

La moltitudine aveva voluto procacciar l'abbondanza col saccheggio e coll'incendio; la potestà legale voleva mantenerla colla galera e colla corda. I mezzi erano convenienti fra loro; ma che avessero a fare col fine, il lettore lo vede: come valessero in fatto ad ottenerlo, lo vedrà a momenti. È poi facile anche il vedere, e non inutile l'osservare come fra quegli strani provedimenti vi

sia però una connessione necessaria; ognuno era una conseguenza inevitabile dell' antecedente, e tutti del primo, di quello che fissava al pane un prezzo così lontano dal prezzo che sarebbe risultato dalla condizione reale delle cose. Alla moltitudine un tale provedimento è sempre paruto, e ha sempre dovuto parere, quanto conforme all' equità, altrettanto semplice e agevole a porsi in esecuzione: è quindi cosa naturale che, nelle angustie e nei dolori della carestia, essa lo desideri, lo implori, e, se può lo imponga. A misura poi che le conseguenze danno in fuori, conviene che loro a cui tocca vadano al riparo di ciascheduna, con una legge la quale proibisca agli uomini di fare quello a che erano portati dalla antecedente. Ci si permetta di osservar qui di passaggio un riscontro singolare. In un paese e in un epoca vicini a noi, nell' epoca la più clamorosa e la più notabile della storia moderna, ebbero luogo, in circostanze simili, simili provedimenti (i medesimi, si potrebbe quasi dire, nella sostanza, con la sola differenza di proporzione, e a un dipresso nel medesimo ordine); ebbero luogo, ad onta della

ragione dei tempi tanto mutata, e delle cognizioni sopravvenute in Europa, e in quel paese forse più che altrove; e ciò principalmente perchè la gran massa popolare, alla quale quelle cognizioni non erano arrivate, potè far prevalere a lungo il suo giudizio, e forzare, come colà si dice, la mano a quelli che facevano la legge.

Così, tornando a noi, due erano stati, al far dei conti, i frutti principali della sommossa: guasto e perdita effettiva di vettovaglie, nella sommossa medesima; consumo, fin che durò la tariffa, largo, senza misura, e per così dire, allegro, a diffalco di quella povera massa di grani, che pur doveva bastare fino al nuovo ricolto. A questi effetti generali si aggiunga il supplizio di quattro popolani impiccati come capi del tumulto; due dinanzi al forno delle grucce, due a capo della via dov'era la casa del vicario di provisione.

Del resto, le relazioni storiche di quei tempi sono fatte così a caso, che non vi si trova pur la notizia del come e del quando cessasse quella tariffa violenta. Se, in mancanza di notizie positive, è lecito propor

congetture; noi incliniamo a credere ch'ella sia stata tolta poco prima o poco dopo il 24 di dicembre, che fu il giorno di quella esecuzione. E quanto alle gride, dopo l'ultima che abbiamo citata dei 22 dello stesso mese, non ne troviamo altre in materia di annona; sieno esse perite, o sieno sfuggite alle nostre ricerche; o sia finalmente che la autorità, disanimata, se non ammaestrata dalla inefficacia di que' suoi rimedii, e sopraffatta dalle cose, le abbia abbandonate al loro corso. Troviamo bensì nelle relazioni di più d'uno storico (inclinati, come erano, più a descrivere grandi avvenimenti, che a a notarne le cagioni e il progresso) il ritratto del paese, e della città principalmente, nell'inverno avanzato e nella primavera, quando la cagione del male, la sproporzione cioè tra le derrate e il bisogno, non tolta anzi accresciuta dai rimedii che ne sospesero temporariamente gli effetti, nè tolta pure da una introduzione sufficiente di derrate estere, alla quale ostavano l'insufficienza dei mezzi pubblici e privati, la penuria dei paesi circonvicini, la scarsezza, la lentezza e i vincoli del commercio, e le leggi stesse

tendenti a produrre e mantenere un buon mercato violento, quando, dico, la cagione vera della carestia, o per dir meglio, la carestia stessa operava senza ritegno e con tutta la sua forza. Ed ecco la copia di quel ritratto doloroso.

A ogni passo, botteghe chiuse; le fabbriche in gran parte deserte; le vie, un indicibile spettacolo, un corso incessante di miserie, un soggiorno perpetuo di dolori. I mendichi di antica professione, diventati ora il minor numero, confusi e perduti in una nuova moltitudine, ridotti a contender l'elemosina con quelli talvolta da cui in altri giorni l'avevano ricevuta. Garzoni e fattori mandati via da bottegai e da mercanti che, scemato o mancato affatto il guadagno giornaliero, vivevano stentatamente degli avanzi e del capitale: bottegai e mercanti stessi, per cui il cessar delle faccende era stato fallimento e rovina; operai d'ogni manifattura, e d'ogni arte delle più comuni come delle più raffinate, delle più bisognevoli come delle più voluttuarie, vaganti di porta in porta, di via in via, appoggiati ai canti, accosciati in sulle lastre, lungo le

case e le chiese; limosinando lamentabilmente, o esitanti tra il bisogno e una vergogna non ancora domata, sparuti, spossati, rabbrividanti pel digiuno e pel verno nei panni logori e scarsi, ma che in molti serbavano ancora segno d' una antica agiatezza; come nella scioperaggine e nell' avvilimento, compariva non so quale indizio di abitudini operose e franche. Rimescolati nella deplorabile turba, e non piccola parte di essa, servi licenziati da padroni caduti allora dalla mediocrità nella strettezza, o pur da facoltosi e da grandi, divenuti inabili, in un tale anno, a trattenere quella solita pompa di seguito. E per ognuno, a così dire, di questi diversi indigenti, un numero di altri, avvezzi in parte a vivere del guadagno di essi: figliuoli, donne, vecchi parenti, aggruppati coi loro antichi sostenitori, o dispersi in altre parti all' accatto.

V' erano pure, e si discernevano ai ciuffi scarmigliati, ai brani di vesti sfarzose, o anche a un certo che nel portamento e nel gesto, a quel marchio che le consuetudini stampano sui volti, tanto più rilevato e distinto, quanto più sono strane, molti di

quella genia dei bravi che, perduto, per la condizione comune, quel loro pane scellerato, ne andavano cercando per misericordia. Domati dalla fame, non gareggiando cogli altri che di supplicazioni, ristretti nella persona, si strascinavano per la città che avevano tanto tempo passeggiata a capo alto, con piglio sospettoso e feroce, rivestiti di assise sfoggiate e bizzarre, guerniti di ricche armi, piumati, acconci, profumati; e tendevano umilmente la mano, che tante volte avevan levata insolente a minacciare, o traditrice a ferire.

Ma il più spesso, il più lurido, il più sformato brulicame era de' contadini, scompagnati, a coppie, a famiglie intere; mariti, mogli, con bambini tra le braccia o affardellati in su le spalle, con ragazzi tratti per mano, con vecchi dietro. Alcuni che, invase e spogliate le case loro dalla soldatesca, stanziata o di passaggio, ne erano fuggiti disperatamente; e fra questi ve ne aveva che mostravano, a maggiore incitamento di compassione, e come per distinzione di miseria, i lividi e gli sfregi dei colpi toccati, difendendo quelle loro poche ultime

scorte, o scappando pure, da una sfrenatezza cieca e brutale. Altri, andati esenti da quel flagello particolare, ma cacciati da quei due da cui nessun angolo era stato immune, la sterilità e le gravezze più esorbitanti che mai, per soddisfare a ciò che si chiamava i bisogni della guerra, erano venuti, venivano alla città, come a sede antica e ad ultimo asilo di dovizia e di pia munificenza. Si potevano distinguere gli arrivati di fresco, più ancora che all' andare dubitoso e all' aria nuova, a una cera di stupore iracondo del trovare un tal colmo, un tal ribocco, una tanta rivalità di miseria, al termine dove avevan creduto di comparire oggetti singolari di compassione, e di attirare a se gli sguardi e i soccorsi. Gli altri, che da più o men tempo giravano e abitavano le vie della città, stiracchiando la vita coi sussidii conseguiti o toccati come in sorte, in una tanta disparità tra il sussidio e il bisogno, portavano espressa nei sembianti e negli atti una più cupa e torpida costernazione. Varii d' abiti o di cenci e pur d' aspetto, in mezzo al comune stravolgimento: facce scialbe del basso paese, abbron-

zate del piano di mezzo e delle colline, sanguigne di montanari, tutte scarne e consunti, con occhi incavati, con un affissare tra il torvo e l'insensato, rabbaruffate le chiome, lunghe le barbe e orride: corpi cresciuti e indurati alla fatica, esausti ora dal disagio; raggrinzata la pelle sulle braccia aduste e sugli stinchi e sui petti ossuti, che apparivano dallo stracciume scomposto. E diversamente, ma non meno doloroso di questo aspetto di vigoria abbattuta, l'aspetto d'una natura più presto conquisa, di un languore, e d'uno sfinimento più abbandonato, nel sesso e nell'età più deboli.

Qua e là, per le vie e pei crocicchi, rasente i muri, sotto le gronde, qualche strato di paglia e di stoppie peste e trite, miste di immondo ciarpame. E una tale schifezza era pur dono e studio di carità, erano giacigli apprestati a qualcheduno di quei tapini, per posarvi il capo la notte. Tratto tratto vi si vedeva, anche di giorno, giacere o sdraiarsi taluno a cui la stracchezza o l'inedia avevan vinta la lena e tronche le gambe: talvolta quel tristo letto portava un cadavere: talvolta l'esinanito stramazzava

all'improvviso, e rimaneva cadavere, in sul selciato della via.

Presso a qualcheduno di quei prostrati, si vedeva pure curvato qualche o passeggiero o vicino, attirato da una subita compassione. In qualche luogo appariva un soccorso ordinato con più lontana previdenza, mosso da una mano ricca di mezzi ed esercitata a beneficare in grande: ed era la mano del buon Federigo. Aveva egli fatto scelta di sei preti, nei quali una carità volonterosa e tenace fosse accompagnata e servita da una complessione robusta; gli aveva divisi in coppie, e ad ognuna assegnato una terza parte della città da percorrere, con dietro facchini carichi di varii cibi, di altri più sottili e più pronti ristorativi e di vestimenti. Ogni mattina, le tre coppie si mettevano per le vie da diverse bande, si accostavano a quei che incontrassero abbandonati per terra, e davano a ciascuno quel aiuto di che fosse capace. Taluno già agonizzante e non più atto a ricevere alimento riceveva gli ultimi soccorsi e le consolazioni della religione. A cui il cibo potesse ancora esser rimedio dispensavano minestre;

uova, pane, vino; ed altri estenuati da più antico digiuno porgevano consumati, stillati, vino più generoso, riavendoli prima, se facesse bisogno, con cordiali e con aceto potente. Insieme, scompartivano vestimenti alle nudità più sconce e più dolorose.

Nè qui finiva la loro assistenza: il buon pastore aveva voluto che, almeno dov' ella poteva arrivare, recasse un sollievo efficace e non momentaneo. I poveretti, a cui quel primo ristoro avesse rendute forze bastanti per reggersi e per camminare, venivano dai ministri medesimi, sovvenuti di qualche danaro, affinchè il bisogno rinascente e la mancanza d'altro soccorso non li ritornasse ben tosto nello stato di prima; agli altri cercavano ricovero e mantenimento, in qualche casa delle più vicine. Se ve n'era alcuna di benestanti, ivi l'ospizio per lo più veniva accordato per carità, e alle raccomandazioni del cardinale; in altre, dove al buon volere mancassero i mezzi, richiedevano quei preti che il poveretto fosse ricevuto a dozzina, pattuivano il prezzo, e ne sborsavano tosto una parte a conto. Davano poi, di questi così albergati, nota ai paro-

chi, che li visitassero; e tornavano essi medesimi a visitarli.

Non occorre pur dire che Federigo non ristringeva le sue cure a questa estremità di patimenti, nè l'aveva aspettata per commuoversi. Quella carità ardente e versatile doveva tutto sentire, in tutto adoperarsi, accorrere dove non aveva potuto antivenire prendere, per dir così, tante forme, in quante si diversificava il bisogno. In fatti, ragunando tutti i suoi mezzi, rendendo più rigoroso il risparmio, mettendo mano a risparmii destinati ad altre liberalità, divenute ora d'una importanza troppo secondaria, aveva egli cercato ogni via di far danari, per impiegarli tutti in alleggiamento della penuria. Aveva fatte grandi compre di grani, e questi spediti una buona parte ai luoghi più penuriosi della diocesi; e, come il soccorso era lunge da pareggiare il bisogno, vi spedì pure copia di sale « con che, » dice, raccontando la cosa, il Ripamonti (1), « l'erbe del prato e le cortecce

(1) Historia patriae, decadis V, libri VI. pag. 386.

« degli alberi si convertono in vitto uma-
« no. » Grani pure e danari aveva scompartiti ai parochi della città; egli stesso la percorreva per quartieri, dispensando elemosine; sovveniva in segreto molte famiglie indigenti; nel palazzo arcivescovile si coceva giornalmente una gran quantità di riso; e, al dire d'uno scrittore contemporaneo (il medico Alessandro Tadino, in un suo *Ragguaglio* che avremo frequentemente occasione di citare in seguito), due mila scodelle ne erano quivi distribuite ogni mattina.

Ma questi effetti di carità, che possiamo certamente chiamar grandiosi, quando si consideri che venivano da un sol uomo e dai soli suoi mezzi, (giacchè Federigo ricusava per costume di farsi dispensatore delle liberalità altrui); questi, insieme colle liberalità di altre mani private, se non così feconde, pur numerose; insieme colle sovvenzioni che il Consiglio dei decurioni aveva assegnate a quella derelizione, commettendone la dispensa al tribunale di provisione, riuscivano, rispetto al bisogno, scarsi e inadeguati. Mentre ad alcuni mon-

tanari e valligiani vicini a morir di fame, veniva, coi soccorsi del cardinale, prolungata la vita, altri giugnevano all' estremo termine dell' inopia; i primi, consunto il misurato soccorso, vi ritornavano; in altre parti, non dimenticate, ma posposte, come meno angustiate, da una carità costretta a scegliere, le angustie divenivano mortali; per ogni dove si periva, da ogni dove si accorreva alla città. Qui, due migliaia, poniamo, di affamati più validi ed esperti a superare la concorrenza e a farsi largo, avevano acquistata una minestra, tanto da non morire in quel giorno; ma più altre migliaia rimanevano indietro, invidiando quei, diremo noi, più fortunati, quando, tra i rimasti addietro, v' erano sovente le mogli, i figli, i padri loro? E frattanto che, in tre punti della città, alcuni di quei più derelitti e tratti a fine venivano levati di terra, rianimati, ricoverati, e proveduti per qualche tempo, in cento altre parti, altri cadevano, languivano o anche spiravano, senza provedimento, senza rifrigerio.

Tutto il giorno, s' udiva per le vie un ronzìo confuso d' implorazioni lamentose; la

notte, un susurro di gemiti, rotto a quando a quando da ululi scoppiati all'improvviso, da alte e lunghe voci di gemito, da accenti profondi d'invocazione, che terminavano in istrida acute.

È cosa notabile che, in un tanto eccesso di stenti, in una tanta varietà di querele, non desse mai in fuora un tentativo, non iscappasse mai un grido di sommossa: almeno non se ne trova il menomo cenno. Eppure, fra coloro che vivevano e morivano a quel modo, v'era un buon numero d'uomini educati a tutt'altro che a tollerare; v'era pure, a centinaia, di que' medesimi che, il dì di san Martino, s'erano tanto fatti sentire. Nè è da credere che l'esempio di quei quattro disgraziati, che ne avevan portata la pena per tutti, fosse quello che ora li tenesse tutti a segno: qual forza poteva avere, non la presenza, ma la memoria dei supplizii, sugli animi di una moltitudine vagabonda e riunita, che si vedeva come condannata ad un lento supplizio, che già lo pativa? Ma così fatti siamo in generale noi uomini, che ci rivoltiamo indegnati e furiosi contra i mali mezzani, e ci prostriamo

in silenzio sotto gli estremi; sopportiamo, non rassegnati ma stupidi, il colmo di ciò che da principio avevamo chiamato insopportabile.

Il vôto che la mortalità faceva ogni giorno in quella deplorabile turba, veniva ogni giorno riempiuto, e al di là: era un concorso incessante, prima dalle ville circovicine, poi da tutto il contado, poi dalle città dello stato, alla fine anche da altre. E intanto, da questo pure partivano ogni giorno antichi abitatori; alcuni per sottrarsi alla vista di tante piaghe; altri, tolto loro, per dir così, il campo dai nuovi concorrenti d' attacco, uscivano ad un' ultima disperata prova di chieder sovvenimento altrove, dove che fosse, dove almeno non fosse così, densa e così pressante la folla e l' emulazione del chiedere. Si scontravano nell' opposto viaggio questi e quei pellegrini, spettacolo di ribrezzo gli uni agli altri, e saggio doloroso, augurio sinistro del termine a cui gli uni e gli altri erano avviati. Ma proseguivano il cammino intrapreso, se non più per la speranza di mutar sorte, almeno per non tornare sotto un cielo divenuto odioso, per non rive-

dere i luoghi dove avevano disperato. Se non che taluno, consunte dall' inedia le ultime forze vitali, cadeva in sulla via, e quivi spirato rimaneva, mostra ancor più funesta ai suoi fratelli di condizione, oggetto d'orrore, forse di rimprovero agli altri passeggieri. „
„ Vidi io, „ scrive il Ripamonti, nella stra-
„ da d' intorno alle mura, il cadavere gia-
„ cente d' una donna . . . Le usciva di bocca
„ dell' erba mezzo rosicchiata, e le labbra
„ contaminate facevano ancora quasi un atto
„ di sforzo rabbioso. . . . Aveva un fardel-
„ letto in ispalla, e appeso colle fasce al
„ petto un bambino, che col vagito chiedeva
„ la poppa . . . . Ed erano sopravvenute
„ persone compassionevoli, le quali, raccolto
„ il meschinello di terra, ne lo portavano,
„ adempiendo così intanto il primo uficio
„ materno. „

Quel contrapposto di gale e di cenci, di superfluità e di miseria, spettacolo ordinario dei tempi ordinarii, era in questo affatto cessato. I cenci e la miseria avevano pressochè tutto invaso; e ciò che se ne distingueva, non era più che un' apparenza di mediocrità frugale. Si vedevano i nobi-

li camminare in abito positivo e modesto, o anche logoro e disadatto; alcuni, perchè le cagioni comuni della miseria avevano mutata a quel segno anche la loro fortuna, o dato il tracollo a fortune già sconcertate; gli altri, o che temessero di provocare col fasto la publica disperazione, o si vergognassero d'insultare alla publica calamità. Quei prepotenti esosi e riveriti, soliti andare in volta con un codazzo oltraggioso di bravi, andavano ora quasi che soli, a capo chino, con visi che parevano offrire e chieder pace. Altri che, anche nella prosperità, erano stati di pensieri più umani e di portamenti più civili, apparivano pur confusi, costernati, e come soprafatti dalla vista continua d'una calamità, che eccedeva, non solo la possibilità del soccorso, ma, direi quasi, le forze della commiserazione. Chi aveva di che soccorrere, doveva però fare un tristo discernimento tra fame e fame tra estremità ed estremità. E appena si vedeva una mano pietosa scendere nella mano d'un infelice, nasceva all'intorno una gara d'altri infelici; coloro a cui rimaneva più di vigore, si facevano innanzi a chiedere

con più istanza; gli estenuati, i vecchi, i fanciulli, levavano le palme scarne; le madri alzavano da lontano e protendevano i bambini piangenti, mal ravvolti nelle fasce cenciose, e ripiegati per languore nelle loro mani.

Così passò l'inverno e la primavera: e già da qualche tempo il tribunale della sanità andava rimostrando a quello della provisione il pericolo di contagio, che sovrastava alla città da una tanta miseria condensata e diffusa in essa; e proponeva che i mendichi vagabondi venissero raccolti in diversi ospizii. Mentre si ventila questo partito, mentre si approva, mentre si divisano i mezzi, i modi, i luoghi, per mandarlo ad effetto, i cadaveri spesseggiano nelle vie, ogni dì più; a misura di questo, cresce tutta l'altra congerie di fastidio, di pietà, di pericolo. Nel tribunale di provisione vien posto, come più facile e più speditivo, un altro partito, di ragunare tutti i mendicanti, validi e infermi, in un sol luogo, nel lazzeretto, e di alimentarli quivi e curarli a publiche spese; e così vien risoluto, in onta della Sanità, la quale obiettava che, in una tanta riunione, sarebbe cresciuto il pericolo a cui si voleva ovviare.

Il lazzeretto di Milano (se, per caso, questa storia capitasse alle mani di qualcheduno che non lo conoscesse, nè di veduta nè per descrizione) è un recinto quadrilatero e quasi quadrato, fuori della città, a sinistra della porta detta orientale, discosto dal bastione lo spazio della fossa, d'una strada di circonvallazione, e d'un fossato che corre attorno al recinto medesimo. I due lati maggiori tirano a un dipresso cinquecento passi andanti; gli altri due forse quindici meno; tutti, dalla parte che guarda al di fuori, sono divisi in istanzette a un sol piano; per di dentro, gira intorno a tre di essi un portico continuo, in volta, sostenuto da picciole e magre colonne. Le stanzette erano dugent'ottantantotto, una più, una meno: ai nostri giorni, una grande apertura fatta nel mezzo, e una picciola, in un canto del lato che costeggia la strada maestra, ne hanno portate via non so quante. Al tempo della nostra storia, non v'erano che due aditi, l'uno nel mezzo del lato che risponde al muro della città, l'altro dirimpetto, nell'opposto. Nel centro dello spazio interiore, che è tutto sgombro, sorge vi, e

sorge tuttavia, un tempietto ottangolare. La prima destinazione di tutto l'edificio, cominciato nell'anno 1489, coi danari d' un lascito privato, continuato poi con quelli del publico e d' altri testatori e donatori, fu, come l'accenna il nome stesso, di ricoverarvi all' occorrenza gli ammalati della peste; la quale, già molto prima di quell'epoca, era solita, e lo fu per molto tempo di poi, a comparire quelle due, quattro, sei, otto volte per secolo, ora in questo, ora in quel paese d' Europa, prendendone talvolta una gran parte, o anche scorrendola tutta, per così dire, da un capo all'altro. Nel momento di cui parliamo, il lazzeretto non serviva che a deposito delle mercanzie soggette a contumacia.

Ora, per apprestarlo alla nuova destinazione, si sorpassarono gli ordini consueti; e, fatte in fretta in fretta le purghe, e gli esperimenti prescritti, tutte le mercanzie furono rilasciate in un tratto, si fece stender della paglia in tutte le stanzette, si fecero scorte di viveri, quali e quanti si potè; e s' invitarono, con pubblico editto, tutti i pezzenti ad entrar quivi a ricovero.

Molti vi concorsero volonterosamente; tutti quelli che giacevano infermi per le vie e per le piazze, vi vennero trasportati; in pochi giorni ve n' ebbe tra gli uni e gli altri, più di tre mila. Ma più, e d' assai, erano coloro che restavano addietro. O che ognun di loro aspettasse di veder gli altri andarsene, e di rimanere in picciola brigata ad usufruttare l' accatto della città, o fosse quella natural ripugnanza alla clausura, o quella diffidenza dei poveri per tutto ciò che vien loro proposto da chi possiede le ricchezze e il potere (diffidenza sempre proporzionata alla ignoranza comune di chi la sente e di chi la inspira, al numero dei poveri e alla stortura degli ordini), o il sapere di fatto quale fosse in realtà, il beneficio offerto, o fosse tutto questo insieme, o che che altro, fatto sta che la più parte, non tenendo conto dell' invito, continuavano a strascinarsi tapinando per la città. Visto ciò, fu stimato bene passare dall' invito alla forza. Si mandarono in ronda birri, che cacciassero gli accattoni al lazzeretto, e vi menassero legati i renitenti; per ognuno dei quali fu assegnato a coloro il premio di sol-

di dieci: tanto è vero che, anche nelle più grandi strettezze, i danari del publico si trovano sempre, per impiegargli a sproposito. E quantunque, come era stata congettura, anzi intento espresso della provisione, un certo numero di accattoni sfrattasse dalla città, per andare a vivere o a morire altrove, in libertà almeno; pure la caccia fu tale, che, in breve, il numero dei ricoverati, tra ospiti e prigioni, arrivò presso ai dieci mila.

Le donne e i fanciulli, si vuol supporre che saranno stati allogati in quartieri separati, sebbene le memorie del tempo non ne facciano parola. Regole poi e provedimenti pel buon ordine, non ne sarà certamente mancato; ma ognuno si figuri qual ordine potesse essere stabilito e mantenuto, di quei tempi massime, e per quelle circostanze, in un così vasto e vario assembramento, dove coi volontarii si trovavano i forzati, con quelli per cui la mendicità era una necessità, un dolore, una vergogna, coloro di cui ella era l'arte e il costume, con molti cresciuti nella onesta attività dei campi e delle officine, molti altri educati nel trivio, nelle

taverne, nel corteggio scheranesco, all' ozio, alla truffa, al dileggio, alla violenza.

Come poi stessero tutti insieme d'alloggio e di vitto, si potrebbe tristamente congetturarlo, quando non ne avessimo notizie positive; ma le abbiamo. Dormivano stivati, ammonticati a venti a trenta per ognuna di quelle cellette, o accovacciati sotto i portici, sur un impatto di paglia putrida e fetente, o sul nudo pavimento: chè, s' era bene ordinato dover la paglia esser fresca e sufficiente, e rinnovarsi spesso; ma in fatto ella era stata scarsa, trista, e non si rinnovava. Era parimente ordine che il pane fosse di buona qualità: giacchè, quale amministratore ha mai detto che si faccia e si dispensi roba cattiva?: ma ciò che in circostanze ordinarie non si sarebbe ottenuto, anche per una men vasta somministrazione, come ottenerlo in quel caso e in quella farragine? Si disse allora, come troviamo nelle memorie, che il pane del lazzeretto fosse adulterato con sostanze pesanti e non alimentose: ed è pur troppo da credere che non fosse uno di quei lamenti in aria. D' acqua perfino v'era difetto; d'acqua voglio dire

viva e salubre: l'abbeveratoio comune, doveva essere la gora che lambe le mura del recinto, bassa, lenta, dove anche melmosa, e divenuta poi quale poteva renderla l'uso e la vicinanza d'una tanta e tale moltitudine.

A tutte queste cagioni di mortalità, tanto più attive, che operavano sopra corpi malati o immalsaniti, si aggiunga una gran perversità della stagione: piogge ostinate, seguite da una siccità ancor più ostinata, e con essa, una caldura anticipata e violenta. Ai mali si aggiunga il sentimento dei mali, il tedio e il furore della cattività, il desiderio delle antiche consuetudini, il dolore di cari perduti, la memoria inquieta di cari assenti, la molestia e il ribrezzo vicendevole, tante altre passioni d'abbattimento o di rabbia, portate o nate là entro; l'apprensione poi e lo spettacolo continuo della morte renduta frequente da tante cagioni, e divenuta essa medesima una nuova e potente cagione. E non farà maraviglia che la mortalità crescesse e regnasse in quel chiuso a segno di prendere aspetto e, presso a molti, nome di pestilenza: sia che la riunione e l'aumento di tutte quelle cause non facesse che au-

mentare l'attività d'una influenza puramente epidemica; sia (come par che avvènga nelle carestie anche men gravi e men prolungate di quella) che vi avesse luogo un vero contagio, il quale nei corpi affetti e preparati dal disagio e dalla malvagità degli alimenti, dalle intemperie, dal sudiciume, dal travaglio e dall' avvilimento trovi la tempera, a così dire, e la stagione sua propria, le condizioni necessarie in somma per nascere, nutricarsi e moltiplicare (se ad un ignorante è lecito lanciare queste parole, dietro l'ipotesi proposta da alcuni fisici e riproposta in ultimo con molte ragioni e con molta riserva, da uno diligente quanto ingegnoso (1):) sia poi che il contagio scoppiasse da prima nel lazzeretto medesimo, come, da una oscura ed inesatta relazione, par che pensassero i medici della Sanità; sia che vivesse e andasse covando prima di allora, (il che sembra forse più verisimile, chi pensi come il disagio era già antico e generale e la mortalità già frequente) e

(1) Del morbo petecchiale .. e degli altri contagi in generale, opera del dott. F. Enrico Acerbi, Cap. III, § 1 e 2.

che portato là entro vi si propagasse con nuova e terribile rapidità, per la condensazione dei corpi, renduti anche più disposti a riceverlo dalla cresciuta efficacia delle altre cagioni. Qualunque di queste congetture sia la vera, il numero quotidiano dei morti nel lazzeretto oltrepassò in breve il centinaio.

Mentre quivi tutto il resto era languore, angoscia, spavento, rammarichìo, fremito; nella Provisione era vergogna, stordimento, incertitudine. Si consultò, si udì il parere della Sanità; altro non si trovò che di disfare ciò che s'era fatto, con tanto apparato con tanto dispendio, con tanta angheria. Si aperse il lazzeretto, si diè licenza a tutti i poveri validi che vi rimanevano, e che ne scapparono con una gioia furente. La città tornò a risonare dell'antico clamore, ma più fievole e interrotto; rivide quella turba più rada e più miserevole, dice il Ripamonti, pel pensiero del come ella fosse di tanto scemata. Gl' infermi furono trasportati a santa Maria della Stella, allora spedale di mendicanti; dove la più parte perirono.

Intanto però cominciavano quei benedetti campi a imbiondire. I pezzenti del contado uscirono e se ne andarono, ognuno dalla sua parte, a quella tanto sospirata segatura. Il buon Federigo gli accomiatò con un ultimo sforzo, e con un nuovo trovato di carità: ad ogni contadino che si presentasse all'arcivescovado, fè dare un giulio, e una falce da mietere.

Colla messe finalmente cessò la carestia: la mortalità, epidemica o contagiosa, decrescendo di dì in dì, si protrasse però fin dentro nell'autunno. Ell'era in sul finire; quand'ecco un nuovo flagello.

Molte cose importanti, di quelle a cui più specialmente si dà titolo di storiche, erano accadute in questo frattempo. Il cardinale di Richelieu, presa, come s'è detto, la Roccella, abborracciata alla meglio una pace coll're d'Inghilterra, aveva proposto e vinto colla sua potente parola, nel Consiglio di quello di Francia, che si soccorresse efficacemente il duca di Nevers; e aveva insieme persuaso il re medesimo a condurre in persona la spedizione. Mentre si facevano gli apparecchi, il conte di Nassau, com-

missario imperiale, intimava in Mantova al nuovo duca, che desse gli stati in mano a Ferdinando, o questi manderebbe un esercito ad occuparli. Il duca che, in più disperate circostanze, s'era schermito d'accettar condizione così dura e così mal fidata, confortato ora dal vicino soccorso di Francia, se ne schermiva tanto più; però con termini in cui il no fosse ravvolto e allungato, quanto si poteva, e con proposte di sommessione, anche più apparente, ma meno costosa. Il commissario se n'era andato, protestandogli che si verrebbe alla forza. In marzo, il cardinale Richelieu era poi sceso di fatto col re, alla testa d'un esercito; aveva chiesto il passo al duca di Savoia; s'era trattato; non si era conchiuso; dopo uno scontro, col vantaggio de'francesi, s'era trattato di nuovo, e conchiuso un accordo, nel quale il duca, fra le altre cose, aveva stipulato che il Cordova leverebbe l'assedio da Casale; impegnandosi, se questi ricusasse, ad unirsi coi francesi, per invadere il ducato di Milano. Don Gonzalo, parendogli anche d'uscirne a buon mercato, aveva levato il campo d'attorno a Casale, dove era tosto entrato

un corpo di francesi, a rinforzo della guarnigione.

Fu a questa occasione che l'Achillini scrisse al re Luigi quel suo famoso sonetto,

Sudate, o fochi, a preparar metalli;

e un altro, con cui lo esortava a portarsi subito alla liberazione di Terra-Santa. Ma gli è destino che i pareri dei poeti non sieno seguiti: e se nella storia trovate dei fatti conformi a qualche loro suggerimento, dite pur francamente ch'elle eran cose risolute da prima. Il cardinale di Richelieu aveva, in quella vece, stabilito di tornare in Francia, per affari che a lui parevano più urgenti. Girolamo Soranzo, inviato de' veneziani, potè ben addurre le ragioni più forti, per istornare quella risoluzione, che il re e il cardinale, non badando più alla sua prosa che ai versi dell' Achillini, se ne tornarono col grosso dell'esercito, lasciando soltanto sei mila uomini in Susa, ad occupazione del passo e a mantenimento del trattato.

Mentre quell' esercito si allontanava da una parte, quello di Ferdinando, guidato

dal conte di Collalto, si accostava dall'altra; aveva invaso il paese de' Grigioni e la Valtellina, si disponeva a scendere nel milanese. Oltre tutti i terrori che cagionava l'annunzio d'un tal passaggio, correva la trista voce, anzi si avevano espressi avvisi, che in quell'esercito covasse la peste, della quale allora nelle truppe alemanne era sempre qualche sprazzo, come dice il Varchi, parlando di quella che, un secolo innanzi, s'era per esse appiccata in Firenze. Alessandro Tadino, uno de' conservatori della sanità, (erano sei, oltre il presidente: quattro magistrati e due medici) fu incaricato dal tribunale, come egli stesso racconta in quel suo ragguaglio già citato (1), di rimostrare al governatore lo spaventoso pericolo che sovrastava al paese, se quella gente vi otteneva il passo per portarsi a Mantova, come correva voce. Da tutti i portamenti di Don Gonzalo pare ch'egli avesse una grande smania di farsi un posto nella storia, la quale infatti non potè

(1) Ragguaglio dell'origine et giornali successi della gran peste contagiosa, venefica et malefica, seguita nella città di Milano etc. Milano 1648, pag. 16.

in quella guerra celebre tra le guerre, e per sè e pei suoi effetti, che prese poi il nome dai trenta anni della sua durata: e allora ne correva l'undecimo. V'era anzi, condotto un suo luogotenente, il suo proprio reggimento; degli altri condottieri, la più parte avevano comandato sotto di lui; e vi si trovava più d'uno di quelli che, quattro anni dopo, dovevano aiutare a trarlo a quella mala fine che ognun sa.

Erano vent'otto mila fanti, e sette mila cavalli: e, scendendo dalla Valtellina per portarsi sul mantovano, avevano a seguire, più o meno di costa, tutta la via che fa l'Adda per due rami di lago, e poi di nuovo come fiume fino al suo sbocco in Po, e di poi avevano un buon tratto ancora di questo da costeggiare: in tutto otto giornate nel ducato di Milano.

Una gran parte degli abitanti si riparavano su pei monti, portandovi il mobile più caro, e cacciandosi innanzi le bestie; altri rimanevano, o a guardia di qualche infermo, o per salvar la casa dall'incendio, o per tener d'occhio cose preziose nascoste, sotterrate; altri per non aver che perdere;

de' ribaldoni anche, per acquistare. Quando la prima squadra arrivava al paese della posata, si spandeva tosto per quello e pei circonvicini, e li metteva a bottino addirittura: ciò che poteva esser goduto o portato via, spariva; senza parlare del guasto che facevano nel rimanente, delle campagne disertate, dei casali arsi, delle busse, delle ferite, degli stupri. Tutti i trovati, tutti gli schermi per salvar la roba, tornavano spesso inutili, talvolta in peggior danno. I soldati, gente ben più pratica degli stratagemmi anche di questa guerra, frugavano tutti i buchi delle case, smuravano, abbattevano; scoprivanò facilmente negli orti la terra smossa di fresco; andarono fino su per le vette a rapire il bestiame, andarono nelle grotte, a guida di qualche ribaldone, come abbiam detto, in cerca di qualche danaroso rimpiattato lassù; lo spogliavano, lo strascinavano alla sua casa, e con tortura di minacce e di percosse, lo costringevano a indicare il tesoro nascosto.

Se ne andavano finalmente, erano andati, si sentiva da lontano morire il suono dei tamburi o delle trombe; succedevano alcu-

ne ore d' una quiete spaventata; e poi un nuovo maladetto batter di cassa, un nuovo maladetto squillo, annunziava un altra brigata. Questi, non trovando più da far preda, con tanto più furore facevano sperpero e fracasso del resto, abbruciavano mobili, imposte, travi, botti, tini, dove anche le case; con tanto più rabbia manomettevano e strazziavano le persone; e così di peggio in peggio, per venti giorni: che in tante squadre era diviso l' esercito.

Colico fu la prima terra del ducato, che invasero que' dimonii; si gettarono poscia sopra Bellano; di là entrarono e si diffusero nella Valsassina, per donde sboccarono nel territorio di Lecco.

CAPITOLO XXIX.

Qui, tra i poveri spaventati troviamo persone di nostra conoscenza.

Chi non ha veduto don Abbondio, il giorno che si sparsero tutte in una volta le nuove della calata dell'esercito, del suo avvicinarsi, e de' suoi portamenti, non sa bene che cosa sia impaccio e spavento. Vengono; son trenta, son quaranta, son cinquanta mila; son diavoli, sono ariani, sono anticristi; hanno saccheggiato Cortenuova; hanno messo il fuoco a Primaluna: disertano Introbbio, Pasturo, Barsio; si sono veduti a Balabbio; domani son qui: tali erano le voci che passavano di bocca in bocca; e insieme un correre, un fermarsi a vicenda, un consultare tumultuoso, una esitazione tra il fuggire, e il restare, un radunarsi di donne,

un metter delle mani ne'capelli. Don Abbondio, deliberato prima d' ogni altro e più d' ogn' altro a fuggire, in ogni modo di fuga, in ogni luogo di rifugio vedeva ostacoli insuperabili, e pericoli spaventosi. « Co« me fare? « sclamava; dove andare? » I monti, lasciando stare la difficoltà del cammino, non eran sicuri: già s' era saputo che i lanzichenecchi vi s' arrampicavano come gatti, dove appena avessero indizio o speranza di far preda. Il lago era grosso; tirava un gran vento: oltracciò, la più parte de' barcaiuoli, temendo d' esser forzati a condurre soldati o bagaglie, s' erano rifuggiti, colle loro barche, all' altra riva: alcune poche rimaste, erano poi partite stracariche di gente; e, travagliate dal peso e dalla burrasca, si diceva che pericolassero ad ogni momento. Per portarsi lontano e fuori della strada che l' esercito aveva a percorrere, non era possibile trovar nè un calesse, nè un cavallo, nè alcun altro mezzo: appiedi, don Abbondio non avrebbe potuto far troppo cammino, e temeva d' esser raggiunto in via. I confini del bergamasco non ne erano tanto distanti, che le sue gam-

be non ve lo potessero portare in una tirata; ma era già corsa la voce, essere stato spedito in fretta da Bergamo uno squadrone di *cappelleti* che costeggiasse il confine per tenere in rispetto i lanzichenecchi; e quelli erano diavoli in carne, nè più ne meno di questi, e facevano dalla parte loro il peggio che potevano. Il pover' uomo correva, stralunato e mezzo disensato, per la casa; andava dietro a Perpetua, per concertare una risoluzione con lei; ma Perpetua, affaccendata a raccogliere le migliori masserizie e a nasconderle sul solaio, pei bugigattoli, passava in fretta, affannata, preoccupata, colle mani o colle braccia piene, e rispondeva:
« or ora finisco di metter questa roba in
« salvo, e poi faremo anche noi come fan-
« no gli altri. » Don Abbondio voleva trattenerla, e dibattere con lei i varii partiti: ma ella, tra la faccenda, e la pressa, e lo spavento che aveva anch'ella in corpo, e la rabbia che le faceva quello del padrone, era, in tal congiuntura, meno trattabile di quel che fosse mai stata. « S'ingegnano gli
« altri; c' ingegneremo anche noi. Mi scusi,
« ma non è buono che da impedire. Crede-

« ella che anche gli altri non abbiano una
« pelle da salvare? Che vengono per far la
« la guerra a lei i soldati? Potrebbe anche
« dare una mano, in questi momenti, invece
« di venir tra' piedi a piangere e ad impac-
« ciare. « Con queste e simili risposte si
sbrigava da lui, avendo già stabilito, finita
che fosse alla meglio quella tumultuaria o-
perazione, di prenderlo per un braccio, co-
me un ragazzo, e di strascinarlo su per una
montagna. Lasciato così solo, egli si faceva
alla finestra, guatava, tendeva l'orecchio; e
vedendo passar qualcheduno, gridava con
una voce mezzo piagnolosa e mezzo rimbrot-
tevole? « fate questa carità al vostro povero
« curato di cercargli qualche cavallo, qual-
« che mulo, qualche asino. Possibile che
« nessuno mi voglia aiutare? Oh che gente!
« Aspettatemi almeno che possa venire an-
« ch' io con voi: aspettate di esser quindici
« o venti, da condurmi via insieme, ch' io
« non sia abbandonato. Volete lasciarmi in
« man de' cani? Non sapete che sono lute-
« rani la più parte, che ammazzare un sa-
« cerdote l' hanno per opera meritorja? Vo-
« lete lasciarmi qui a ricevere il martirio?

Oh che gente! Oh che gente! „

Ma a chi diceva egli queste cose? Ad uomini che passavano curvi sotto il peso del loro povero mobile, e col pensiero a quello che lasciavano in casa esposto al saccheggio, quale cacciando dinanzi a se la sua vaccherella, quale traendosi dietro i figli, carichi anch' essi quanto potevano, e la donna portante in braccio quelli che non potevano camminare. Alcuni tiravano di lungo, senza rispondere nè guardare in su; altri diceva: „ eh messere! faccia anch' ella come può; „ fortunato lei, che non ha famiglia a cui „ pensare; s' ajuti, s' ingegni. „

„ Oh povero me! „ sclamava don Abbondio: „ oh che gente! che cuori! Non c' è „ carità: ognuno pensa a sè; e a me nessu- „ no vuol pensare. „ E tornava in cerca di Perpetua.

„ Oh appunto! „ gli disse questa: „ e i „ danari? „

„ Come faremo? „

„ Li dia a me, chè andrò a sotterrarli „ qui nell' orto di casa, insieme colle po- „ sate. „

„ Ma . . . . „

„ Ma, ma; dia qui; tenga qualche soldo,
„ per quel che può occorrere; e poi lasci
„ fare a me. „

Don Abbondio obedì, andò al forziere, cavò il suo tesoretto, e lo consegnò a Perpetua, la quale disse: „ vo a sotterrarli nell'or-
„ to, appiè del fico; „ e andò. Ricomparve poco di poi con un canestro, entrovi munizione da bocca, e con una piccola gerla vota; e si diede in fretta a collocarvi nel fondo un po' di biancheria sua e del padrone, dicendo intanto: „ il breviario almeno, lo porterà ella. „

„ Ma dove andiamo? „

„ Dove vanno tutti gli altri? Prima di tut-
„ to, andremo in istrada; e là sentiremo e
„ vedremo che cosa convenga di fare. „

In questo entrò Agnese, pure con una gerletta in sulle spalle, e in aria di chi viene a fare una proposta importante.

Agnese, risoluta anch'ella di non aspettare ospiti di quella sorta, sola in casa, com'era, e con un po' ancora di quell'oro dell'innominato, era stata qualche tempo in forse del luogo dove ritirarsi. Il residuo appunto di quegli scudi, che nei mesi della

fame le avevano fatto tanto pro, era la cagione principale della sua angustia e della irresoluzione, per aver essa inteso come, nei paesi già invasi, quelli che avevan danari s'eran trovati a più terribile condizione d'ogni altro, esposti insieme alla violenza degli stranieri, e ad insidie di paesani. Era vero che, del bene cadutole per così dire in grembo, ella non aveva fatta confidenza a nessuno, salvo a don Abbondio; dal quale andava, volta per volta, a farsi cambiare uno scudo in moneta, lasciandogli sempre qualche cosa da dare a qualche più povero di lei. Ma i danari nascosti, massime chi non è avvezzo a maneggiarne molti, tengono il possessore in un sospetto continuo del sospetto altrui. Ora, mentre andava anch'ella appiattando qua e là alla meglio ciò che non poteva portar con sè, e pensava agli scudi, che teneva cuciti nel busto; le sovvenne che, insieme con essi, l'innominato, le aveva mandate le più larghe proferte di servigi; le sovvenne di ciò che aveva inteso raccontare di quel suo castello posto in luogo così sicuro, e dove, a dispetto del padrone, non potevano andar se non gli uc-

celli; e si risolvette di portarsi a chieder un asilo colà. Pensò al come potrebbe farsi conoscere dal quel signore, e le venne tosto in mente don Abbondio; il quale, dopo quel colloquio così fatto coll'arcivescovo, le aveva sempre fatte dimostrazioni particolari di benevolenza, e tanto più di cuore, che lo poteva, senza commettersi con nessuno, e che essendo lontani i due giovani, era anche lontano il caso che a lui venisse fatta una richiesta la quale avrebbe messa quella benevolenza a un gran cimento. Suppose che, in un tal parapiglia, il poveruomo doveva essere ancor più impacciato e più sbigottito di lei, e che il partito potrebbe parer molto buono anche a lui; e glielo veniva a proporre. Trovatolo con Perpetua, fece la proposta ad entrambi.

„ Che ne dite: Perpetua? „ chiese don Abbondio.

„ Dico che è una inspirazione del cielo e „ che bisogna non perder tempo, e mettersi „ la via tra le gambe. „

« E poi . . . »

« E poi, e poi, quando vi saremo, ci tro« veremo ben contenti. Quel signore, ades-

« so si sa che non vorrebbe altro che far
« servizio al prossimo; e avrà ben piacere di
« ricoverarci. Là, in sul confine, e così per
« aria, soldati non ne verrà certamente. E
« poi e poi, vi troveremo anche da mangia-
« re; che, su pei monti, finita questa poca
« grazia di Dio, » e così dicendo, l'allogava
nella gerla, sopra la biancheria, « ci sarem-
« mo trovati a mal partito. »

« Convertito, è convertito da vero; neh? »

« Che, c'è da dubitarne ancora, dopo tut-
« to quello che si sa, dopo quello che an-
« ch' ella ha veduto? »

« E se andassimo a metterci in gabbia? »

« Che gabbia? Con codeste sue vesciche,
« mi scusi, non se ne verrebbe mai a una
« conclusione. Brava Agnese, v'è proprio ve-
« nuto un buon pensiero. » E posta la ger-
la sur un tavolino, passò le braccia nelle ci-
gne, e se la recò in ispalla.

« Non si potrebbe, » disse don Abbondio
« trovar qualche uomo che venisse con noi,
« per far la scorta al suo curato? Se incon-
« trassimo qualche birbone, che pur troppo
ne va in volta parecchi, che ajuto m' avete
« da dare voi altre? »

tal'altra; qui, d'aver lasciata una traccia cl
poteva guidare i ladroni, là . . . .

„ Brava! „ disse don Abbondio, rass
curato a poco a poco della vita, quant
bastava per potere angustiarsi della roba
„ brava! così avete fatto? Dove avevate
„ capo? „

„ Come! „ sclamò Perpetua, fermandos
un momento sui due piedi, e mettendo l
pugna in sui fianchi, a quel modo che l
gerla glielo permetteva: „ come! ella verr
„ adesso a farmi codesti rimproveri, quand
„ era ella che me lo toglieva il capo, invec
„ di aiutarmi e di darmi coraggio! Ho pen
„ sato forse più alla roba di casa che all
„ mia; non ho avuto chi mi desse una ma
„ no; ho dovuto *far da Marta e da Mad*
„ *dalena*: se qualche cosa andrà male, non
„ so che dire; ho fatto anche più del mi
„ dovere. „

Agnese interrompeva queste quistioni
entrando anch' ella a parlare de' suoi guai
e non si rammaricava tanto del travaglio e
del danno, quanto del vedere svanita la spe
ranza di riabbracciar presto la sua Lucia;
chè, se vi ricorda, era appunto quell' autun

no, sul quale avevan fatto assegnamento: nè era da supporre che donna Prassede volesse venire a villeggiar da quelle parti, in tali circostanze: piuttosto ne sarebbe partita, se vi si fosse trovata; come facevano tutti gli altri villeggianti.

La vista dei luoghi rendeva ancor più vivi quei pensieri d'Agnese, e più acerbo il suo desiderio. Usciti dai sentieri de' campi, avevan presa la strada publica, quella medesima per cui la povera donna era venuta riconducendo, per così poco tempo, a casa la figlia, dopo aver soggiornato con lei, appresso al sarto. E già si vedeva il villaggio.

« Andremo bene a salutare quella brava « gente, » disse Agnese.

« E anche a riposare un pochetto; chè « di questa gerla io comincio ad averne a « bastanza; e poi per mangiare un boccone, » disse Perpetua.

« Con patto di non perder tempo; chè « non siamo mica in viaggio per divertimento, „ conchiuse don Abbondio.

Furono ricevuti a braccia aperte, e veduti con gran piacere: rammentavano una buo-

na azione. Fate del bene a quanti più pot
te, dice qui il nostro autore, e vi occorr
rà tanto più spesso d'incontrar dei volti ch
vi portino allegria.

Agnese, nell'abbracciar la buona donna
diè in un pianto dirotto, che le fu d'u
gran sollievo, e rispondeva con singulti al
le domande che quella e il marito le face
vano di Lucia.

« Sta meglio di noi, » disse don Abbon
dio: « è a Milano, fuor dei pericoli, lon
« tano da queste diavolerie. »

« Scappano, eh? il signor curato e l
« compagnia, » disse il sarto.

« Sicuro, „ risposero ad una voce il pa
drone e la serva.

„ Li compatisco. „

« Siamo avviati, " disse don Abbondio
„ al castello di * * *.

„ L'hanno pensata bene: sicuri come in
„ paradiso. „

« E qui non hanno paura? „ disse don
Abbondio.

„ Dirò, signor curato: propriamente in
« *ospitazione*, come ella sa che si dice, a
„ parlar pulito, qui non dovrebbero venir

« coloro : siamo troppo fuori della loro stra-
« da, grazie al cielo. Al più al più, qual-
« che scappata, che Dio non voglia: ma in
« ogni caso c'è tempo; s'hanno prima da
« sentire altre notizie dai poveri paesi dove
« andranno a porsi proprio di casa. »

Si conchiuse di fermarsi quivi un poco a riposo; e, come era l'ora del pranzo, "si-
„ gnori , „; disse il sarto: " hanno da ono-
„ rare la mia povera tavola: alla buona: ci
" sarà un piatto di buon viso. „

Perpetua disse d'aver con sè qualche cosa da rompere il digiuno. Dopo un po' di cerimonie vicendevoli, si venne all'accordo di por tutto insieme, e di pranzare in compagnia.

I ragazzi s'eran messi con gran festa attorno ad Agnese loro vecchia amica. Presto presto; il sarto ordinò ad una figliuoletta (quella che aveva portato di quel ben di Dio a Maria vedova: chi sa se ve ne ricorda!) che andasse a cavar del riccio quattro castagne primaticce, che erano riposte in un canto; e le ponesse arrostire.

« E tu, » disse ad un ragazzo, « va nel-
« l'orto, a dare una scossa al pesco, da

“ farne cader quattro, e portali qui: tutti
“ vè. E tu, „ disse ad un altro, “ va su
“ fico, a spiccarne quattro dei più maturi
“ Già lo conoscete anche troppo quel me
“ stiere. » Egli, andò a spillare un suo ba
riletto; la donna a prendere un po’di bian
cheria; Perpetua cavò le provigioni; si mi
se la tavola: un mantile e un tondo di ma
iolica al posto d’onore, per don Abbondio
con una posata che Perpetua aveva nell
gerla; fu imbandito; si sedettero, e si desi
nò, se non in grande allegria, almeno con
molta più che nessuno dei commensali si
fosse aspettato di goderne in quella giornata.

“ Che ne dice, signor curato, d’uno scom-
“ bussolamento di questa sorta? „ disse il
sarto: “ mi par di leggere la storia dei mo-
“ ri in Francia. „

“ Che ho da dire? Mi doveva venire ad-
“ dosso anche questa! „

“ Però, hanno scelto un buon rifugio, „
riprese quegli: “ chi ha da andare lassù per
“ forza? E troveranno compagnia: chè già
“ s’ è inteso che vi si sia rifuggita molta
„ gente, e che ve ne arrivi tuttavia. „

“ Voglio sperare, „ disse don Abbondio,

« che saremo ben accolti. Lo conosco quel
" bravo signore; e quando ho avuto un'al-
" tra volta l'onore d'esser con lui, fu così
" compito! „

" E a me, „ disse Agnese, " m'ha fatto
" dire dal signor monsignor illustrissimo,
" che, quando avessi bisogno di qualche
" cosa, bastava che andassi da lui. „

" Gran bella conversione! „ ripigliò don
Abbondio: " e persevera, n'è vero?, per-
" severa. „

Il sarto si fece a parlare alla distesa della santa vita dell'innominato, e come, dall'essere il flagello del contorno, ne era divenuto l'esempio e il benefattore.

» E tutta quella gente che teneva con
« sè . . . . quella famiglia . . . » riprese don Abbondio, il quale ne aveva più d'una volta inteso dir qualche cosa, ma non era mai assicurato abbastanza.

« Sfrattati la più parte, » rispose il sarto; « e quei che sono rimasti, hanno mu-
« tato vezzo, ma d'una maniera! In som-
« ma è diventato quel castello come la Te-
« baide: ella le sa queste cose. »

Si mise poi a ricordar con Agnese la vi-

sita del cardinale, « Grand'uomo! » diceva:
« grand'uomo! Peccato che sia passato quì
« così in furia, che non ho nè anche potu-
« to fargli un po'd'onore. Quanto vorrei po-
« tergli parlare un'altra volta, un po' più
« con comodo! »

Levati poi da tavola, le fece osservare una immagine a stampa del cardinale, che teneva appesa ad una imposta d'un uscio, in venerazione del personaggio, e anche per poter dire a chiunque capitasse, che il ritratto non rassomigliava; giacchè egli aveva potuto osservar da vicino e a suo bell'agio il cardinale, in quella stanza medesima.

« L'hanno voluto far lui, con questa co-
« sa quì? » disse Agnese. « Nel vestito gli
« somiglia; ma . . . »

« N'è vero che non somiglia? » disse il sarto: « lo dico sempre anch'io; ma, se
« non altro, c'è sotto il suo nome: è una
« memoria. »

Don Abbondio faceva fretta; il sarto si impegnò di trovare un baroccio che li portasse appiè della salita; ne andò tosto in cerca, e in breve tornò ad annunziare che arrivava. Si volse poi a don Abbondio, e gli

disse: « signor curato, se mai desiderasse
„ di portar lassù qualche libro, per passar
„ tempo; da poveruomo posso servirla: chè
„ anch'io mi diverto un po'a leggere. Cose
„ non da par suo, libri in volgare; ma pe-
„ rò . . . . »

„ Grazie, grazie„ rispose don Abbondio:
„ sono circostanze, che si ha appena testa da
„ applicare a quel che è di precetto. „

Mentre si fanno e si ricusano rigraziamenti, e si ricambiano condoglianze e buoni augurii, inviti e promesse d'un'altra fermata al ritorno, il baroccio è giunto dinanzi all'uscio da via. Vi pongono le gerle, montan su; e imprendono, con un po' più d' agio e di tranquillità d'animo, la seconda metà del loro viaggio.

Il sarto aveva detto il vero a don Abbondio, intorno all' innominato. Dal dì che lo abbiamo lasciato, egli aveva sempre continuato a fare ciò che allora s'era proposto, compensar danni, domandar pace, soccorrer poverelli, ogni bene di che gli venisse opportunità. Quel coraggio che altre volte aveva mostrato nell'offendere e nel difendersi, ora lo mostrava nel non fare nè l'una cosa nè l'altra.

Aveva dismessa ogni arme, e andava sempre solo, disposto ad incontrare le conseguenze possibili di tante violenze commesse, e persuaso che sarebbe commetterne una nuova, usar la forza in difesa d'un capo debitore di tanti e a tanti; persuaso che ogni male che gli venisse fatto, sarebbe un' ingiuria riguardo a Dio, ma riguardo a lui una giusta retribuzione, e che dell'ingiuria egli meno d'ogni altro aveva titolo di farsi punitore. Con tutto ciò, era rimasto non meno inviolato di quando teneva armate, per la sua sicurezza, tante braccia e il suo. La rimembranza dell' antica ferocia, e la vista della mansuetudine presente, quella, che doveva aver lasciati tanti desiderii di vendetta, questa, che la rendeva tanto agevole, cospiravano in quella vece a procacciargli e a mantenergli una ammirazione, che gli serviva principalmente di salvaguardia. Era quell' uomo che nessuno aveva potuto umiliare, e che s' era umiliato. I rancori, irritati altre volte dal suo disprezzo e dalla paura altrui, si dileguavano ora dinanzi a quella nuova umiltà: gli offesi avevano ottenuta, fuori d'ogni aspettazione e senza pericolo,

una soddisfazione che non avrebbero potuto promettersi dalla più fortunata vendetta, la soddisfazione di vedere un tal uomo dolente de' suoi torti e partecipe, per così dire, della loro indegnazione. Più di uno il cui cruccio più amaro e più intenso era stato, per molti anni, il non veder probabilità di trovarsi in nessun caso più forte di colui, per ricattarsi di qualche gran torto; incontrandolo poi solo, disarmato, e in atto di chi non farebbe resistenza, non s'era sentito altro movimento che di fargli dimostrazioni d'onore. In quell'abbassamento volontario, la sua presenza e il suo contegno avevano acquistato, senza ch'egli lo sapesse, non so che di più alto e di più nobile; perchè vi appariva ancor meglio di prima, la assenza d'ogni timore. Gli odii anche i più rozzi e pertinaci, si sentivano come legati e tenuti in rispetto dalla venerazione publica per l'uomo penitente e benefico. Questa era tale, che spesso egli si trovava impacciato a schermirsi dalle dimostrazioni che gliene venivano fatte, e doveva por cura a non lasciar troppo trasparire nel volto e negli atti il sentimento interno di compunzione, a non

abbassarsi troppo, per non esser troppo esaltato. S' era scelto nella chiesa l' ultimo luogo e guai che nessuno andasse mai a preoccuparlo: sarebbe stato come usurpare un posto d'onore. Offender poi quell'uomo, o anche trattarlo irriverentemente, poteva parere non tanto un delitto e una viltà, quanto un sacrilegio: e quelli stessi a cui questo sentimento altrui poteva servir di ritegno, ne partecipavano anch'essi, più o meno.

Queste medesime ed altre cagioni, stornavano pure da lui l'animavversione più lontana della publica podestà, e gli procuravano, anche da questa parte, la sicurezza della quale egli non si dava pensiero. Il grado e le parentele, che in ogni tempo gli erano stati di qualche difesa, tanto più valevano per lui, ora che a quel nome già illustre e infame, andava aggiunta la raccomandazione personale, la gloria della conversione. I magistrati e i grandi, s'erano rallegrati di questa, pubblicamente come il popolo; e sarebbe paruto strano l' infierire contra chi era stato soggetto di tante congratulazioni. Senzachè, una potestà occupata in una guerra perpetua e spesso infelice contra

ribellioni vive e rinascenti, poteva trovarsi abbastanza contenta d'essere liberata dalla più indomabile e molesta, per non andare a cercar altro: tanto più, che quella conversione produceva riparazioni, che la potestà non era avvezza ad ottenere, nè mancò a richiedere. Tormentare un santo, non pareva un buon mezzo di torsi la vergogna del non aver saputo reprimere un facinoroso; e l'esempio che si fosse dato in lui, non avrebbe potuto aver altro effetto, che di stornare i suoi simili dal divenire innocui. Probabilmente anche la parte che il cardinal Federigo aveva avuta nella conversione, e il suo nome associato a quello del convertito, servivano a questo come d'uno scudo benedetto. E in quello stato di cose e di idee, in quelle singolari relazioni dell'autorità spirituale e del poter civile, che battagliavano così di frequente tra loro, senza mirar mai a distruggersi, anzi mischiando sempre alle ostilità atti di riconoscimento e proteste di deferenza, e che, pur di frequente, andavano di conserva ad un fine comune, senza far mai pace, potè parere, in certo modo, che la riconciliazione della prima portasse con

sè l'oblivione, se non l'assoluzione del secondo; quando quella s'era sola adoperata a produrre un effetto voluto da entrambe.

Così quell'uomo sul quale, se fosse caduto, sarebbero corsi a gara grandi e piccioli, a conculcarlo, messosi volontariamente a terra, veniva risparmiato da tutti e inchinato da molti.

Vero è che v'era pur di molti, a cui quello strepitoso mutamento dovè recar tutt'altro che soddisfazione: tanti esecutori stipendiati di delitti, tanti altri socii nel delitto, che perdevano una così gran forza sulla quale erano avvezzi a far conto, che anche si trovavano in un tratto rotti i fili di trame ordite di lunga mano, nel momento forse che aspettavano la nuova dell'adempimento. Ma già abbiamo veduto che varii sentimenti quella conversione facesse nascere negli scherani che si trovavano allora presso al loro padrone, e che la udirono annunziare dalla sua bocca: stupore, dolore, abbattimento, cruccio; un po' di tutto, fuorchè disprezzo nè odio. Lo stesso accadde agli altri ch'egli teneva sparsi in diversi posti, lo stesso ai complici di più alto affare, quando risep-

pero la terribile novella, e a tutti per le cagioni medesime. Molto odio, come trovo nel luogo altrove citato del Ripamonti, ne venne piuttosto al cardinal Federigo. Risguardavano questo come uno che si era inframmesso da nemico nei loro affari; l'innominato aveva voluto salvar l'anima sua: nessuno aveva ragion di lagnarsene.

Di mano in mano poi, la più parte degli scherani domestici, non potendo accomodarsi alla nuova disciplina, nè veggendo probabilità ch'ella si avesse a mutare, se n'erano andati. Chi avrà cercato altro padrone, e per avventura fra gli antichi amici di quello che lasciava; chi si sarà arrolato in qualche terzo, come allora dicevano, di Spagna o di Mantova, o di qualche altra parte belligerante; chi si sarà gettato alla strada, per far la guerra a minuto e a suo proprio conto; chi si sarà anche contentato di andar birboneggiando in libertà. E il simile avranno pur fatto quegli altri che stavano prima ai suoi ordini, in diversi paesi. Di quelli poi che s'erano potuti assuefare al nuovo tenor di vita, o che lo avevano abbracciato di buona voglia, i più, natii

della valle, erano tornati ai campi, o ai mestieri appresi nella prima età e abbandonati poi, per la scheraneria; i forestieri erano rimasti nel castello, ai servigi domestici, gli uni e gli altri, come ribenedetti nello stesso tempo che il loro padrone, se la passavano al par di lui, senza fare nè ricever torto, inermi e rispettati.

Ma quando, al calar delle bande alemanne, alcuni fuggiaschi di paesi o invasi minacciati capitarono su al castello, a domandar ricovero, egli, tutto lieto che quelle sue mura fossero cercate come asilo dai deboli, che per tanto tempo le avevano guardate da lontano come un enorme spauracchio, accolse quegli sbandati, con espressioni piuttosto di riconoscenza che di cortesia; fè sparger voce, che la sua casa sarebbe aperta a chiunque vi si volesse rifuggire, e pensò tosto a mettere non solo questa, ma anche la valle in istato di difesa, se mai lanzichenecchi o cappelletti volessero provarsi di venirvi a far delle loro. Ragunò i servitori che gli erano rimasti, pochi e valenti come i versi di Torti; fè loro una parlata sulla buona occasione che Dio dava loro e a lui, d' impiegarsi una

volta in aiuto dei prossimi, che avevano tanto oppressi e spaventati; e con quell' antico accento di comando che esprimeva la certezza dell' obedienza, annunziò loro in generale ciò ch' egli intendeva che facessero, e sopra tutto prescrisse come avessero a contenersi, perchè la gente che veniva quivi a rifugio, non vedesse in essi, se non amici e difensori. Fè poi portar giù da una stanza a tetto le armi da fuoco, da taglio, in asta, che da un pezzo vi stavano ammucchiate; e le distribuì loro; fè dire ai suoi contadini e fittaiuoli della valle, che chiunque avesse buona voglia, venisse con armi al castello; a chi non ne aveva, ne diede; trascelse alcuni, che fossero come uficiali, e avessero altri sotto i loro ordini; assegnò i posti, all' entrate e in varii luoghi della valle, sulla salita, alle porte del castello; stabilì le ore e i modi delle mute, come in un campo, o come già s'era costumato quivi medesimo, nei tempi della sua vita rubella.

In un canto di quella stanza a tetto, v'erano, separate dal mucchio, le armi ch' egli solo aveva portate: quella sua famosa carabina, moschetti, spade, spadoni, pistole, col-

tellacci, pugnali, per terra, o appoggiati alla parete. Nessuno dei servitori vi pose mano; ma concertarono di domandare al signore, quale voleva che gli fossero recate. « Nessuna, » rispose egli; e, fosse voto o proposito, restò sempre disarmato, alla testa di quella specie di guarnigione.

Nello stesso tempo, aveva messo in faccenda altri uomini e donne della famiglia e della dipendenza, a preparar nel castello alloggio a quante più persone fosse possibile, a rizzar letti, a dispor paglericci, stramazzi, sacconi, nelle stanze, nelle sale, che diventavano dormitorii. E aveva dato ordine di far venire provigioni abbondanti, per ispesare gli ospiti che Dio gli manderebbe, e i quali infatti andavano sempre più spesseggiando. Egli intanto non istava mai fermo; dentro e fuori del castello, su e giù per la salita, attorno per la valle, a stabilire, a rinforzare, a visitar posti, a vedere, a farsi vedere, a mettere e a tenere tutto in regola, colle parole, cogli occhi, colla presenza. In casa, per via, faceva accoglienza a tutti i sopravvegnenti in cui s' abbatteva; e tutti, o avessero già veduto quell' uomo, o lo vedes-

sero per la prima volta, lo guardavano estatici, dimenticando un momento i guai e i timori che gli avevano cacciati colà; e si volgevano ancora a guardarlo, quando egli, spiccatosi da loro, proseguiva il suo cammino.

CAPITOLO XXX.

Quantunque il concorso maggiore non fosse dalla parte per cui i nostri tre fuggitivi si avvicinavano alla valle, ma all' imboccatura opposta, pure, nella seconda andata, cominciarono essi a trovar compagni di viaggio e di sventura, che da traverse e viottoli erano sboccati o sboccavano nella strada. In circostanze simili, tutti quelli che s'incontrano sono conoscenti. Ogni volta che il baroccio aveva raggiunto qualche pedone, si faceva un ricambio di domande e di risposte. Chi era scappato come i nostri, senza aspettare l'arrivo dei soldati; chi aveva udito i tamburi e i timballi; chi gli aveva veduti coloro, e li dipingeva come gli spaventati sogliono dipingere.

« Siamo ancora fortunati, » dicevano le

due donne: « ringraziamo il cielo. Vada la « roba; ma almeno ne siam fuori. »

Ma don Abbondio non trovava che vi fosse tanto da rallegrarsi; anzi quel concorso, e più ancora il maggiore che sentiva esservi dall' altra parte, cominciava a fargli ombra. « Oh che storia! » borbottava egli alle donne, in un momento che non v' era nessuno dattorno: « oh che storia! Non capite « che radunarsi tanta gente in un luogo è « lo stesso che volervi tirare i soldati per « forza? Tutti nascondono, tutti portan via; « nelle case non resta nulla; crederanno che « lassù vi sieno tesori. Vi vengono sicuro. « Oh povero me! dove mi sono imbar- « cato! »

« Che hanno da venire lassù? » diceva Perpetua: « anch' essi hanno da andare per « la loro strada. E poi, io ho sempre inteso « dire che, nei pericoli, è meglio essere in « molti. »

« In molti? in molti? » replicava don Abbondio: « povera donna! « Non sapete che « ogni lanzichenecco ne mangia cento di « costoro. E poi, se volessero far delle paz- « zie, sarebbe un bel gusto, eh? di trovarsi

« in una battaglia. Oh povero me! Manco
« male era andar sui monti. Che abbiano
« tutti da volere andare in un luogo!...Sec-
« catori! » mormoracchiava poi, a voce più
bassa: « tutti qui: e via, e via, e via; l'uno
« dietro l'altro, come pecore senza ragio-
« ne. »

« A questo modo, » disse Agnese, « an-
« ch'essi potrebbero dir lo stesso di noi. »

« Tacete, tacete, » disse don Abbondio:
« che già le chiacchiere non servono a nulla.
« Quel ch'è fatto è fatto: ci siamo, bisogna
« starci. Sarà quel che vorrà la Providenza:
« il cielo ce la mandi buona. »

Ma fu ben peggio quando, all'entrata della valle, vide un buon posto di armati, parte sull'uscio d'una casa, e parte a quartiere nelle stanze terrene Li guardò sottocchio: non eran quelle facce che gli era toccato di vedere nell'altro doloroso suo ingresso, o se ve n'era di quelle, elle erano ben mutate; ma con tuttociò, non si può dire che noia gli desse quella vista. — Oh povero me! — pensava egli: — ecco se le fanno le pazzie. Già non poteva essere altrimenti; me lo sarei dovuto aspettare da un

uomo di quella qualità. Ma che cosa vuol fare? vuol far la guerra? vuol far il re, egli? Oh povero me! In circostanze che si vorrebbe potersi riporre sotto terra, e costui cerca ogni via di farsi scorgere, di dar nell'occhio; par che li voglia invitare! —

« Vede mo, signor padrone, » gli disse Perpetua, « se c'è della brava gente qui, « che ci saprà difendere. Vengano adesso i « soldati: non son miça qui come quei nostri « martori, che non son buoni che da menar « le gambe. »

« Tacete, » rispose, con bassa ma iraconda voce, don Abbondio: « tacete; che « non sapete quel che vi diciate. Pregate il « cielo che abbian fretta i soldati, o che « non vengano a sapere le cose che si fanno « qui, e che si mette in ordine questo luo- « go come una fortezza. Non sapete che i « soldati, è il loro mestiere prender le for- « tezze? Non vorrebbero altro; per loro, « dare un assalto è come andare a nozze; « perchè tutto quel che trovano è per loro, « e passano la gente a fil di spada. Oh po- « vero me! Basta, vedrò ben io se non vi « sia modo di mettersi in salvo su qualcuno

« di questi greppi. In una battaglia non mi
« ci colgono: oh, in una battaglia non mi
« ci colgono! »

« Se ha poi paura anche d'esser difeso
« e aiutato . . . . » ricominciava Perpetua;
ma don Abbondio l'interruppe aspramente,
sempre però a bassa voce: « tacete. E guar-
« datevi bene di riportare questi discorsi:
« guai! Ricordatevi che qui bisogna far
« sempre buon viso, e approvare tutto quel-
« lo che si vede. »

Alla Malanotte trovarono un altro posto
di armati, ai quali don Abbondio fe' umil-
mente di cappello, dicendo intanto in cuor
suo: — ohimè, ohimè: son proprio venuto
in un accampamento! — Qui il baroccio si
fermò; ne scesero; don Abbondio pagò in
fretta e congedò il condottiere; e con le due
compagne, prese la salita, senza fàr motto.
Là vista di quei luoghi gli andava ridestan-
do nella fantasia e frammischiando alle an-
gosce presenti la rimembranza di quelle che
aveva quivi sentite altra volta. E Agnese, la
quale non gli aveva mai veduti quei luoghi,
e se n'era fatta in mente una pittura fanta-
stica che le si rappresentava ogni volta ch'el-

la pensasse alle cose che quivi erano succedute, vedendoli ora quali erano davvero, provava come un nuovo e più vivo sentimento di quelle memorie dolorose. « Oh si« gnor curato! » sclamò ella: « a pensare « che la mia povera Lucia è passata per « questa strada . . . ? »

« Volete tacere? donna senza giudizio! » le gridò all'orecchio don Abbondio: « sono « elle cose codeste da tirarsi in campo qui? « Non sapete che siamo in casa sua? For« tuna che nessuno vi sente ora; ma se par« late a questo modo . . . . »

« Oh! » disse Agnese: adesso che è san« to . . . ! »

« Tacete lì, » le replicò all'orecchio don Abbondio: « credete voi che ai santi si pos« sa dire, senza riguardo, tutto ciò che « passa per la mente? Pensate piuttosto a « ringraziarlo del bene che vi ha fatto. »

« Oh per questo, ci aveva già pensato: « che crede non sappia nè anche un po' di « creanza? »

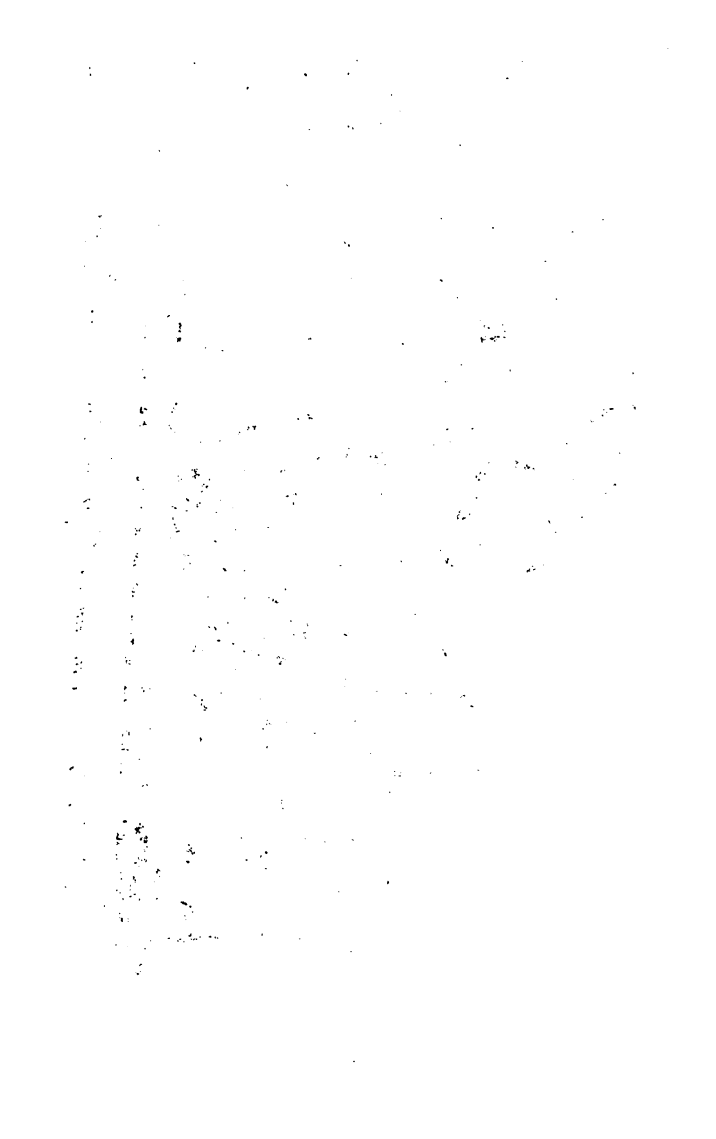
« La creanza è di non dir le cose che « possono dispiacere, massime a chi non è « avvezzo a sentirne. E capitela bene tutte

« e due, che qui non è luogo da pettegoleg-
« giare, e da dir su tutto quello che vi può
« venire in capo. È casa d'un gran signore,
« già sapete: vedete che famiglia c'è attor-
« no in volta: ci vien gente di tutte le sorte:
« sicchè, giudizio, se potete: pesar le pa-
« role, e soprattutto dirne poche, e solo
« quando c'è necessità: che a tacere non si
« falla mai. »

« Fa peggio ella con tutte codeste sue ..., » entrava a dire Perpetua, ma: « zitto! » gridò sottovoce don Abbondio, e insieme si levò il cappello in fretta, e fece un profondo inchino: che, guardando in su, aveva scorto l'innominato scendere alla volta loro. Questi aveva pur veduto e riconosciuto don Abbondio; e si affrettava ad incontrarlo.

« Signor curato, » disse, quando fu pres-
« so; avrei voluto offerirle la mia casa in
« una occasione più lieta; ma ad ogni mo-
« do son ben contento di poterle prestar ser-
« vigio in qualche cosa. »

« Confidato nella gran bontà di vossigno-
« ria illustrissima, » rispose don Abbondio,
« ho pigliato ardire di venire in queste tri-
« ste circostanze, a darle disturbo: e, come

... Avrei voluto offrirle la mia Casa in occasione più lieta ...

« vede vossignoria illustrissima, ho pigliato
« anche questa confidenza di menar com-
« pagnia. Questa è la mia governante. . . »

« Benvenuta, » disse l' innominato.

« E questa, » continuò don Abbondio,
« è una donna a cui vossignoria ha già fatto
« del bene: la madre di quella ... di quel-
« la . . . . »

« Di Lucia, » disse Agnese.

« Di Lucia! » sclamò l'innominato, volgendosi, con la fronte bassa, ad Agnese.
« Del bene, io! Dio immortale! Voi, mi
« fate del bene, a venir qui . . . da me . . .
« a questa casa. Siate la benvenuta. Voi ci
« portate la benedizione. »

« Oh appunto! » disse Agnese: « vengo
« a darle incomodo. Anzi, » continuò, appressandosegli all' orecchio, « ho poi da
« ringraziarla . . . . »

L' innominato ruppe quelle parole, chiedendo premurosamente novelle di Lucia; e, udite che l'ebbe, si volse per accompagnare al castello i nuovi ospiti, come fece a malgrado della loro resistenza cerimoniosa. Agnese lanciò al curato un'occhiata che voleva dire: veda un po' se c' è bisogno ch'ella si inframmetta tra noi due, a dar pareri?

« Sono arrivati alla sua parrocchia? » gli domandò l' innnominato.

« Signor no, che non gli ho voluti aspet-
» tare quei diavoli, » rispose questi. « Sa il
« cielo se avrei potuto uscir loro vivo delle
« mani, e venire a dar disturbo a vossigno-
« ria illustrissima. «

« Or bene, si faccia pur cuore, » riprese
« l' innominato: « che ora ella è bene in si-
« curo. Quassù non verranno; e se ci si vo-
« lessero provare, siam pronti a riceverli.»

« Speriamo che non vengano, » disse don Abbondio. « E sento, » soggiunse, accennando col dito ai monti che chiudevano la valle di rincontro, « sento che, an-
« che da quella parte, giri un' altra masna-
« da di gente, ma ... ma ... »

« È il vero, » rispose l' innominato:
« ma non dubiti, che siam pronti anche per
« loro. »

— Tra due fuochi, — diceva in sè don Abbondio: — proprio tra due fuochi. Dove mi son lasciato tirare! e da due pettegole! E costui par proprio che ci sguazzi dentro! Oh che gente c' è a questo mondo! —

Entrati nel castello, il signore fece con-

durre Agnese e Perpetua ad una stanza del quartiere assegnato alle donne, che teneva tre dei quattro lati del secondo cortile, nella parte posteriore dell' edificio posta sur un masso sporgente e isolato, a cavaliere ad un precipizio. Gli uomini alloggiavano nei lati dell' altro cortile a diritta e a manca, e in quello che rispondeva sulla spianata. Il corpo di mezzo, che separava i due cortili, e dava passaggio dall' uno all' altro, per un ampio androne aperto di rimpetto alla porta principale, era in parte occupato dalle provigioni, e in parte doveva servir di deposito per la roba che rifuggiti volessero ricoverar lassù. Nel quartiere degli uomini, v' era un piccolo appartamento destinato agli ecclesiastici, che potessero capitare. L' innominato accompagnò quivi in persona don Abbondio che fu il primo a pigliarne il possesso.

Ventitre o ventiquattro giorni stettero i nostri fuggiaschi nel castello, in mezzo ad un movimento continuo, in una gran compagnia, e che nei primi tempi andò sempre ingrossando; ma senza avventure di rilievo. Non passò forse giorno, che non si desse all' arme. Vengono lanzichenecchi di qua; si

son veduti cappelletti per di là. Ad ogni avviso, l'innominato mandava uomini ad esplorare; e, se faceva bisogno, prendeva con sè della gente, che teneva sempre in pronto a ciò, e andava con essa fuor della valle, dalla parte dov'era indicato il pericolo. Ed era cosa singolare, vedere una schiera di briganti armati fino alla gola, e in ordine come soldati, condotta da un uomo senza arme. Le più volte erano foraggieri e predoni sbandati, che se ne andavano, prima d'esser sorpresi. Ma una volta, cacciando alcuni di costoro per insegnar loro a non venir più da quelle parti, l'innominato ebbe avviso che un paesello vicino era invaso e messo a sacco. Erano lanzichenecchi di varii corpi che, rimasti addietro per buscare, avevano fatto masnada, e andavano a gettarsi alla sproveduta nelle terre vicine a quelle dove alloggiava l'esercito; spogliavano gli abitanti, e li mettevano anche a contribuzione. L'innominato fece una breve aringa ai suoi fanti, e li fè marciare alla volta del paesello.

Vi giunsero inaspettati: i ribaldi che avevan creduto di non andar che alla preda,

dendosi venire addosso gente schierate e in punto di combattere, lasciarono il sacco a mezzo, e se ne andarono in fretta, senza attendersi l'un l'altro, verso la parte dond'erano venuti. Egli tenne loro dietro, per un pezzo di strada; poi, fatto far alto, stette qualche tempo aspettando, se vedesse qualche novità; e finalmente se ne tornò. E passando nel paesello salvato, non è da dire con che grida di applauso e di benedizione fosse accompagnato il drappello liberatore e il condottiero.

Nel castello, tra quella moltitudine avveniticcia, varia di condizioni, di costumi, di sesso, e d'età, non nacque mai alcun disordine d'importanza. L'innominato aveva poste guardie in varii luoghi; le quali tutte attendevano ad impedire ogni inconveniente, con quella premura che ognuno metteva nelle cose di cui si avesse a rendergli conto.

Aveva poi pregato gli ecclesiastici e gli uomini più autorevoli, che si trovavano fra i ricoverati, d'andare attorno e di vigilare. E quanto più spesso poteva, girava anch'egli, a farsi veder da per tutto; ma, anche in sua assenza, il ricordarsi di cui s'era in

casa, serviva di freno a chi potesse averne bisogno. Senza che, era tutta gente scappata, e quindi inclinata in generale alla quiete: i pensieri della casa e della roba, per alcuni anche di congiunti o d'amici rimasti nel pericolo, le novelle che venivano dal di fuori, abbattendo gli animi, mantenevano e accrescevano sempre più quella disposizione.

V'era però anche de' capi scarichi, degli uomini d'una tempra più salda e d'un coraggio più verde, che cercavano di passar quei giorni in allegria. Avevano abbandonate le case per non esser forti abbastanza da difenderle; ma non trovavano gusto a piangere e a sospirare su cosa che non aveva rimedio, nè a figurarsi e a contemplar colla fantasia il guasto che già vedrebbero anche troppo cogli occhi loro. Famiglie conoscenti erano andate di conserva, o s'erano riscontrate lassù; s'erano formate nuove amicizie; e la folla si era divisa in brigate, secondo le consuetudini, e gli umori. Chi aveva danari e discrezione, andava a pranzare giù nella valle, dove, per quella circostanza s'erano messe su in fretta bettole e osterie: in alcu-

ne, i bocconi erano alternati cogli omei, e non era lecito parlar d'altro che di sciagure; in altre, non si rammentavano le sciagure, se non per dire che non bisognava pensarci. A chi non poteva o non voleva farsi le spese, si distribuiva nel castello pane, minestra e vino: oltre alcune tavole che erano servite quotidianamente, per quelli che il signore vi aveva espressamente convitati; e i nostri conosciuti erano di questo numero.

Agnese e Perpetua, per non mangiare il pane a tradimento, avevano voluto essere impiegate nei servigi che esigeva una così grande albergheria; e in questo spendevano una buona parte della giornata, il resto nel confabolare con certe amiche che s'erano fatte, o col povero don Abbondio. Questi non aveva nulla da fare, ma non s'annoiava però; la paura gli teneva compagnia. La paura proprio d'un assalto credo che la gli fosse passata, o se pur gliene rimaneva, era quella che gli dava manco affanno; perchè ogni volta cha vi pensava su un po', doveva capire quanto poco fosse fondata. Ma l'immagine del paese circonvicino inondato da una parte e dall'altra da soldatacci, le armi

e gli armati che vedeva sempre in volta, un castello, quel castello, il pensiero di tante cose che potevano nascere ad ogni momento in una tale situazione, tutto gli teneva addosso un spavento indistinto, generale, continuo; lasciando stare il rangolo che gli dava il pensiero della sua povera casa. In tutto il tempo che stette in quel rifugio, non se ne scostò mai quanto un trar di mano, nè mai mise piede sulla discesa: l' unico suo passeggio era d' uscire sulla spianata, e di portarsi, quando da un lato e quando dall' altro del castello, a guardar giù pei greppi e pei burroni, per istudiare se vi fosse qualche passo un po' praticabile, qualche po' di sentiero, per dove andar cercando un nascondiglio in caso di un serra serra. A tutti i suoi compagni d' asilo faceva grandi inchini o grandi saluti, ma bazzicava con pochissimi: la sua conversazione più frequente era con le due donne, come abbiam detto; con loro andava a fare i suoi sfoghi, a rischio che talvolta gli fosse dato sulla voce da Perpetua, e fattogli vergogna anche da Agnese. A tavola poi, dove stava poco e parlava pochissimo, udiva le novelle del terribile passaggio che arrivava-

no ogni giorno, o di paese in paese e di bocca in bocca, o portate lassù da qualcheduno, che dapprima aveva voluto restarsene a casa, e scappava in ultimo, senza aver potuto nulla salvare, e per avventura malconcio: e ogni dì v'era qualche nuova storia di sciagura. Alcuni, novellieri di professione, raccoglievano diligentemente tutte le voci, vagliavano tutte le relazioni, e ne davano poi il sugo agli altri. Si disputava quali fossero i reggimenti più indiavolati, se fossero peggio i fanti o i cavalieri; si ripetevano, il meglio che si poteva, certi nomi di condottieri, si raccontavano di alcuni le imprese passate, si specificavano le stazioni, e le marce: quel giorno il tale reggimento si spandeva nei tali paesi, domani andrebbe addosso ai tali altri, dove intanto il tal altro faceva il diavolo e peggio. Sopra tutto si cercava di avere informazione e si teneva il conto dei reggimenti che passavano di volta in volta il ponte di Lecco, perchè quelli si potevano considerare come andati, e fuori veramente del paese. Passano i cavalli di Wallenstein, passano i fanti di Marradas, passano i cavalli di Anlzalt, passano i fanti di Brandeburgo; e poi i cavalli

di Montecuccoli, e poi quelli di Ferrari; passa Altringer, passa Furstenberg, passa Colloredo; passano i Croati, passa Torquato Conti, passano altri e altri; quando al ciel piacque, passò anche Galasso, che fu l'ultimo. Lo squadrone volante dei veneziani finì anch'esso di allontanarsi; e tutto il paese a destra e a sinistra si trovò libero. Già quei delle terre invase e sgombrate le prime avevano cominciato a votare il castello; e ogni dì ne partiva gente; come, dopo un temporale d'autunno, si vede dai palchi fronzuti d'un grand'albero uscire per ogni banda gli uccelli che vi s'erano riparati. Credo che i nostri tre fossero gli ultimi ad andarsene; e ciò per volere di don Abbondio, il quale temeva se si tornasse subito a casa, di trovare ancora attorno lanzichenecchi rimasti addietro sbrancati, in coda all'esercito. Perpetua potè ben dire e ridire che, quanto più s'indugiava, tanto più si dava agio ai baroni del paese di entrare in casa a far del resto; quando si trattava di assicurar la pelle, era sempre don Abbondio che la vinceva; salvo se l'imminenza del pericolo non gli avesse fatto perdere, come si dice, la scrima.

Il giorno fissato alla partenza, l'innominato fe' trovar pronta alla Malanotte una carrozza, nella quale aveva già fatto mettere un corredo di biancheria per Agnese. E, trattala in disparte, le fece anche accettare un gruppetto di scudi, per riparare al guasto che troverebbe in casa; quantunque, battendo la palma in sul petto, ella andasse ripetendo che ne aveva lì ancora dei vecchi.

« Quando vedrete quella vostra buona « povera Lucia .... » le disse in ultimo: « già son certo ch' ella prega per me, poichè « le ho fatto tanto male; ditele adunque che « io la ringrazio, e confido in Dio, che la « sua preghiera tornerà anche in tanta bene« dizione per lei. »

Volle poi accompagnare tutti e tre gli ospiti, fino alla carrozza. I ringraziamenti umili e sviscerati di don Abbondio e i complimenti di Perpetua, se gli immagini il lettore. Partirono; fecero, secondo il convenuto, una fermatina, ma così in piedi, alla casa del sarto, dove sentirono raccontar cento cose del passaggio: la solita storia di ruberie, di percosse, di sperpero, di sporcizia: ma quivi per buona sorte non s'eran veduti lanzichenecchi.

« Ah signor curato! » disse il sarto, dandogli braccio a rimontare in carrozza: « si
« ha da far dei libri in istampa, sopra un
« fracasso di questa sorta. »

Dopo un altro po'di strada, cominciarono i nostri viaggiatori a veder cogli occhi loro qualche cosa di quello che avevan tanto inteso descrivere: vigne spogliate, non come dalla vendemmia, ma come dalla gragnuola e dalla bufera che fossero venute in compagnia: tralci a terra, stramenati e calpestati; strappati i pali, scalpitato il terreno e sparso di schegge, di foglie, di sterpi; schiantati, scapezzati alberi; sforacchiate le siepi; i cancelli portati via. Nelle terre poi, usci spezzati, impannate lacere, strame, cenci, frantumi, a mucchio o seminati per lo spazzo delle vie; un'aria greve, fumi di lezzo più profondo che uscivano delle case, i paesani, chi a scopar fuora immondizie, chi a riparar le imposte alla meglio, chi in crocchio a piangere, a far lamento insieme; e, al passare della carrozza, mani di qua e di là tese agli sportelli, per implorare elemosina.

Con queste immagini, ora dinanzi agli occhi, ora nella mente, e coll'aspettazione

di trovare il simigliante a casa loro, vi giunsero; e trovarono infatti quel che si aspettavano.

Agnese fece deporre i fagotti in un angolo del cortiletto, ch'era rimasto il luogo più pulito della casa; si diede poi a spazzarla, a raccogliere e a rigovernare quel poco di roba che le era stato lasciato; fe' venire un falegname e un ferraio, per riadattare le imposte; e, sballando poi la biancheria donata, e noverando in segreto quei nuovi ruspi, sclamava tra sè e sè: — son caduta in piedi: sia ringraziato Iddio e la Madonna e quel buon signore: posso proprio dire d'esser caduta in piedi. —

Don Abbondio e Perpetua entrano in casa, senza aiuto di chiavi; ad ogni passo che danno nell'andito, senton crescere un tanfo, un morbo, un veleno, che li butta indietro; colla mano sul naso, s'avanzano all' uscio della cucina; entrano in punta di piedi, studiando dove porli, per ischifare le parti più luride del fetido strame che copre il pavimento; e danno un'occhiata intorno intorno. Non v'era nulla d'intero; ma reliquie e frammenti di quel che v'era

stato, quivi ed altrove, se ne vedeva in ogni canto: piume e penne delle galline di Perpetua, stracci di biancheria, fogli dei calendarii di don Abbondio, pezzi di stoviglie; tutto insieme o sparpagliato. Solo sul focolare si poteva scorgere i segni d'un vasto saccheggio accozzati insieme, come molte idee sottintese, in un periodo steso da un uomo di garbo. V'era, dico, un rimasuglio di tizzoni e tizzoncelli spenti, i quali mostravano di essere stati, un bracciuolo di seggiola, un piede di tavola, un' imposta d'armadio, una panca da letto, un doga del botticello dove si teneva il vino che racconciava lo stomaco a don Abbondio. Il resto era cenere e carboni; e con di que'carboni stessi, i guastatori, per ristoro, avevano scombiccherate le muraglie di fantocci, ingegnandosi, con certe berrette quadre o con certe chieriche, e con certe larghe facciuole, di figurarne dei preti, e ponendo studio a farli orribili e ridicolosi: intento che, per verità, non poteva fallire a tali artisti.

« Ah porci! » sclamò Perpetua. « Ah « baroni! » sclamò don Abbondio; e, come scappando, andaron fuori, per un altro uscio

che metteva nell'orto. Respirarono; andarono difilato alla volta della ficaia; ma già prima di esservi, videro la terra smossa, e misero un grido a un colpo; arrivati, trovarono effettivamente, invece del morto, la buca aperta. Qui nacque un po' di scandalo: don Abbondio cominciò a prendersela con Perpetua, che avesse nascosto male: pensate se questa voleva lasciar di ribattere: dopo che l'uno e l'altra ebbero ben gridato, entrambi col braccio teso e coll'indice appuntato verso la buca, se ne tornarono insieme, brontolando. E fate conto che da per tutto trovarono a un dipresso la medesima cosa. Penarono non so quanto, a far ripulire e smorbare la casa, tanto più che, in quei giorni, era difficilissimo trovare aiuto; e non so quanto, dovettero stare come accampati, assestandosi alla meglio o alla peggio, e rinnovando a poco a poco usci, mobili, utensili, con danari prestati da Agnese.

Di giunta poi, quel disastro fu, per qualche tempo, una semenza d'altre quistioni fastidiosissime; perchè Perpetua, a forza di inchiedere, d'adocchiare e di fiutare, ven-

ne a saper di certo che alcune masserizie del suo padrone, credute preda o strazio de' soldati, erano in quella vece sane e salve presso gente del paese; e infestava il padrone che si facesse sentire, e rivolesse il suo. Tasto più odioso non si poteva toccare per don Abbondio, attesochè la sua roba era in mano di birboni, di quella specie di persone cioè, con cui egli aveva più a cuore di stare in pace.

„ Ma se non ne voglio sapere di queste „ cose, „ diceva egli. “ Quante volte v' ho „ da ripetere che quel che è andato è anda- „ to? Ho mo da esser posto anche in croce, „ perchè m' è stata spogliata la casa? „

„ Se lo dico io, „ rispondeva Perpetua, „ ch' ella si lascerebbe mangiar gli occhi „ del capo. Rubare agli altri è peccato, ma „ a lei, è peccato non rubare. „

„ Ma vedete se codesti sono spropositi da „ dire! „ replicava don Abbondio: “ ma „ volete tacere? „

Perpetua taceva, ma non così tosto; e tutto poi le era pretesto per ricominciare. Tanto che il pover' uomo s' era ridotto a non lasciarsi più scappar di bocca un lamento,

sulla mancanza di questo o di quell'arredo nel momento che ne avrebbe avuto bisogno perchè, più d'una volta, gli era toccato di sentirsi dire: " vada a cercarlo al tale che „ lo ha, e non l'avrebbe tenuto fino a que- „ st' ora, se non avesse che fare con un buon uomo. „

Un' altra e più viva inquietudine gli veniva dall'intendere che giornalmente continuavano a passar soldati alla sfilata, come egli aveva troppo bene congetturato; onde stava sempre in sospetto di vedersene capitare qualcheduno o anche una qualche quadriglia in su l'uscio, che aveva fatto riparare in fretta per la prima cosa, e che teneva sbarrato con gran cura; ma per grazia del cielo ciò non avvenne mai. Nè però questi terrori erano ancora cessati, che un nuovo ne sopravvenne.

Ma qui lasceremo da banda il pover'uomo: si tratta ben d'altro che di sue apprensioni private, che dei guai di qualche terre, che d'un disastro passeggiero.

CAPITOLO XXXI.

La peste che il tribunale della sanità aveva temuto potesse entrar colle bande alemanne nel milanese, c' era entrata davvero, com' è noto; ed è noto parimenti ch' ella non si fermò qui, ma invase e disfece una buona parte d' Italia. Condotti dal filo della nostra storia, noi veniamo ora a raccontare gli avvenimenti principali di quella calamità; nel milanese, s' intende, anzi in Milano quasi esclusivamente: chè della città quasi esclusivamente trattano le memorie del tempo, come a un dipresso accade sempre da per tutto, per buone e per cattive ragioni. E in questo racconto, il nostro fine non è, a dir vero, soltanto di rappresentar lo stato delle cose nel quale verranno a trovarsi i nostri personaggi; ma

insieme di far conoscere, per quanto si può in ristretto, e per quanto si può da noi, un tratto di storia patria più famoso che conosciuto.

Dalle molte relazioni contemporanee, non ce n'è nessuna che basti per sè a darne un concetto un po' concreto e ordinato; come nessuna ce n'è, che non possa aiutare a formarlo. In ognuna, senza eccettuarne quella del Ripamonti (1), la quale va di gran lunga innanzi a tutte, per la copia e per la scelta dei fatti, e ancor più pel modo di vederli, in ognuna sono omessi fatti essenziali che sono registrati in altre: in ognuna ci ha errori materiali che si possono riconoscere e rettificare coll' aiuto di qualche altra o di quei pochi atti di publica autorità, editi e inediti, che rimangono; spesso in una si vengono a trovar le cagioni di cui nell'altra s'erano veduti, come in aria, gli effetti. In tutte poi, regna una strana confusione di tempi e di cose; e un perpetuo

(1) Josephi Ripamontii, canonici scalensis, chronistae urbis Mediolani, De peste quae fuit anno 1630, Libri V. Mediolani, 1640, apud Malatestas.

andare e venire, come alla ventura, senza disegno generale, senza disegno nei particolari: carattere, del resto dei più comuni e dei più sensibili nei libri di quella età, in quelli principalmente scritti in lingua volgare, almeno in Italia; se anche nel resto d' Europa, i dotti lo sapranno, noi lo sospettiamo. Nessuno scrittore di epoca posteriore s' è proposto di esaminare e di raffrontare quelle memorie, per ritrarne una serie concatenata degli avvenimenti, una storia di quella peste; sicchè l' idea che se ne ha generalmente, debb' essere di necessità molto incerta e un po' confusa: un' idea indeterminata di grandi mali e di grandi errori (e per verità ci ebbe dell' uno e dell' altro, al di là quel che si possa immaginare), un' idea composta più di giudizii che di fatti, alcuni fatti dispersi, scompagnati talvolta dalle circostanze loro più caratteristiche, senza distinzione di tempo, cioè senza sentimento di causa e d' effetto, di corso di progressione. Noi, esaminando e raffrontando, con molta diligenza se non altro, tutte le relazioni stampate, più d'una inedita, molti (in ragione del poco che ne rimane) documenti,

come dicono, uficiali, abbiam cercato di farne, non già quel che si vorrebbe, ma qualche cosa che non è stato ancor fatto. Non intendiamo di riferire tutti gli atti publici, nè tampoco tutti i successi degni, in qualche modo, di ricordanza. Molto meno pretendiamo di rendere inutile a chi voglia farsi un concetto più compiuto della cosa, la lettura delle memorie originali: sentiamo troppo che forza viva, propria e, per dir così, incomunicabile vi sia sempre nelle opere di quel genere, comunque concepite e condotte. Solamente abbiam tentato di distinguere e di accertare i fatti più generali e più rilevanti, di disporli nell'ordine reale della loro successione, per quanto il comporti la ragione e la natura di essi, di osservare la loro efficienza reciproca, e di dar così, per ora e finchè altri non faccia di meglio, una notizia succinta, ma sincera e continua di quel disastro.

Per tutta adunque la striscia di territorio corsa dall'esercito s'era trovato qualche cadavere nelle case, qualcheduno in sulla via. Ben tosto, in questo e in quel paese, cominciarono ad infermarsi, a morire, persone,

famiglie, di mali violenti, strani con segni sconosciuti alla più parte de' viventi. V' era soltanto alcuni che gli avessero veduti altre volte: quei pochi che potessero ricordarsi della peste che, cinquantatre anni innanzi, aveva desolato pure un buon tratto d'Italia, e in ispecie il milanese, dove fu chiamata, ed è tuttavia, la peste di san Carlo. Tanto è forte la carità! Tra le memorie così varie e così solenni d'un infortunio generale, può essa far primeggiare quella d'un uomo, perchè a quest'uomo ha inspirato sentimenti ed azioni più memorabili ancora dei mali; porlo nelle menti come un segnale di tutti quegli avvenimenti, perchè in tutti lo ha spinto e intromesso, guida, soccorso, esempio, vittima volontaria; d'una calamità per tutti far per quest' uomo come una impresa, nominarla da lui, come una conquista o una scoperta.

Il protofisico Ludovico Settala, che non solo aveva veduta quella peste, ma ne era stato uno de' più attivi e intrepidi e, quantunque allor giovanissimo, de' più riputati curatori; e che ora, in gran sospetto di questa, stava all'erta e sulle informazioni, rife-

ri, ai 20 d'ottobre, nel tribunale della sanità, come, nella terra di Chiuso (l'ultima del territorio di Lecco, a confine col bergamasco), era scoppiato indubitabilmente il contagio. Su di che, non fu presa risoluzione veruna, come si ritrae dal ragguaglio del Tadino (1).

Ed ecco sopraggiungere avvisi simiglianti da Lecco e da Bellano. Il tribunale allora si risolvè e si contentò di spedire un commissario, che in via prendesse un medico a Como, e si portasse con lui a visitare i luoghi indicati Ambidue, « o per ignoranza o per « altro, si lasciarono persuadere da un vec- « chio et ignorante barbiero di Bellano, che « quella sorte de mali non era Peste; (2) » ma in qualche luogo, effetto consueto delle emanazioni autunnali delle paludi, e per tutto altrove, effetto dei disagi e degli strapazzi sofferti, nel passaggio degli alemanni. Una tale assicurazione fu riportata al tribunale, il quale pare che vi si acquietasse.

Ma sovvenendo senza posa altre e altre

(1) Pag. 24.
(2) Tadino, ivi.

novelle di morte da diverse bande furono spediti due delegati a vedere e a provedere: il Tadino suddetto e un auditore del tribunale. Quando questi arrivarono, il male si era già tanto dilatato, che le prove si offerivano senza che bisognasse andarne in cerca. Scorsero il territorio di Lecco, la Valsassina, le riviere del lago di Como, i distretti denominati il monte di Brianza e la Gera d' Adda; e per tutto trovarono ville sbarrate, altre quasi deserte, e gli abitanti scappati e attendati alla campagna, o dispersi; „ et ci parevano, " dice il Tadino, „ tante „ creature selvatiche, portando in mano chi „ l'herba menta, chi la ruta, chi il rosma- „ rino et chi un' ampolla d' aceto. (1) " Si inchiesero del numero dei morti, ed era spaventevole; visitarono infermi e cadaveri, e da per tutto rinvennero le luride e terribili marche della pestilenza. Diedero tosto, per lettere, quelle sinistre nuove al tribunale della sanità, il quale, al riceverle, che fu ai 30 d' Ottobre, „ si dispose, " dice il Tadino " a prescriver le bullette, per chiu-

(1) Pag. 26.

der fuori dalla Città le persone provenienti dai paesi dove il contagio s'era manifestato; „ e mentre si compilava la grida," ne diede anticipatamente qualche ordine sommario ai gabellieri.

Intanto i delegati fecero in fretta e in furia que' provedimenti che seppero e poterono migliori; e se ne tornarono, col tristo sentimento della insufficienza di essi a rimediare e ad arrestare un male già tanto avanzato e diffuso.

Giunti il 14 di novembre, dato ragguaglio, in voce e di nuovo in scritto, al tribunale; ebbero da questo commissione di presentarsi al governatore, e di esporgli lo stato delle cose. V'andarono, e riportarono: aver lui di tali novelle provato molto dispiacere, mostratone un gran sentimento; ma i pensieri della guerra esser più pressanti; *sed belli graviores esse curas.* Così il Ripamonti (1), il quale aveva spogliati i registri della Sanità, e conferito col Tadino incaricato specialmente della missione, era la seconda, se il lettore se ne ricorda, per

(1) Pag. 245.

quella causa, e con quell'esito. Due o tre giorni di poi, ai 18 di novembre, emanò il governatore una grida, in cui prescriveva publiche dimostrazioni, per la nascita del principe Carlo, primogenito del re Filippo IV, senza sospettare o senza curare il pericolo d'un gran concorso, in tali circostanze: tutto, come in tempi ordinarii, come se di nulla non gli fosse stato parlato.

Era quest'uomo, come abbiam detto a suo luogo, il celebre Ambrogio Spinola, mandato appunto per ravviar quella guerra per racconciare gli errori di don Gonzalo, e incidentemente, a governare; e noi pure possiamo ricordar qui incidentemente ch'egli morì indi a pochi mesi, in quella stessa guerra che gli stava tanto a cuore; e morì, non già di ferite sul campo, ma in letto, d'affanno e di struggimento, per rimproveri, soprammani, disgusti d'ogni sorta ricevuti da cui serviva. La storia ha deplorata la sua sorte e notata l'altrui sconoscenza; ha descritte con molta diligenza le sue imprese militari, e politiche, lodata la sua antiveggenza, l'attività, la costanza: poteva anche ricercare che cosa egli abbia fatto di

tutto ciò, quando la peste minacciava, invadeva una popolazione datagli in cura o piuttosto in balìa.

Ma ciò che, lasciando intiero il biasimo, scema la maraviglia di quel suo contegno, ciò che fa nascere un' altra e più forte maraviglia, è il contegno della popolazione medesima, di quella, voglio dire, che, non tocca ancora dal contagio, aveva tanta ragione di temerlo. Al giungere di quelle novelle dei paesi che ne erano così malamente imbrattati, di paesi che formano attorno alla città quasi una linea semicircolare, in alcuni punti non più distante da essa che venti, che diciotto miglia; chi non crederebbe che vi suscitasse un sommovimento generale, un affaccendamento di precauzioni bene o male intese, almeno una sterile inquietudine? Eppure, se in qualche cosa le memorie del tempo vanno d'accordo, e nell'attestare che non ne fu nulla. La penuria dell' anno antecedente, le angherie della soldatesca, le afflizioni d'animo, parvero più che bastanti a render ragione della mortalità: nei trivii, nelle botteghe, nelle case, chi gittasse un motto del pericolo, chi mo-

tivasse peste, veniva accolto con beffe incredule, con disprezzo iracondo. La medesima miscredenza, la medesima, per dir meglio, cecità e pervicacia prevaleva nel senato, nel Consiglio dei decurioni, in ogni magistrato.

Trovo che il Cardinal Federigo, tosto che si riseppero i primi casi di mal contagioso, ingiunse con lettera pastorale ai parochi, fra le altre cose, che inculcassero ai popoli l'importanza e l'obbligo di rivelare ogni simile accidente, e di consegnare le robe infette o sospette (1): e anche questa può essere contata fra le sue lodevoli singolarità.

Il tribunale della sanità sollecitava provvedimenti, cooperazione; tutto era presso che invano. E nel tribunale stesso, la premura era ben lungi dall' adeguare l'urgenza: erano, come afferma più volte il Tadino, e come appare ancor meglio da tutto il contesto della sua narrazione, i due fisici che, persuasi e compresi della gravità e della

(1) Vita di Federigo Borromeo, compilata da Francesco Rivola. Milano, 1666, pag. 584.

imminenza del pericolo, stimolavano quel corpo, il quale aveva poi a stimolare gli altri.

Abbiamo già veduto come, ai primi annunzii della peste, andasse freddo nell'operare, anzi nell'informarsi: ecco ora un altro fatto di lentezza non men portentosa, se però non era forzata, per ostacoli frapposti da magistrati superiori. Quella grida per le bullette, risoluta ai 30 di ottobre, non fu conchiusa che ai 23 del mese seguente, non fu publicata che ai 29. La peste era già entrata in Milano.

Il Tadino e il Ripamonti vollero notare il nome di chi ce la portò il primo, e altre circostanze della persona e del fatto: e per verità, nell'osservare i principii d'un vasto eccidio, in cui le vittime, non che esser distinte per nome, appena si potranno disegnare approssimativamente pel numero delle migliaia, si prova un non so quale interesse, a conoscere quei primi e pochi nomi che pur poterono essere notati e serbati: questa specie di distinzione, la precedenza nell'esterminio, par che faccian trovare in essi e nelle particolarità altro più indefferenti, qualche cosa di fatale e di memorabile.

L'uno e l'altro storico dicono che fu un soldato italiano al servigio di Spagna, nel resto non sono ben d'accordo, nè anche sul nome. Fu, secondo il Tadino, un Pietro Antonio Lovato, di quartiere nel territorio di Lecco; secondo il Ripamonti, un Pier Paolo Locati, di quartiere a Chiavenna. Differiscono anche nel giorno della sua entrata in Milano: il primo la pone ai 22 d'ottobre, il secondo ad altrettanti del mese seguente, e non si può stare nè all'uno nè all' altro. Ambedue le epoche sono in contraddizione con altre ben più avverate. Eppure il Ripamonti, scrivendo per ordine del Consiglio generale dei decurioni, doveva avere il suo comando molti mezzi di prendere le informazioni necessarie; e il Tadino, per ragione del suo uficio, poteva meglio d'ogni altro essere informato d'un fatto di questo genere. Del resto, dal riscontro di altre date che ci paiono, come abbiam detto, più avverate, risulta che fu prima della pubblicazione della grida sulle bullette; e se la cosa ne portasse il pregio, si potrebbe anche provare, o quasi provare, che dovette essere ai primi di quel mese: ma certo, il lettore ce ne dispensa.

Comunque sia, entrò questo fante sventurato e portator di sventura, con un gran fardello di vesti comprate o rubate a' soldati alemanni; andò a porsi in una casa di suoi parenti, nel borgo di porta orientale, presso ai cappuccini: appena giunto, s'infermò; fu portato allo spedale; quivi, un bubone che gli si scoperse sotto un'ascella, mise chi lo curava in sospetto di ciò che era infatti; il quarto giorno egli morì.

Il tribunale della sanità fe' segregare e sequestrare in casa la famiglia di lui; i suoi abiti, e il letto dove egli era giaciuto allo spedale, furono arsi. Due servienti che lo avevano quivi governato, e un buon frate che lo aveva assistito, caddero pur essi infermi, fra pochi giorni, tutti e tre di peste. Il dubbio che ivi si era avuto, fin da principio della natura del male, e le cautele usate in conseguenza, fecero sì che il contagio non vi si propagasse di più.

Ma il soldato ne aveva lasciata di fuori una semenza, che non tardò a germogliare. Il primo in cui scoppiasse, fu il padrone della casa dove quegli aveva alloggiato, un Carlo Colonna sonatore di liuto. Allora tutti gli

inquilini di quella casa furono, d'ordine della Sanità, condotti al lazzeretto; dove la più parte si posero giù, alcuni morirono in breve, di manifesto contagio.

Nella città, quello che già c'era stato disseminato per la pratica di costoro, per vesti e arredi loro, trafugati da parenti, da pigionali, da serventi alle ricerche e al fuoco prescritto dal tribunale, e quello di più che c'entrava di nuovo, per la difettuosità degli ordini, per la trascuranza nell'eseguirli e per la destrezza nell'eluderli, andò covando e serpendo lentamente, tutto il restante dell'anno, e nei primi mesi del susseguente 1630. Di quando in quando, ora in questo, ora in quel quartiere, qualche persona ne era presa, qualcheduno ne moriva; e la radezza stessa dei casi allontanava il sospetto della peste, confermava sempre più l'universale in quella stupida e micidiale fidanza che peste non ci fosse, nè ci fosse stata pure un momento. Molti medici ancora, facendo eco alla voce del popolo, (era essa, anche in questo caso, voce di Dio?) deridevano gli augurii sinistri, gli avvertimenti minacciosi dei pochi; e avevano in pronto nomi di ma-

lattie comuni, per qualificare ogni caso di peste, che fossero chiamati a curare; con qualunque sintomo, con qualunque segnale si fosse mostrato.

Gli avvisi di questi accidenti, quando pur giugnevano alla Sanità, vi giugnevano tardi per lo più e incerti. Il terrore della contumacia e del lazzeretto aguzzava tutti gl' ingegni: si dissimulavano i malati, si corrompevano i sotterratori e gli anziani; da subalterni del tribunale stesso, deputati da esso a visitare i cadaveri, s' ebbero a prezzo falsi attestati.

Siccome però, ad ogni scoperta che gli riuscisse di fare, il tribunale ordinava di abbruciar robe, metteva in sequestro case, mandava famiglie al lazzeretto, così è facile argomentare quanta dovesse essere contro di esso l' ira e la mormorazione dell' universale, « della Nobiltà, delli Mercanti et della « Plebe (1), » persuasi, com' erano tutti, ch' elle fossero vessazioni senza causa e senza costrutto. L' odio principale cadeva sui due medici, il nostro ricantato Tadino e

(1) Tadino, pag. 73.

Senatore Settala, figlio del protofisico: a tale, che ormai non potevano essi attraversare i mercati, senza essere assaliti di male parole, quando non erano pietre. E certo ella fu singolare e merita un ricordo la condizione in cui, per qualche mese, si trovarono quegli uomini, di veder venire innanzi un orribile flagello, d'affaticarsi per ogni via a stornarlo, di trovare, oltre l'arduità della cosa, ostacoli da ogni parte nelle volontà, e di essere insieme bersaglio delle grida, aver voce di nemici della patria: *pro patriae hostibus*, dice il Ripamonti (1).

A parte dell'odio erano ancora gli altri medici che, convinti com'essi della realtà del contagio, suggerivano precauzioni, cercavano di comunicare altrui la loro dolorosa certezza. I più discreti li tacciavano di corrività e di ostinazione: pei più, ell'era evidentemente impostura, cabala ordita, per far bottega sul pubblico spavento.

Il protofisico Ludovico Settala, pressochè ottuagenario, stato professore di medicina nella università di Pavia, poi di filosofia

(1) Pag. 251.

morale in Milano, autore di molte opere riputatissime allora, chiaro per inviti a cattedre di altre università, Ingolstadt, Pisa, Bologna, Padova, e pel rifiuto di tutti questi inviti, era certamente uno degli uomini più autorevoli del suo tempo. Alla riputazione della scienza si aggiungeva quella della vita, e alla ammirazione la benevolenza, per la sua grande carità nel curare e nel beneficare i poveri: E, una cosa che in noi turba e contrista il sentimento di stima inspirato da questi meriti, ma che allora doveva renderlo più generale e più forte, il pover'uomo partecipava dei pregiudizii più comuni e più funesti de' suoi contemporanei: era innanzi a loro, ma senza allontanarsi dalla schiera, che è quello che attira i guai, e fa molte volte perdere l'autorità acquistata per altre vie. Eppure quella grandissima ch'egli godeva, non solo non bastò a vincere l'opinione dell'universale in questo affare della pestilenza; ma non potè salvarlo dall'animosità e dagli insulti di quella parte di esso che corre più facilmente dai giudizii alle dimostrazioni e al far di fatto.

Un giorno ch'egli andava in lettiga a ve-

der i suoi malati, cominciò a farglisi gente attorno, gridando esser lui il capo di coloro che volevano per forza che ci fosse la peste, lui che metteva in ispavento la città, con quel suo cipiglio, con quella sua barbaccia: tutto per dar faccenda ai medici. La folla e la furia andavano crescendo: i portantini, vedendo la mala parata, ricoverarono il padrone in una casa amica, che per sorte era vicina. Questo gli toccò, per aver veduto chiaro, detto ciò che era, e voluto salvar dalla peste molte migliaia di persone: quando, con un suo deplorabile consulto, cooperò a far martoriare, tanagliare, e ardere per istrega una povera infelice sventurata, perchè un padrone di essa pativa dolori strani di stomaco, e un altro padrone di prima era stato fortemente innamorato di lei (1), allora ne avrà avuta presso l'universale nuova lode di sapiente e, ciò che è intollerabile a pensare, nuovo titolo di benemerito.

Ma sul finire del marzo, cominciarono, pri-

(1) Storia di Milano del Conte Pietro Verri: Milano 1825, Tom. 4 pag. 155.

ma nel borgo di porta orientale, poi in ogni quartiere della città, a spesseggiare le malattie, le morti, con accidenti strani di spasimi, di palpitazioni, di letargo, di delirio, con quelle divise funeste di lividori e di buboni; morti per lo più celeri, violente, non di rado repentine, senza alcun precedente indizio di malattia. I medici opposti alla opinione del contagio, non volendo ora confessare ciò che avevano deriso, e dovendo pur dare un nome generico al nuovo malore, divenuto troppo comune e troppo palese per andarne senza, trovarono quello di febbri maligne, di febbri pestilenti: miserabile transazione, anzi trufferia di parole, e che pur faceva gran danno; perchè, mostrando di riconoscere la verità, riusciva ancora a far discredere ciò che più importava di credere, di vedere, che il male si appigliava per via di contatto. I magistrati, come chi si risente da un alto sonno, principiarono a dare un po' più orecchio ai richiami, alle proposte della Sanità, a tener mano a' suoi editti, ai sequestri ordinati, alle quarantene prescritte da quel tribunale. Domandava esso anche di continuo danari, per supplire

alle spese quotidiane, crescenti del lazzeretto, di tanti altri servigi; e li domandava ai decurioni, intanto che fosse deciso (che non fu, credo, mai, se non col fatto) se tali spese incumbessero alla città, o all'erario regio. Ai decurioni faceva pure istanza il gran cancelliere, per ordine anche del governatore che era andato di nuovo a metter l'assedio a quel povero Casale, faceva istanza il senato, perchè avvisassero al modo di vettovagliare la città, prima che dilatandovisi per isventura il contagio, le venisse negato pratica degli altri paesi; perchè trovasser mezzo di mantenere una gran parte della popolazione, a cui erano mancati i lavori. I decurioni cercavano di far danari, per via di prestiti, d'imposte; e di quel che ne raccoglievano, ne davano un po' alla Sanità, un po' ai poveri; un po' di grano comperavano, supplivano a una parte del bisogno. E le grandi angosce non erano ancora venute.

Nel lazzeretto, dove la popolazione, quantunque decimata ogni gio[illegible], andava ogni giorno crescendo, era un' al[illegible] ardua impresa quella di assicurare il servigio e la subordi-

nazione, di far serbare le separazioni prescritte, di mantenervi in somma, o per dir meglio di stabilirvi il governo ordinato dal tribunale della sanità: chè, fino dai primi momenti, v'era stato ogni cosa in confusione, per la sfrenatezza di molti rinchiusi, per la incuria e per la connivenza degli uficiali. Il tribunale e i decurioni, non sapendo dove dar del capo, pensarono di rivolgersi ai cappuccini, e supplicarono il padre commissario, come lo chiamavano, della provincia, il quale faceva le veci del provinciale, morto poco innanzi, volesse dar loro un soggetto abile a governare quel regno desolato. Il commissario propose loro per principale un padre Felice Casati, uomo d'età matura, il quale godeva una gran fama di carità, di attività, di mansuetudine insieme e di fortezza d'animo, a quel che mostrò in seguito, ben meritata; e per compagno e come ministro di lui, un padre Michele Pozzobonelli ancor giovane, ma grave e severo, di pensieri come d'aspetto. Furono accettati ben di buon grado; e ai 30 di marzo entrarono nel lazzer[illegible] Il presidente della Sanità li condusse attorno, come per prenderne il

possesso; e, convocati i serventi e gli uficiali d'ogni ordine, dichiarò innanzi a loro, presidente di quel luogo il padre Felice, con primaria e piena autorità. A misura poi che la miserevole raunanza andò moltiplicando, v'accorsero altri cappuccini; e furono quivi soprintendenti, confessori, amministratori, infermieri, cucinieri, guardarobi, lavandai, tutto che occorresse. Il padre Felice, sempre affaticato e sempre sollecito, girava di giorno, girava di notte, pei portici per le stanze pel campo, talvolta portando un'asta, talvolta non armato che di cilicio; animava e regolava i servigi, acchetava i tumulti, faceva ragione alle querele, minacciava, puniva, riprendeva, confortava, asciugava e spargeva lagrime. Contrasse in sul principio la peste; ne guarì, e riprese, con nuova alacrità, le cure di prima. I suoi confratelli vi lasciarono la più parte, e tutti gioiosamente, la vita.

Certo una tale dittatura era uno strano ripiego; strano come la calamità, come i tempi: e quando non ne sapessimo altro, basterebbe questo per argomento, anzi per saggio d'una società b[illegible]zza e malcomposta. Ma l'animo, ma l'opera, ma il sa-

crificio di quei frati, non meritano però meno che se ne faccia menzione, con rispetto, con tenerezza, con quella specie di gratitudine che si sente, come in solido, pei grandi servigii renduti da uomini ad uomini. Morire per far del bene, è cosa bella e sapiente, in qualunque tempo, in qualunque ordine di cose. „ Che se questi Padri ivi non „ si trovavano, " dice il Tadino, „ al sicu- „ ro tutta la Città annichilata si trovava; „ puoichè fu cosa miracolosa l' haver questi „ Padri fatto in così puoco spatio di tempo „ tante cose per benefitio publico, che non „ havendo havuto agiutto, o almeno puoco „ dalla città, con la sua industria et pru- „ denza havevano mantenuto nel Lazaretto „ tante migliaia de poveri. (1) „

Anche nel publico, quella caparbieria del negare la peste andava naturalmente cedendo e perdendosi, a misura che il morbo si diffondeva, e si diffondeva a occhi veggenti, per via del contatto e della pratica; e tanto più quando, dopo esser qualche tempo rimasto soltanto fra i poveri, cominciò a toccar perso-

(1) Pag. 98.

nè più conosciute. E fra queste, come allora fu il più notato, così merita anche adesso una espressa menzione il protofisico Settala. Avranno detto almeno: il povero vecchio aveva ragione? Chi lo sà! Caddero infermi di peste, egli, la moglie, due figliuoli, sette persone di servizio. Egli e uno de' figliuoli ne uscirono salvi; il resto morì. „ Questi casi, " dice il Tadino, „ oc-
„ corsi nella città in case nobili, disposero
„ la nobiltà, et la plebe a pensare, et gli
„ increduli medici, et la plebe ignorante et
„ temeraria cominciò stringere le labra,
„ chiudere li denti, et inarcare le ciglia (1).„

Ma i rivolgimenti, ma le riprese, ma le vendette, per dir così, della caparbietà convinta, sono alle volte tali, da far desiderare ch'ella fosse rimasta intera e invitta, fino all' ultimo, contro la ragione e l'evidenza: e questa fu bene una di quelle volte. Coloro i quali avevano impugnato così risolutamente e così a lungo che esistesse presso a loro, fra loro, un germe di male, che poteva, per mezzi naturali, propagarsi e

(2) pag. 96.

fare strage; non potendo ormai negare il propagamento di esso, e non volendo attribuirlo a quei mezzi (che sarebbe stato confessare ad un tempo un grande inganno e una gran colpa), erano tanto più disposti a trovarne qualche altra causa, a far buona qualunque ne venisse messa in campo. Sventuratamente ve n' era una in pronto nelle idee e nelle tradizioni comuni allora, non qui soltanto, ma in ogni parte d' Europa: arti venefiche, operazioni diaboliche, gente congiurata a spargere la peste, per via di veleni contagiosi, di malìe. Già cose tali o somiglianti erano state supposte e credute in molte altre pestilenze; e qui segnatamente in quella di mezzo secolo innanzi. Si aggiunga che, fino dall' anno antecedente, era venuto un dispaccio, soscritto dal re Filippo IV, al governatore, in cui gli si dava avviso, essere scappati da Madrid quattro francesi, ricercati come sospetti di spargere unguenti velenosi, pestiferi: stesse egli all' erta, se mai coloro fossero capitati a Milano. Il governatore aveva comunicato il dispaccio al senato e al tribunale della sanità; nè per allora, pare che vi si badasse più che

clamoroso e più generale spaurimento, o sia stato un più reo disegno di aumentare la publica confusione, o che che altro; la cosa è attestata di maniera che ci parrebbe men ragionevole l'attribuirla ad un sogno delle fantasie, che al fatto d'una tristizia, non nuova del resto nei cervelli umani, nè scarsa pur troppo d'effetti consimili, in ogni luogo, per così dire, e in ogni età. Il Ripamonti, che spesso in questo particolare delle unzioni deride, e più spesso deplora la credulità popolare, qui afferma di aver veduto quell'impiastramento, e lo descrive (1). Nella lettera sopraccitata, i signori della Sanità raccontano la cosa nei medesimi termini; parlano di visite, di esperimenti fatti con quella materia sopra cani, e senza cattivo effetto; aggiungono, credere eglino *che cotale temerità sia più tosto proceduta da insolenza, che da fine scelerato*: pensiero che indica

(1) ... et nos quoque ivimus visere. Maculae erant sparsim inaequaliterque manantes, veluti si quis haustam spongia saniem adspersisset, impressissetve parieti: et ianuae passim ostiaque aedium eadem adspergine contaminata cernebantur. pag. 75.

in loro, fino a quel tempo, pacatezza d'animo bastante per non vedere ciò che non vi fosse stato. Le altre memorie contemporanee, senza contare la loro testimonianza per la verità del fatto, accennano pure insieme, essere stata in sulle prime opinione di molti, che quell' impiastricciamento fosse fatto per burla, per bizzarria; nessuna parla di nessuno che lo negasse; e ne avrebbero parlato certamente; se ve ne fosse stati, se non altro, per chiamarli stravaganti. Ho creduto cosa non fuor di proposito il riferire e il mettere insieme questi particolari, in parte poco noti, in parte affatto ignorati, d' un celebre delirio; perchè, negli errori e massime negli errori di molti, ciò che è più interessante e più utile ad osservarsi, mi pare che sia appunto la strada che hanno tenuta, le apparenze, i modi con cui hanno potuto entrar nelle menti e dominarle.

La città già commossa ne fu sossopra: i padroni delle case con paglie accese, abbruciacchiavano gli spazii unti; i passeggieri si fermavano, guardavano, inorridivano, fremevano. I forestieri, sospetti per questo solo, e facili allora ad esser riconosciuti all' abito,

venivano arrestati nelle vie dal popolo, e consegnati alle carceri. Si fecero interrogatorii, esami di arrestati, di arrestatori, di testimonii; non si trovò reo nessuno: le menti erano ancor capaci di dubitare, di ponderare, d'intendere. Il tribunale della sanità publicò una grida, con la quale prometteva premio e impunità a chi mettesse in chiaro l'autore o gli autori del fatto. *Ad ogni modo non parendoci conveniente*, dicono que' signori nella citata lettera, che porta la data del 21 maggio, ma che fu evidentemente scritta ai 19, giorno segnato nella grida a stampa, *che questo delitto in qualsiuoglia modo resti impunito, massime in tempo tanto pericoloso e sospettoso, per consolatione e quiete di questo Popolo, e per cauare indicio del fatto, habbiamo oggi publicata grida, etc.* Nella grida stessa però, nessun cenno, almen chiaro, di quella ragionevole e tranquillante congettura che partecipavano al governatore: reticenza che accusa ad un tempo una preoccupazione furiosa nel popolo, e in loro una condiscendenza, tanto più rea, quanto più poteva essere perniciosa.

Mentre il tribunale cercava, molti nel publico, come accade, avevano già trovato. Coloro che credevano esser quella una unzione velenosa, chi voleva che la fosse una vendetta di don Gonzalo Fernandez di Cordova, per gl'insulti ricevuti nel suo partire, chi una pensata del cardinale di Richelieu, per disertar Milano e impadronirsene senza fatica; altri, e non si sa per quali motivi, ne voleva autore il conte di Collalto, Wallenstein, questo, quell'altro gentiluomo milanese. Non mancava, come abbiam detto, di quelli che non vedevano in quel fatto altro che una malvagia corbellatura, l'attribuivano a scolari, a signori, ad uficiali che si annoiassero all'assedio di Casale. Il non veder poi, come per avventura s'era temuto, che ne seguisse a dirittura un infettamento, un eccidio universale, fu probabilmente cagione che quel primo spavento s'andasse per allora acquietando, e la cosa fosse o paresse posta in non cale.

V'era del resto un certo numero di persone non ancora persuaso che peste vi fosse. E perchè, tanto nel lazzeretto, che per la città, alcuni pur ne guarivano, «si diceva,»

(gli ultimi argomenti d' una opinione battuta dall'evidenza sono sempre curiosi a sapersi) « si diceua dalla plebe, et ancora da « molti medici partiali, non essere vera pe- « ste, perchè tutti sarebbero morti (1). » Per togliere ogni dubbio, trovò il tribunale della sanità uno spediente congenere al bisogno, un modo di parlare agli occhi, quale i tempi potevano richiederlo o suggerirlo. In uno de'giorni festivi della Pentecoste, usavano i cittadini concorrere al cimiterio di san Gregorio, fuori di porta orientale, a pregare pei morti dell' altro contagio, dei quali i corpi erano quivi sepolti: e, pigliando dalla divozione opportunità di divertimento e di spettacolo, v' andavano ognuno nella gala che potesse maggiore. Era in quel giorno morta di peste, fra gli altri, una intera famiglia. Nell'ora del maggior concorso, per mezzo alle carrozze, ai cavalcatori, ai passeggianti, i cadaveri di quella famiglia furono, d'ordine della Sanità, tratti al cimitero suddetto, sur un carro, ignudi; affinchè la folla potesse ve-

(1) Tadino, Pag. 93.

dere in essi il marchio manifesto, il brutto suggello della pestilenza. Un grido di ribrezzo, di terrore, si levava per tutto dove passava il carro; un lungo mormorio regnava dove era passato, un altro mormorio lo precorreva. La peste fu più creduta: ma del resto ella s'andava ogni dì più acquistando fede da sè; e quella riunione medesima non dovè servir poco a propagarla.

Da prima adunque, non peste, assolutamente no, in nessun modo: proibito anche di proferire il vocabolo. Poi, febbri pestilenziali: l'idea si ammette per isbieco in un aggettivo. Poi, non vera peste; vale a dire peste sì, ma in un certo senso; non peste appunto appunto, ma una cosa alla quale non si sa trovare un altro nome. Finalmente, peste senza dubbio e senza contrasto: ma già vi s'è appiccata un'altra idea, l'idea del veneficio e del maleficio, la quale altera e confonde l'idea espressa dalla parola che non si può più mandare indietro.

Non fa, credo, bisogno d'asser molto versato nella storia delle idee e delle parole, per vedere che molte hanno fatto un simil corso. Per grazia del cielo, che non sono

molte quelle d'una tal sorta e d'una tale importanza, e che conquistino la loro evidenza a un tal prezzo, e alle quali si possano attaccare accessorii d'un tal genere. Si potrebbe però, nelle cose grandi e nelle picciole, evitare in gran parte quel corso così lungo e così torto, prendendo il metodo proposto da tanto tempo, di osservare, ascoltare, paragonare, pensare, prima di parlare.

Ma parlare, questa cosa così sola, è talmente più agevole di tutte quelle altre insieme, che anche noi, dico noi uomini in generale, siamo un po' da compatire.

FINE DELLA PARTE PRIMA

DEL TERZO VOLUME.

I PROMESSI SPOSI

STORIA MILANESE

DEL SECOLO XVII.

SCOPERTA E RIFATTA

DA

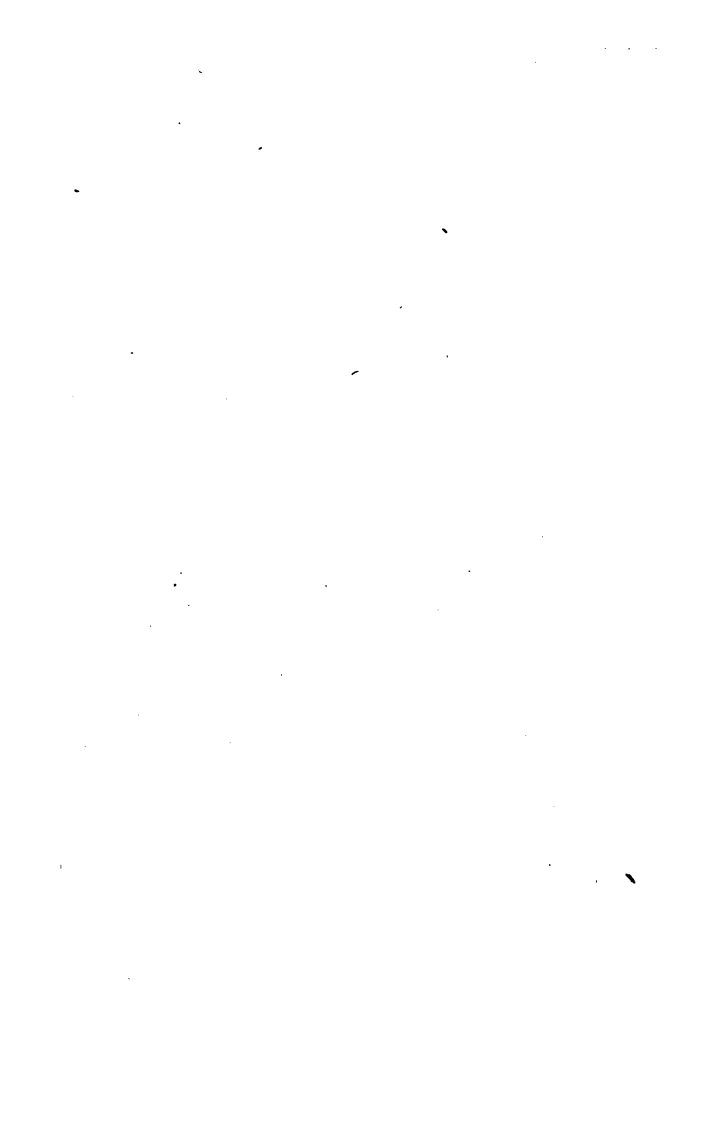
ALESSANDRO MANZONI.

TOMO TERZO.

PARTE SECONDA.

FIRENZE

PER VINCENZO BATELLI E COMP.°

MDCCCXXVII.

I PROMESSI SPOSI

PARTE SECONDA

CAPITOLO XXXII.

Divenendo sempre più difficile il supplire alle esigenze dolorose della circostanza, era stato, ai 4 di maggio, preso nel consiglio dei decurioni, di ricorrere, per aiuto e per mercede, al governatore; e, ai 22, furono spediti al campo due di quel corpo, che gli rappresentassero i guai e le strettezze della città: le spese enormi, l'erario esausto e indebitato, le rendite future impegnate, le imposte correnti non pagate, per l'impoverimento generale prodotto da tante cause, e dal guasto militare in ispecie; gli mettessero in considerazione che, per leggi e consuetudini non interrotte, e per decreto speciale di Carlo V, le spese della peste dovevano essere a carico del fisco: in quella del 1576, avere il governato-

re marchese di Ayamonte, non pur sospese tutte le imposizioni camerali, ma sovvenuta la città di quaranta mila scudi della stessa Camera; domandassero finalmente quattro cose: che le imposizioni fossero, come già allora, sospese; la Camera desse danari; desse il governatore parte al re, delle miserie della città e della provincia; scusasse da nuovi alloggiamenti militari il ducato, già consumato e distrutto dai passati. Lo Spinola diede in risposta condoglianze, e nuove esortazioni: dolergli di non poter trovarsi nella città, per impiegare ogni sua cura in sollievo di quella; ma sperare che a tutto avrebbe supplito lo zelo di quei signori: questo essere il tempo di spendere senza risparmio, d'ingegnarsi in ogni maniera: quanto alle domande espresse, avrebbe proveduto nel miglior modo che il tempo e le necessità presenti avessero conceduto. Nè altro ne fu: v'ebbe bene nuove andate e venute, domande e risposte; ma non trovo che se ne venisse a più strette conclusioni. Più tardi, nel maggior fervore della pestilenza, il governatore stimò di trasferire con lettere pa-

tenti la sua autorità nel gran cancelliere Ferrer, avendo egli, come scrisse, da attendere alla guerra.

Insieme con quella risoluzione, i decurioni ne avevan presa un'altra: di domandare al cardinale arcivescovo, che si facesse una processione solenne, portando per la città il corpo di san Carlo.

Il buon prelato rifiutò, per molte ragioni. Gli spiaceva quella fiducia in un mezzo arbitrario, e temeva che, se l'effetto non avesse corrisposto, come pure temeva, la fiducia si cangiasse in iscandalo (1). Temeva di più, che, *se pur c' era di questi untori*, la processione fosse una troppo comoda occasione al delitto, *se non ce n' era*, un tanto adunamento per sè non poteva che spandere sempre più il contagio: *pericolo*

(1) Memoria delle cose notabili successe in Milano intorno al mal contagioso l'anno 1630, etc. raccolte da D. Pio la Croce, Milano, 1730. E'tratta evidentemente da scritto inedito di autore vissuto al tempo della pestilenza; se pure non è una semplice edizione, piuttosto che una nuova compilazione.

ben più reale (1). Chè il sospetto sopito delle unzioni s'era intanto, ridestato, più generale e più furioso di prima.

S'era di nuovo veduto, o questa volta era paruto di vedere, unte muraglie, porte di edifizii pubblici, usci di case, martelli. Le novelle di tali scoperte volavano di bocca in bocca; e, come più del solito accade nelle grandi preoccupazioni, l'udire faceva l'effetto che avrebbe potuto fare il vedere. Gli animi, ognor più amareggiati dalla presenza dei mali, irritati dalla insistenza del pericolo, abbracciavano più volentieri quella credenza: chè l'ira agogna a punire, e, come osservò acutamente, a questo stesso proposito, un valentuomo (2), ama meglio di attribuire i mali ad una nequizia umana, contra cui possa sfogare la sua tormentosa attività, che riconoscerli da una causa, colla quale non vi sia altro da fare che rassegnarsi.

(1) Si unguenta scolorata et unctores in urbe essent .... Si non essent .... Certiusque adeo malum. Ripamonti, pag. 185.

(2) P. Verri, Osservazioni sulla tortura: Scrittori italiani di economia politica, parte moderna, tom. 17, pag. 203.

Un veleno squisito, istantaneo, penetrantissimo, erano parole più che bastanti a spiegare la violenza, tutti gli accidenti più oscuri e disordinati del morbo. Si diceva composto quel veleno, di rospi, di serpenti, di sanie e di bava d'appestati, di peggio, di tutto ciò che selvagge e perverse fantasie sapessero trovar di sozzo o di atroce. Vi si aggiunsero poi le malie, per le quali ogni effetto diveniva possibile, ogni obiezione perdeva la forza, si risolveva ogni difficoltà. Se gli effetti non avevan tenuto dietro immediatamente a quella prima unzione, se ne vedeva il perchè; era stato un tentativo manchevole di venefici ancor novizii: ora l'arte era perfezionata, e le volontà più accanite nell'infernale proposito. Ormai chi avesse sostenuto ancora che l'era stata una burla, chi avesse negata l'esistenza d'una trama, passava per cieco, per ostinato; se pur non cadeva in sospetto d'uomo interessato a stornar dal vero l'accorgimento pubblico, di complice, di *untore*: il vocabolo fu bentosto comune, solenne, tremendo. Con una tal persuasione che untori vi fosse, se ne doveva scoprire, presso che infallibilmente:

tutti gli occhi erano sull' avviso; ogni atto poteva dar gelosia. E la gelosia diveniva di leggieri certezza, la certezza furore.

Due esempii ne riferisce il Ripamonti, avvertendo di averli trascelti, non come i più fieri, fra tanti che avvenivano alla giornata; ma perchè d' entrambi poteva pur troppo parlar di veduta (1).

Nella chiesa di sant'Antonio, in un giorno di non so quale solennità, un vecchio più che ottuagenario, dopo aver pregato ginocchioni, volle sedersi; e prima, colla cappa spolverò la panca. « Quel vecchio « ugne le panche! « sclamarono ad una voce alcune donne che vider l'atto. La gente che si trovava in chiesa (in chiesa!), fu addosso al vecchio: gli stracciano i bianchi capelli, lo pestan di pugni e di calci, lo strascinano fuori semivivo, per trarlo alla prigione, ai giudici, alle torture. « Io lo vidi « strascinato a quel modo, « dice il Ripamonti « nè seppi altro della fine: ben cre- « do che non abbia potuto sopravvivere più « di qualche momento. »

(1) Pag. 94.

L' altro caso, e seguì il domani, fu egualmente strano, ma non egualmente funesto. Tre giovani compagni francesi, un letterato un pittore, un meccanico, venuti per veder l' Italia, per farvi studio delle antichità, e per cercarvi occasione di guadagno, s' erano accostati a non so qual parte esterna del duomo, e stavano quivi contemplando attentamente. Uno, due, alcuni passeggieri, si fermarono: si fe' un crocchio, pure a contemplare, a tener d' occhio coloro, che l' abito, la capigliatura, le bisacce, accusavano di stranieri e, quel che era peggio, di francesi. Come per accertarsi ch' egli era marmo, stesero essi la mano a toccare. Bastò. Furono involti, afferrati, malmenati, spinti a furia di percosse alle carceri. Per buona sorte, il palazzo di giustizia è poco discosto dal duomo; e per una sorte ancor più felice, furono trovati innocenti, e rilasciati.

Nè di tali cose accadeva soltanto nella città: la frenesia s' era propagata come il contagio. Il viandante che fosse incontrato da contadini fuor della strada maestra, o che in quella, fosse veduto rallentarsi baloccando, o starsi sdraiato a riposo; lo sconosciuto,

a cui si trovasse qualche cosa di strano, di malfidato, nel volto, negli abiti, erano untori: al primo avviso d'un chi che fosse, al grido di un ragazzo, si sonava a martello, si accorreva; gl'infelici erano tempestati di pietre o presi, venivano menati a furore in prigione. E la prigione, fino a un certo tempo, era un porto di salvamento (1).

Ma i decurioni, non disanimati dal rifiuto del savio prelato, andavano replicando le loro istanze, che il voto pubblico assecondava romorosamente. Persistette quegli ancor qualche tempo, cercò di dissuadere; tanto e non più potè il senno d'un uomo contro la ragione dei tempi, e l'insistenza di molti. In quello stato di opinioni, colla idea del pericolo, confusa, com'ella era in quel tempo, contrastata, ben lontana dall'evidenza che noi vi sentiamo, non si fa duro ad intendere, come le sue buone ragioni potessero, anche nella sua mente, esser soggiogate dalle cattive altrui. Se poi, nel cedere ch'egli fece, avesse o non avesse nessuna parte una debolezza della volontà, sono misteri del cuore

(1) Ripam. pag. 91-92.

umano. Certo, se in alcun caso par che si possa attribuire in tutto l'errore all'intelletto, e scusarne la coscienza, egli è quando si tratti dei pochi (e questi fu ben del numero), nella vita intera de'quali appaia un obedir risoluto alla coscienza, senza riguardo ad interessi temporali di nessun genere. Al replicar delle istanze, cedette egli dunque, acconsentì la processione, acconsentì di più al desiderio, alla premura generale, che l'arca dove posavano le reliquie di san Carlo, rimanesse di poi esposta, per otto giorni, al concorso publico sull'altar maggiore del duomo.

Non trovo che il tribunale della sanità, nè altri, facesse opposizione, nè rimostranza di sorta. Soltanto, il tribunale suddetto ordinò alcune precauzioni, che, senza ovviare al pericolo, ne indicavano il sentimento. Diede più strette regole, sul lasciare entrar persone in città; e, per assicurarne l'esecuzione, fe' star chiuse le porte: come pure, affine di escludere al possibile dalla raunanza gli infetti e i sospetti, fece inchiodar gli usci delle case sequestrate: le quali, per quanto può valere, in tali faccende, la

nuda asserzione d'uno scrittore, e d'uno scrittore di quel tempo, erano intorno a cinquecento (1).

Tre giorni furono spesi in preparamenti: l'undici di giugno, che era il destinato, la processione si mosse, in sull'alba, dal duomo. Andava innanzi una lunga schiera di popolo, donne la più parte, coperte il volto d'ampii zendadi, molte scalze e vestite di sacco. Venivano poi le arti, precedute dai loro confaloni, le confraternite, in abiti varii di fogge e di colori; poi le fraterie; poi il clero secolare, ognuno colle insegne del grado, e portando un cero acceso. Nel mezzo, tra il chiarore di più spesse faci, tra un romor più alto di canti, sotto un ricco baldacchino, procedeva l'arca, sostenuta a vicenda da quattro canonici, parati in gran pompa. Dai lati di cristallo, traspariva il venerato cadavere, ravvolte le membra di splendidi abiti pontificali, mitrato il teschio; e tra le forme mutilate e scomposte, si poteva anco-

(1) Alleggiamento nello Stato di Milano etc. di C. G. Cavatio della Somaglia. Milano, 1653, pag. 482.

ra distinguere qualchè vestigio dell'antico sembiante, quale lo rappresentano le immagini, quale alcuni si ricordavano di averlo veduto e onorato vivente. Dietro alla spoglia del morto pastore (dice il Ripamonti (1), da cui principalmente togliamo questa descrizione), e prossimo a lui, come di meriti e di sangue e di dignità, così ora anche della persona, veniva l'arcivescovo Federigo. Seguiva l'altra parte del clero, e appresso i magistrati, nelle assise di maggior cerimonia; poi i nobili quali sfarzosamente abbigliati, come a dimostrazione solenne di culto, quali, per segno di penitenza, in abito di corruccio, o a piè nudo, coperti di sacco, coi cappucci arrovesciati sul volto; tutti con grandi torce. Finalmente una coda d'altro popolo misto.

Tutta la strada era addobbata a festa; i ricchi avevan cavate fuora le suppellettili più sfarzose; le fronti delle case povere erano state ornate da vicini benestanti, o dal publico; dove in luogo di parati, dove sopra i parati, erano rami fronzuti; da ogni parte pen-

(1) Pag. 62—66.

devano quadri, iscrizioni, imprese; sui davanzali delle finestre stavano in mostra vasi, anticaglie, arredi preziosi; da per tutto fiaccole. A molte di quelle finestre, infermi sequestrati miravano la pompa, e mescevano le loro preci a quelle de' passaggieri. Le altre strade, mute, deserte; se non che alcuni, pur dalle finestre, porgevan l'orecchio al ronzìo vagabondo; altri, e fra questi si videro fin monache, eran saliti sui tetti, se di quivi potessero veder da lontano quell'arca, il corteggio, qualche cosa.

La processione passò per tutti i quartieri della città: ad ognuno de' crocicchi, o delle piazzette che sono allo sbocco delle vie principali nei borghi e che allora serbavano l'antico nome di *carrobii*, ora rimasto ad un solo, si faceva una fermata, posando l'arca presso alla croce, che in ognuno era stata eretta da san Carlo, nella pestilenza antecedente, e delle quali alcune sono tuttavia in piede: tanto che non si tornò al duomo, se non ben oltre il mezzo giorno.

Ed ecco che, il dì seguente, mentre appunto regnava quella presontuosa fiducia, anzi in molti una fanatica sicurezza che

la processione dovesse aver troncata la peste, le morti crebbero, in ogni classe, in ogni parte della città, a una dismisura tale, con un salto così subitaneo, che non v'ebbe quasi chi non ne vedesse la causa o l'occasione nella processione medesima. Ma, oh forze mirabili e dolorose d'un pregiudizio generale! non già al tanto e così prolungato stivamento delle persone, non alla infinita moltiplicazione dei contatti fortuiti, attribuivano i più quell'effetto; lo attribuivano alla facilità che gli untori vi avessero trovata di eseguire in grande il loro empio disegno. Si disse che, mescolati nella folla, avessero infettate col loro unguento quante più persone fosse lor venuto fatto. Ma, come questo non sembrava mezzo bastante nè appropriato, ad una mortalità così vasta e così diffusa in ogni ordine; come, a quel che pare, non era stato possibile, nè anche all'occhio così attento e pur così travedente del sospetto, scernere untumi, macchie di sorta in sul passaggio; si ricorse, per la spiegazione del fatto, a quell'altro trovato già vecchio e ricevuto allora nella scienza comune d'Europa, delle polveri venefiche

e malefiche; si disse che polveri tali, sparse pel lungo della via e principalmente ai luoghi delle pose, si fossero attaccate agli strascichi delle vesti, e meglio ai piedi, che in gran numero erano quei dì andati in volta scalzi.„ Vide pertanto „ dice uno scrit-„ tore contemporaneo (1) „ l' istesso giorno „ della processione la pietà cozzar con l'em-„ pietà, la perfidia con la sincerità, la per-„ dita con l' acquisto. » Ed era in quella vece il povero senno umano che cozzava coi fantasmi creati da sè.

Da quel dì, la furia del contagio andò sempre crescendo: in breve non v'ebbe quasi più casa che non fosse tocca; in breve la popolazione del lazzeretto, al dire del Somaglia citato di sopra, montò dalle due alle dodici migliaja: in progresso, al dir di quasi tutti, giunse fino alle sedici. Ai 4 di luglio, come trovo in un'altra lettera dei conservatori della sanità al governatore, la mortalità quotidiana oltrepassava i cinque cento. Più innanzi e nel colmo, arrivò e stet-

(1) Agostino Lampugnano, La pestilenza seguita in Milano, l' anno 1630. Milano 1634, pag. 44.

te, secondo il computo più comune, ai mille dugento, mille cinquecento: se vogliam credere al Tadino (1), andò qualche volta al di là dei tre mila cinquecento.

Si pensi ora quali dovessero esser le angustie dei decurioni, addosso a cui era rimasto il peso di provedere alle publiche necessità, di riparare a ciò che v' era di riparabile in un tale disastro. Bisognava ogni dì surrogare, ogni dì aumentare serventi publici di molte specie: *monatti*; così con denominazione già antica qui e d' oscura origine, si disegnavano gli addetti ai più penosi e pericolosi servigi della pestilenza, togliere dalle case, dalle vie, dal lazzeretto i cadaveri, carreggiarli alle fosse e sotterrarli, portare o guidare al lazzeretto gl' infermi, governarli quivi, ardere, purgare le robe infette e sospette: *apparitori*, il cui ufficio speciale era di precedere i carri, avvertendo col suono d' un campanello i passeggieri, che si ritraessero; commissarii, che regolavano gli uni e gli altri, sotto gli ordini immediati del tri-

bunale della sanità. Bisognava tener fornito il lazzeretto, di medici, di chirurghi, di medicinali, di vitto, dei tanti attrezzi di una infermeria; bisognava trovare e approntar nuovo alloggio ai nuovi bisogni. Si fecero a ciò costruire in fretta capanne di legno e di paglia nello spazio interno del lazzeretto; un nuovo ne fu costruito, pur di capanne, con una chiusura di tavole, capace di quattro mila persone. E non bastando, due altri ne furono decretati; vi si pose anche mano; ma, per mancanza di mezzi d'ogni genere, rimasero incompiuti. I mezzi, le persone, il coraggio, venivano meno, a misura che il bisogno cresceva.

E non solo l'esecuzione restava sempre addietro dei progetti e degli ordini; non solo, a molte necessità, pur troppo riconosciute, si provedeva scarsamente, anche in parole; si venne a questo d'impotenza e di disperazione, che a molte, e delle più pietose, come delle più urgenti, non si dava provedimento di sorta. Morivano, per esempio, d'abbandono una gran quantità di bambini, a cui erano morte le madri di pestilenza: la Sanità propose che s'istituis-

se un ricovero, per questi e per le partorienti necessitose, che qualche cosa si facesse per loro; e non potè nulla ottenere. “ Si „ doueua non di meno, „ dice il Tadino, „ compatire ancora alli Decurioni della Città, li quali si trouauano afflitti, mesti et lacerati dalla soldatesca senza regole et rispetto alcuno, come molto meno nell' infelice Ducato, atteso che aggiunto alcuno, nè prouisione si poteua hauere dal Gouernatore, se non che si trouaua tempo di guerra, et bisognaua trattar bene li Soldati. (1) „ Tanto importava il prender Casale! Tanto pareva bella la lode del vincere, indipendentemente dalla cagione, dallo scopo per cui si combattesse!

Così pure, trovandosi colma di cadaveri un'ampia, ma unica fossa, ch' era stata scavata presso al lazzeretto; e rimanendo, quivi per ogni dove, insepolti i nuovi cadaveri, che ogni giornata dava in maggior copia, i magistrati, dopo avere invano cercato braccia al tristo lavoro, s' erano ridotti a dire di non saper più a che mezzo appigliarsi.

(1) Pag. 117.

Nè si vede che uscita la cosa potesse avere, se non veniva un soccorso straordinario. Il presidente della Sanità ne domandò, per disperato, colle lagrime agli occhi, a quei due valenti frati che stavano a governo del lazzeretto; e il padre Michele s'impegnò a dargli, in capo a quattro dì, sgombra di cadaveri la città; in capo ad otto, fosse bastevoli, non solo all'uopo presente, ma a quello che l'antiveder più sinistro potesse supporre nell'avvenire. Con un frate compagno, e con uficiali datigli a ciò dal presidente, andò, fuori della città, alla cerca di contadini; e, parte coll'autorità del tribunale, parte con quella dell'abito e delle sue parole, ne raccolse da dugento, e gli scompartì in tre disgiunti luoghi alto scavamento; spedì poi dal lazzeretto monatti, a raccorre i morti; tanto che al dì prefisso, la sua promessa si trovò adempiuta.

Una volta, il lazzeretto rimase destituito di medici; e, con offerte di larghi stipendii e di onori, a fatica e non così subito, se ne potè avere, e troppo al di qua del bisogno. Fu spesso in estremo di vettovaglie, a segno di temere che si avesse a mo-

rirvi anche d'inedia; e più d'una volta, mentre si tentava ogni via di far derrate o danaro, sperando appena di trovarne, non che di trovarne affatto a tempo, vennero a tempo abbandonati sussidii, per inaspettato dono di misericordia privata: chè, in mezzo alla stupefazione comune, alla indifferenza per altrui, venuta dal continuo temer per sè, v' ebbe animi sempre desti alla carità, ve ne ebbe altri in cui la carità nacque al cessare d'ogni allegrezza terrena; come, nella strage e nella fuga di molti, a cui toccava di soprintendere e di provedere, alcuni ve n'ebbe, sani sempre di corpo e saldi di coraggio al loro posto: v'ebbe pure altri che, spinti dalla pietà, assunsero e sostennero prodemente le cure a cui non erano chiamati per uficio.

Dove rifulse una più generale e più volonterosa fedeltà ai doveri difficili della circostanza, fu negli ecclesiastici. Ai lazzeretti, nella città, non venne mai meno la loro assistenza: dove si pativa, v'era di essi; sempre si videro mischiati, interfusi ai languenti, ai moribondi, languenti e moribondi talvolta essi medesimi: coi soccorsi spi-

rituali erano prodighi, quanto potevano, di temporali; prestavano qualunque servigio fosse del caso. Più di sessanta parochi, della città solamente, morirono di contagio: dei nove gli otto, all' incirca.

Federigo dava a tutti, com'era da aspettarsi da lui, incitamento ed esempio. Peritagli intorno quasi tutta la sua famiglia arcivescovale, sollecitato da parenti, da alti magistrati, da principi circonvicini, perchè si ritraesse dal pericolo in qualche villa solitaria, rigettò il consiglio e le istanze; con quell'animo, con cui scriveva ai parochi: « siate disposti ad abbandonar questa vita « mortale, piuttosto che questa famiglia, « questa figliuolanza nostra: andate con amo« re incontro alla peste, come ad una vita, « come ad un premio, quando vi sia da gua« dagnare un'anima a Cristo (1). » Non trasandò alcuna delle cautele che non lo impedissero dal dovere: sul che diede anche istruzioni e regole al clero: e insieme, non curò, nè parve avvertire il pericolo dove, a far del bene, bisognasse passar

(1) Ripamonti, pag. 164.

per esso. Senza parlare degli ecclesiastici, coi quali era sempre, per lodare e regolare il loro zelo, per eccitare qual di loro andasse freddo nell'opera, per mandarli ai posti dove altri era perito, volle che l'adito fosse aperto a chiunque avesse bisogno di lui. Visitava i lazzeretti, per dare consolazione agli infermi e incoraggiamento agli assistenti; scorreva la città, portando soccorsi ai poverelli sequestrati nelle case, fermandosi agli usci, sotto le finestre, ad ascoltare i loro rammarichi, a porgere in iscambio parole di consolazione e di coraggio. Si cacciò in somma e visse nel mezzo della pestilenza, maravigliato anch'egli alla fine, d'esserne uscito illeso.

Così, negl'infortunii publici e nelle lunghe perturbazioni di quel quale ch'ei si sia ordine consueto, si vede sempre un aumento, una sublimazione di virtù; ma, pur troppo non manca mai insieme un aumento, e d'ordinario ben più generale, di perversità. E questo pure fu segnalato. I ribaldi che la peste risparmiava e non atterriva, trovarono nella confusione comune, nel rilasciamento d'ogni forza publica, una nuo-

va occasione di attività, e una nuova sicurezza d'impunità ad un tempo. Che anzi, l'uso della forza publica stessa venne a trovarsi in gran parte nelle mani dei peggiori fra loro. All' impiego di monatti e di apparitori non si adattavano generalmente che uomini sui quali l'attrattiva delle rapine e della licenza potesse più che il terrore del contagio, che ogni naturale ribrezzo. Erano a costoro poste strettissime regole, intimate severissime pene, assegnate stazioni, sovrapposti, come abbiam detto, commissari: sopra questi e quelli, eran delegati magistrati e nobili in ogni quartiere, coll' autorità di proveder sommariamente ad ogni occorrenza di buon governo. Un tale ordinamento camminò e fece effetto, fino ad un certo tempo: ma, col crescere delle morti e dello sbandamento, dello sbalordimento, di chi sopravviveva, venner coloro ad essere come franchi d'ogni sopravveglianza; si fecero, i monatti principalmente, arbitri di ogni cosa. Entravano da padroni, da nemici nelle case; e, senza parlare del saccheggio, del come trattavano gl' infelici ridotti dalla peste a passar per siffatte mani, le poneva-

no, quelle mani infette e scelerate, sui sani, figliuoli, parenti, mogli, mariti, minacciando di strascinarli al lazzeretto, se non si riscattavano, o non venivano riscattati a prezzo. Altre volte, mettevano a prezzo il servigio, ricusando di levare i cadaveri già infraciditi, a meno di tanti scudi. Si tenne (e tra la corrività degli uni e la nequizia degli altri, è egualmente malsicuro il credere e il discredere) si tenne, e il Tadino lo afferma (1), che monatti e apparitori lasciassero a bello studio cader dai carri robe infette, per propagare e mantenere la pestilenza, divenuta per essi un'entrata, un regno, una festa. Altri sciaurati, dandosi per monatti, portando campanelle attaccate ai piedi, com'era prescritto a quelli, per distintivo e per avviso del loro avvicinarsi, s'intromettevano nelle case, ad esercitarvi ogni arbitrio. In alcune, aperte e vote di abitatori, o abitate soltanto da qualche languente, da qualche moribondo, entravano ladri a man salva, a far bottino; altre venivano sorprese, invase da birri, che vi commettevano ruberie, eccessi d'ogni sorta.

(1) Pag. 102.

A paro colla perversità, crebbe l'insania: tutti gli errori già dominanti più o meno, presero dalla attonitaggine da ella agitazione delle menti, una forza straordinaria, ebbero più vaste e più precipitose applicazioni. E tutti servirono a rinforzare e ad ingrandire quella insania speciale delle unzioni, la quale, ne' suoi effetti, ne' suoi sfoghi, era spesso, come abbiam veduto, un' altra perversità. L' immagine di quel supposto pericolo assediava e martoriava gli animi, più assai che il pericolo reale e presente. « E « mentre, » dice il Ripamonti, « i cada- « veri sparsi o i mucchi di cadaveri, sem- « pre dinanzi agli occhi sempre fra i pas- « si dei viventi, facevano della città tutta, « come un solo funerale; qualche cosa di « ancor più funesto, una maggiore pub- « blica deformità era quell' accanimento « vicendevole, la sfrenatezza, la mostruo- « sità dei sospetti . . . . . . Non del vi- « cino soltanto si prendeva ombra, del- « l'amico, dell'ospite; ma quei nomi, quei « vincoli della umana carità, marito e mo- « glie, padre e figlio, fratello e fratello, « erano di terrore: e, cosa orribile e inde-

« gna a dirsi! la mensa domestica, il letto
« nuziale, si temevano, come agguati, co-
« me nascondigli di veneficio (1). »

La vastità immaginata, la stranezza della trama turbavano tutti i giudizii, alteravano tutte le ragioni della fiducia reciproca. Oltre l'ambizione e la cupidigia, che da prima erano supposte per motivo degli untori, si sognò, si credette in progresso una non so quale voluttà diabolica in quell'ungere, una attrattiva dominatrice delle volontà. I vaneggiamenti degli infermi, che accusavano sè stessi di ciò che avevano temuto dagli altri, parevano rivelazioni, rendevano ogni cosa, per dir così, credibile d'ognuno. E più delle parole, dovevano far colpo le dimostrazioni, se accadeva che appestati deliranti andassero facendo di quegli atti, che s'erano figurati dovessero fare gli untori: cosa insieme molto probabile e atta a dar miglior ragione della persuasione generale e delle affermazioni di molti scrittori. Allo stesso modo, nel lungo e tristo periodo delle inquisizioni giudiziarie per affari di stregheria, le confessioni,

(1) Pag. 81.

non sempre estorte, degl'imputati, servirono non poco a promuovere e a mantenere l'opinione che regnava intorno ad essa: chè, quando una opinione ottiene un vasto e lungo regno, ella si esprime in tutti i modi, tenta tutte le uscite, scorre per tutti i gradi della persuasione; ed è difficile che tutti o moltissimi credano a lungo che una cosa strana si faccia, senza che venga alcuno il quale creda di farla.

Fra le storie che quel delirio delle unzioni produsse, una merita d'essere menzionata, pel credito che acquistò e pel giro che fece. Si raccontava, non da tutti a un modo (che sarebbe un troppo singolar privilegio delle favole), ma a un dipresso, che un tale, in tal dì aveva veduto fermarsi sulla piazza del duomo un tiro a sei, e dentro, con un gran seguito, un gran personaggio, d'aspetto signorile, ma fosco e abbronzato, cogli occhi accesi, coi capelli ritti, e il labbro atteggiato di minaccia. Lo spettatore, invitato a salire nel cocchio, v'era salito: dopo un po' d'aggirata, s'era fatto alto e smontato alla porta d'un palazzo, dov'egli, entrato cogli altri, aveva trovato amenità e orrori, deserti

e giardini, caverne e sale; e in esse, fantasime sedute a consiglio. Finalmente gli erano state mostrate grandi casse di danaro, e detto che ne pigliasse quanto gli fosse in piacere, se insieme voleva accettare un vasello d'unguento, e andar con quello ugnendo per la città. Il che avendo egli ricusato di fare, s'era trovato in un istante al luogo donde era stato preso. Questa storia, creduta qui generalmente nel popolo e, al dire del Ripamonti, non abbastanza derisa da molti savii (1), corse per tutta Italia e fuori: in Germania se ne fece un disegno in istampa: l'elettore arcivescovo di Magonza chiese per lettera al cardinal Federigo, che cosa si dovesse credere dei portenti che si narravano di Milano, e n'ebbe in risposta ch'erano sogni.

D'egual valore, se non in tutto d'egual natura, erano i sogni dei dotti; come disastrosi del pari ne erano gli effetti. Vedevano i più di loro l'annunzio e la ragione insieme dei guai, in una cometa apparsa l'anno 1628, e in una congiunzione di Saturno

(1) Pag. 77.

con Giove;» inclinando, « scrive il Tadino, « la congiontione sodetta sopra questo anno « 1630, tanto chiara, che ciascun la pote « va intendere. *Mortales parat morbos*, « *miranda videntur* (1). » Questa predizione, fabbricata non so poi quando nè da chi, correva, come accenna il Ripamonti (2), per tutte le bocche che appena fossero abili a proferirla. Un'altra cometa sopravvenuta nel giugno dell'anno stesso della pestilenza, si tenne per un nuovo avviso, anzi per una prova manifesta delle unzioni. Pescavano nei libri, e pur troppo ne rinvenivano in copia, esempii di peste, come dicevano, manufatta: citavano Livio, Tacito, Dione, che dico? Omero e Ovidio, i molti altri antichi che hanno narrati o toccati fatti simiglianti: di moderni ne avevano ancor più dovizia. Citavano cento altri autori, che hanno trattato dottrinalmente, o parlato per incidenza, di veleni, di malie, d'unti, di polveri; il Cesalpino citavano, il Cardano, il Grevino, il Salio, il Pareo, lo Schen-

(1) Pag. 56.
(2) Pag. 263.

chio, lo Zachia e, per finirla, quel funesto Delrio, il quale, se la rinomanza degli autori fosse in ragione del bene e del male prodotto dalle loro opere, dovrebbe essere uno de' più famosi; quel Delrio, le cui veglie costarono la vita a più uomini che non le imprese di qualche conquistatore; quel Delrio, le cui *Disquisizioni Magiche* (lo stillato di tutto ciò che gli uomini avevano, fino a' suoi tempi, farneticato in quella materia) divenute il testo più autorevole, più irrefragabile, furono, per oltre un secolo, norma ed impulso potente di legali, orribili, non interrotte carnificine.

Dai trovati del volgo illetterato, la gente colta pigliava ciò che si poteva acconciar colle sue idee; dai trovati della gente colta il volgo pigliava ciò che ne poteva intendere, e al modo che lo poteva; e di tutto si formava una indigesta, immane congerie di publica forsennatezza.

Ma ciò che dà maggior maraviglia, è il vedere i medici, dico i medici che fino da principio avevan creduta la peste, dico in ispecie il Tadino che l' aveva pronosticata, veduta entrare, tenuta d'occhio, per dir co-

sì, nel suo progresso, che aveva detto e predicato come ella era peste e si appiccava pel contatto, come dal non porvi riparo ne sarebbe venuta una infezione generale, vederlo poi, da questi effetti medesimi, cavare argomento certo delle unzioni venefiche e malefiche; lui che, in quel Carlo Colonna, morto il secondo di peste in Milano aveva notato il delirio, come un accidente della malattia, vederlo poi addurre in prova delle unzioni e della congiura diabolica, un fatto di questa sorta: che due testimonii deponevano di avere udito un loro amico infermo, raccontare come, una notte, gli erano venute persone in camera, ad offerirgli la salute, e danari, se avesse voluto ugnere le case del contorno; e come, al suo replicato disdire, quelli erano partiti, e in loro vece, era rimasto un lupo sotto il letto, e tre gattacci sopra, „ che sino al far del giorno vi dimorarono (1).„ Se un tal modo di connettere fosse stato d'un sol uomo si vorrebbe attribuirlo a una sua grossezza, a una sua sbadataggine particolare; e non vi

(1) Pag. 123—124.

sarebbe un proposito di farne menzione; ma, come fu di molti, è storia dello spirito umano; e vi è da scorgere, quanto una serie ordinata e ragionevole d'idee possa essere scompaginata da un'altra serie d'idee, che vi si getti a traverso. Del resto, quel Tadino era qui uno degli uomini più riputati del suo tempo.

Due illustri e benemeriti scrittori hanno affermato che il cardinal Federigo dubitasse del fatto delle unzioni (1). Noi vorremmo poter dare a quell'inclita e amabile memoria una lode ancor più intera, e rappresentare il buon prelato, in questo, come in tante altre cose, singolare dalla folla de' suoi contemporanei; ma siamo in quella vece costretti di notar di nuovo in lui un esempio della prepotenza d' una opinione comune anche sulle menti più nobili. S' è veduto, almeno dal modo con cui il Ripamonti riferisce i suoi pensieri, come da principio egli stesse veramente in dubbio: tenne poi sempre che in quella opinione avesse gran

(1) Muratori. Del governo della peste. Modena 1714, pag. 117.—P. Verri, opuscolo citato, pag. 261

parte la corrività, l'ignoranza, la paura il desiderio di scusare la lunga trascuranza nel guardarsi dal contagio; che molto vi fosse di esagerato; ma insieme, che qualche cosa vi fosse di vero. Nella biblioteca ambrosiana si conserva, scritta di sua mano, un'operetta intorno a quella peste; ed ecco uno di molti luoghi dove è espresso un tal suo sentimento. « Del modo di comporre e di spar-« gere siffatti unguenti si dicevano molte e « varie cose: delle quali, alcune abbiamo « per vere, altre ci paiono affatto imagi-« narie (2). »

V'ebbe però di quelli che pensarono fino alla fine, e sempre poi, che tutto fosse imaginazioni: e lo sappiamo, non da loro, chè nessuno fu abbastanza ardito per esporre al publico un sentimento così opposto a quello del publico; lo sappiamo dagli scrittori che lo deridono o lo riprendono o lo confu-

(2) Unguenta vero haec aiebant componi conficique multifariam, fraudisque vias esse complures: quarum sane fraudum et artium, aliis quidem assentimur, alias vero fictas fuisse commentitiasque arbitramur.—De peste quae, Mediolani, anno 1630, magnam stragem edidit. Cap. V.

tano, come un pregiudizio d'alcuni, un errore che non s' attentava di venire a disputa palese, ma che pur viveva; lo sappiamo anche da chi lo aveva ricavato dalla tradizione. « Ho trovato genta savia in Milano, » dice il buon Muratori, nel luogo sopraccitato, « che aveva buone relazioni dai loro « maggiori, e non era molto persuasa che « fosse vero il fatto di quegli unti velenosi. » Si vede ch' egli era uno sfogo segreto della verità, una confidenza domestica: il buon senso v'era; ma se ne stava nascosto, per paura del senso comune.

I magistrati, diradati ogni giorno, smarriti e confusi in ogni cosa, tutta, per dir così, quella poca vigilanza, quella poca risoluzione di che erano capaci, la rivolgevano a cercar di questi untori. E pur troppo credettero di averne trovati.

I giudizii che ne' vennero in conseguenza, non erano certamente i primi d'un tal genere: nè pure si può considerarli come una rarità nella storia della giurisprudenza. Chè, per tacere, dell' antichità, e accennar solo qualche cosa dei tempi più vicini a quello di cui trattiamo, in Ginevra, del 1530, poi

del 1545, poi ancora del 1574; in Casale Monferrato, del 1536; in Padova, del 1555; in Torino, del 1599; in Palermo del 1526; in Torino di nuovo, in quello stesso anno 1630, furono processati e condannati a supplizii, per lo più atrocissimi, dove qualcheduno, dove molti infelici, come rei d'aver propagata la peste, con polveri o con unguenti o con malìe o con tutto insieme. Ma l'affare delle così dette unzioni di Milano, come fu quello forse di cui il grido andò più lontano e durò più a lungo, così fors'anche è di tutti il più osservabile; o, a parlar più esattamente, c'è più campo di farvi sopra osservazione, per esserne rimasti documenti più circostanziati e più distesi. E quantunque uno scrittore lodato poco innanzi (1) se ne sia occupato, tuttavia, essendosi egli proposto, non tanto di darne propriamente la storia, quanto di cavarne sussidio di ragioni, per un assunto ancor più degno e più importante, ci è paruto che la storia potesse essere materia d'un nuovo lavoro. Ma non è cosa da passarsene così con

(1) P. Verri, opuscolo citato.

poche parole; e il trattarla colla estensione che le si conviene, ci porterebbe troppo in lungo. Oltre di che, dopo essersi fermato su quei casi, il lettore non si curerebbe più certamente di conoscere quei che rimangono della nostra narrazione. Riserbando però ad un altro scritto la narrazione di quelli, torneremo ora finalmente ai nostri personaggi, per non lasciarli più, fino all' ultimo.

CAPITOLO XXXIII.

Una notte, verso la fine d'agosto, proprio nel cuore della pestilenza, tornava don Rodrigo alla sua casa in Milano, accompagnato dal fedel Griso, l'uno di tre o quattro, che, di tutta la famiglia, gli erano rimasti vivi. Tornava da un ritrovo d'amici soliti radunarsi a stravizio, per passare la malinconia del tempo che correva: e ogni volta ve n'era dei nuovi, e ne mancava dei vecchi. Quel giorno, egli era stato uno dei più allegri; e fra le altre cose, aveva fatto ridere assai la compagnia, con una specie d'elogio funebre del conte Attilio, portato via dalla peste, due giorni innanzi.

Camminando però, sentiva una mala voglia, un abbattimento, una fiacchezza di gambe, una gravezza di respiro, un' arsura

interna, che avrebbe voluto attribuire in tutto al vino, alla veglia, alla stagione. Non fece motto, per tutta la strada; e la prima parola fu, giunti a casa, di ordinare al Griso che gli facesse lume alla stanza. Quando vi furono, il Griso osservò la faccia del padrone travolta, accesa, gli occhi infuori e lustri lustri; e si tenne discosto: perchè, in quelle circostanze, ogni mascalzone aveva dovuto farsi, come si dice, l'occhio medico.

" Sto bene, ve', „ disse don Rodrigo, che lesse nell'atto del Griso il pensiero che gli passava per la mente. « Sto benone; ma « ho bevuto, ho bevuto forse un po' troppo. « V'era una vernaccia! . . . Ma, con una « buona dormitona, tutto se ne va. Ho ad- « dosso un gran sonno.... Levami un « po' quel lume dinanzi che m'abbaglia... « mi dà una noja . . . ! »

« Scherzi della vernaccia, » disse il Griso tenendosi sempre alla larga. « Ma si co- » richi presto; chè il dormire le farà « bene. »

« Hai ragione: se posso dormire. . . Del « resto, sto bene. Metti qui presso a buon

« conto quel campanello, se mai stanotte
« avessi bisogno di qualche cosa: e sta at-
« tento, vè, se mai odi sonare. Ma non
« avrò bisogno di nulla . . . Porta via pre-
« sto quel maladetto lume, » riprese poi
intanto che quegli eseguiva l'ordine avvici-
nandosi il meno, che fosse possibile. « Dia-
« volo, ch' e' mi dia tanto fastidio! »

Il Griso tolse il lume, e, augurato la buona notte al padrone, se n' andò in fretta mentre quegli si cacciava sotto la coltre.

Ma la coltre gli parve una montagna. La gittò via, e si rannicchiò per dormire; chè infatti moriva di sonno. Ma, appena chiuso l' occhio, si ridestava in sussulto, come se un dispettoso fosse venuto a dargli uno scrollo; e sentiva cresciuto il caldo, cresciuta la smania. Si gittava col pensiero all'agosto, alla vernaccia, al disordine: avrebbe voluto poter dar loro la colpa di tutto; ma a queste idee si sostituiva sempre da per sè quella che allora era associata con tutte che entrava, a dir così, per tutti i sensi, che s' era intromessa in tutti i discorsi dello stravizio, giacchè era ancora più facile torla in motteggio, che prescinderne: la peste.

Dopo un lungo battagliare, s' addormentò finalmente, e cominciò a fare i più scuri e scompigliati sogni del mondo. E d'uno in altro, gli parve di trovarsi in una gran chiesa, innanzi innanzi, in mezzo a una calca di popolo; di trovarvisi, chè non sapeva come si fosse cacciato colà, come gliene fosse venuto il pensiero, di quel tempo massimamente e se ne rodeva in se stesso. Guardava ai circostanti; erano tutte facce spente, interriate, con occhi attoniti, abbacinati, colle labbra penzoloni; tutta gente con certi abiti che cadevano a brani; e dagli squarci apparivano macchie e buboni. « Largo canaglia! » si figurava egli di gridare, guardando alla porta che era lontano lontano, e accompagnando il grido con atti minacciosi del volto, senza far nessuna mossa però, anzi ristringendosi nella persona, per non toccare quei sozzi corpi, che già lo toccavano anche troppo da ogni banda. Ma niuno di quegli insensati pareva muoversi, nè manco avere inteso; anzi gli stavano più addosso: e sopra tutto gli sembrava che qualcuno di coloro, colle gomita o con che che altro, lo premesse al lato sinistro, tra il

cuore e l'ascella, dove sentiva una puntura dolorosa e come pesante. E se si storceva, per cansarsi da quella molestia, subito un nuovo non so che veniva a pontarglisi al luogo medesimo. Infuriato, volle por mano alla spada; e appunto gli parve che, per la stretta, ella gli fosse montata su lungo la vita, e fosse il pome di essa che lo calcasse in quel luogo; ma, cacciandovi la mano, non trovò la spada; e, al suo tocco stesso, sentì una fitta più forte. Strepitava, ansava e voleva gridar più alto; quand'ecco tutte quelle faccie rivolgersi ad una parte. Guardò anch'egli colà; scorse un pulpito, e vide dalle sponde di quello spuntar su un non so che convesso, liscio e luccicante; poi alzarsi e comparir distinto un cocuzzolo calvo, poi due occhi, una faccia, una barba lunga e bianca, un frate ritto, fuor delle sponde fino alla cintola, fra Cristoforo. Il quale balenato uno sguardo in giro su tutto l'uditorio, parve a don Rodrigo che lo fermasse in volto a lui, levando insieme la mano, nell'attitudine appunto che aveva presa in quella sala a terreno del suo palazzotto. Egli allora levò pure la mano in

furia, fe' uno sforzo, come per lanciarsi ad abbrancar quel braccio teso in aria; una voce che gli andava rugghiando sordamente nella gola, scoppiò in un grand' urlo; e si destò. Lasciò cadere il braccio che aveva levato in effetto; penò alquanto a riprender del tutto il sentimento, ad aprir ben gli occhi; chè la luce del dì già alto gli dava noia non meno che avesse fatto quella della candela; riconobbe il suo letto, la sua stanza; comprese che tutto era stato sogno; la chiesa, il popolo, il frate, tutto era svanito; tutto fuorchè una cosa, quella doglia al lato manco. Insieme si sentiva al cuore un battito accelerato, affannoso, negli orecchi un rombo e uno stridore, un fuoco di dentro, un peso in tutte le membra, peggio di quando s'era posto a letto. Esitò qualche pezza, prima di guardare alla parte dogliosa; finalmente la scoperse, vi gittò un' occhiata, raccapricciando; e scorse un sozzo gavocciolo d'un livido pavonazzo.

L' uomo si vide perduto; il terrore della morte lo invase, e, con un senso per avventura più forte, il terrore di divenir preda dei monatti, d'esser portato, buttato al

lazzeretto. E deliberando sul modo di evitare questa orribile sorte, sentiva i suoi pensieri confondersi e intenebrarsi, sentiva avvicinarsi il momento che gli rimarrebbe sol tanto di coscienza quanto bastasse a disperare. Afferrò il campanello, e lo scosse con violenza. Ed ecco comparire il Griso, il quale stava all' erta. Si fermò a una certa distanza dal letto; guatò attentamente il padrone, e fu certo di ciò che la sera aveva congetturato.

« Griso! » disse don Rodrigo, alzandosi faticosamente a sedere: « tu sei sempre sta-« to il mio fido. »

« Signor sì. »

« T' ho sempre fatto del bene. »

« Per sua grazia. »

« Di te mi posso fidare . . . ! »

« Diavolo! »

« Sto male, Griso. »

« Me n' era accorto. »

« Se guarisco, ti farò del bene ancor più « che non te ne abbia mai fatto. »

Il Griso non rispose nulla, e stette aspettando, dove andassero a parare questi preamboli.

« Non voglio fidarmi d'altri che di te, » ripigliò don Rodrigo; « fammi un piacere, « Griso. »

« Comandi, » disse, questi, rispondendo con la formola solita a quella insolita.

« Sai tu dove stia di casa il Chiodo chi« rurgo? »

« Lo so benissimo. »

« È un galantuomo, che chi lo paga be« ne, tien segreti gli ammalati. Vallo a cer» care: digli che gli darò quattro, sei scudi « per visita, di più, se di più ne domanda; » e che venga qui subito; e fà la cosa bene, « che nessuno se ne avvegga. »

« Ben pensato, » disse il Griso: » vo e » torno. »

» Senti, Griso: dammi prima un po' d'ac« qua. Mi sento arso, che non ne posso « più. »

« Signor, no, » rispose il Griso: « niente « senza il parere del Dottore. Son mali bi« sbetici: non c'è tempo da perdere. Stia « quieto: in un batter d'occhio son quì col « Chiodo. „

Così detto, uscì rabattendo l'uscio.

Don Rodrigo, accovacciato, lo accompa-

gnava colla fantasia alla casa del Chiodo, noverava i passi, calcolava il tempo. Di tanto in tanto si volgeva a sguardare il suo lato manco; ma ne torceva tosto via la faccia con ribrezzo. Dopo qualche tempo, cominciò a star cogli orecchi levati, se il chirurgo venisse: e quello sforzo d'attenzione sospendeva il senso del male, e teneva in sesto i suoi pensieri. Tutto a un tratto, ode uno squillo lontano, ma che gli sembra venir dalle stanze, non dalla via. Tende vie più gli orecchi; lo ode più forte, più ripetuto, e insieme uno stropiccio di piedi: un orrendo sospetto gli corre per la mente. Si leva a sedere, e bada ancor più attento; ode un romore sordo nella stanza vicino, come d'un peso che venga posto giù con riguardo: gitta le gambe fuor del letto, come per alzarsi, guata all' uscio, lo vede aprirsi, vede presentarsi e venire innanzi due logori e sudici abiti rossi, due facce scomunicate, due monatti, in una parola; vede mezza la faccia del Griso che, nascosto dietro una imposta socchiusa, rimane a spiare.

» Ah traditore infame! . . . . Via, cana-« glia! Biondino! Carlotto! aiuto! sono as-

sassinato! » grida don Rodrigo; caccia una mano sotto il capezzale a cercare una pistola; l'afferra, la cava fuori; ma, al primo suo grido, i monatti avevan preso la corsa verso il letto; il più pronto gli è addosso, prima ch'egli possa far altro, gli strappa la pistola di mano, la getta lontano lo fa raccosciare e lo tien giù, gridando, con un ringhio di rabbia insieme e di scherno: « ah birbone! contra i monatti! contra « i ministri del tribunale! contra quelli che « fanno le opere della misericordia! »

« Tienlo ben saldo, fin che lo portiam « via, » disse il compagno, andando verso un forziere. E in quella il Griso entrò, e si pose con colui a forzare la serratura.

« Scelerato! » urlò don Rodrigo, guardandolo per di sotto all'altro che lo teneva, e divincolandosi tra quelle braccia nerborute.

« Lasciatemi ammazzare quell'infame; » diceva quindi ai monatti, « e poi fate di « me quel che volete. Poi ripigliava a chia- « mar con alte grida gli altri suoi servitori; ma gli era ben indarno: chè l'abominevole Griso gli aveva mandati lontano, con finti ordini del padrone stesso, prima di andare

a fare ai monatti la proposta di venire a quella spedizione, e di divider le spoglie.

« Sta quieto, sta quieto, » diceva allo sventurato Rodrigo l'aguzzino che lo teneva appuntellato in sul letto. E volgendo poscia il viso ai due che facevan bottino, gridava loro: « fate le cose da galantuomini! »

« Tu! tu! » mugghiava don Rodrigo incontro al Griso, cui vedeva affaccendarsi a spezzare, a cavar fuori danaro, roba, a spartire. » Tu! Dopo....! Ah diavolo « dell'inferno! Posso ancora guarire! posso guarire! » Il Griso non fiatava, nè, per quanto poteva, si volgeva pure al luogo donde venivano quelle parole.

« Tienlo ben saldo; » diceva l'altro monatto: « è frenetico. »

Il misero lo divenne affatto. Dopo un ultimo e più violento sforzo di grida e di contorcimenti, cadde tutto ad un tratto sfinito e instupidito: guardava però ancora, come incantato, e tratto tratto dava qualche crollo, mandava qualche guaio.

I monatti lo pigliarono, l'un dappiè e l'altro dalle spalle, e lo andarono a deporre sur una barella che avevan lasciata nella

stanza vicina; poi uno tornò a prendere il bottino; quindi, levato il miserabile peso, ne lo portarono.

Il Griso rimase a scegliere in fretta quel di più che potesse essere il caso per lui: fece di tutto un fardello, e sfrattò. S'era bensì guardato di non toccar mai i monatti, di non esser tocco da loro; ma in quell'ultima furia del frugare, aveva poi tolti da presso al letto i panni del padrone, e scossili, senza pensare ad altro, per veder se ci fosse danaro. Ebbe però a pensarvi il dì vegnente, che, mentre stava gozzovigliando in una bettola, gli prese di subito un brivido, gli si annuvolaron gli occhi, gli venner meno le forze; e cascò. Abbandonato dai compagni, andò in mano de' monatti, che spogliatolo di quanto aveva indosso di buono, lo gittarono sur un carro; sul quale spirò, prima di giugnere al lazzeretto, dov'era stato portato il suo padrone.

Lasciando ora questo nel soggiorno de'guai ci conviene andare in cerca d'un altro, la cui storia non sarebbe mai stata mescolata colla sua, s'egli non l'avesse voluto a marcia forza: anzi si può dir di certo che non

avrebbero avuto storia, nè l'uno nè l' altro: Renzo, voglio dire, che abbiam lasciato al nuovo filatoio, sótto il nome di Antònio Rivolta.

V' era stato cinque o sei mesi, salvo il vero: dopo i quali, dichiarata l' inimicizia tra la republica e il re di Spagna, e cessata quindi ogni apprensione di mali uficii e d' impegni dalla parte di quì, Bortolo s' era dato premura d' andarlo a levare, e di ripigliarlo con se, e perchè gli aveva affetto, e perchè Renzo, come intelligente di natura, e abile nel mestiere, era, in una fabbrica, di grande aiuto al *facto-tum*, senza poter mai aspirare a divenirlo egli, per quel suo non saper maneggiar la penna. Siccome anche questa ragione c'era entrata per qualche cosa, così abbiamo dovuto accennarla. Forse voi amereste meglio un Bortolo più ideale: non so che dire: fabbricatevelo. Quello era così.

Renzo era poi sempre rimasto a lavorare presso di lui. Più d' una volta e più di due, e specialmente dopo aver ricevuta qualcuna di quelle benedette lettere da parte di Agnese, gli era montato il grillo di andar soldato

e finirla: e le occasioni non mancavano; chè, appunto in quell' intervallo di tempo, la republica aveva più volte avuto bisogno di far gente. La tentazione era talvolta stata per Renzo tanto più forte, che s'era anche parlato d' invadere il milanese; e naturalmente a lui pareva che sarebbe stata una bella cosa, tornare in figura di vincitore a casa sua, riveder Lucia, e spiegarsi una volta con lei. Ma Bortolo, con buona maniera, avea sempre saputo torlo giù da quella risoluzione.

« Se v'hanno da andare, » gli diceva, « v' andranno anche senza di te, e tu potrai andarvi dopo, con tuo comodo: se « tornano col capo rotto, non sarà egli meglio esserne stato fuori? Disperati che « vadano a far la strada, non ne mancherà. « E, prima che vi mettano i piedi....! « Per me, sono eretico: costoro abbaiano; « ma sì; lo stato di Milano non è mica un « boccone da ingoiarsi così facilmente. Si « tratta della Spagna, figliuol caro: sai che « negozio è la Spagna? San Marco è forte « a casa sua; ma ci vuol altro. Abbi pa- « zienza: non istai bene qui?... Capisco

« quel che mi vuoi dire; ma, se è destina-
« to lassù che la cosa riesca, sii sicuro che
« a non far pazzie, riuscirà anche meglio.
« Qualche santo ti aiuterà. Credi pure che
« non è mestiere per te. Ti par che conven-
« ga lasciar d'incannar seta, per andare ad
« ammazzare? Che cosa vuoi fare con
« quella razza di gente? Ci vuol degli uo-
« mini fatti apposta. »

Altre volte Renzo si risolveva di andar di nascosto, travestito e sotto falso nome. Ma anche da questo, Bortòlo seppe distorlo ogni volta, con ragioni troppo facili ad indovinarsi.

Scoppiata poi la peste nel territorio milanese, e appunto, come abbiam detto, in sul confine col bergamasco, non andò molto che ella vi s'apprese, e . . . non vi sgomentate, che io non son per farvi la storia anche di questa: chi la volesse, la c'è, scritta per ordine pubblico da un Lorenzo Ghirardelli: libro raro però e sconosciuto, e quantunque contenga forse più roba che tutte insieme le descrizioni più celebri di pestilenze, da tante cose dipende la celebrità de' libri! Quello ch'io voleva dire si è

che Renzo contrasse anch'egli la peste, si curò da sè, cioè non fece nulla; ne fu in fin di morte, ma la sua buona complessione vinse la forza del male; in pochi giorni si trovò fuor di pericolo. Col tornar della vita, risorsero più che mai rigogliose e frizzanti nell'animo suo le cure della vita, le brame, le speranze, le memorie, i disegni; vale a dire ch'egli pensò più che mai a Lucia. Che sarebbe di lei, in quel tempo che il vivere era come una eccezione! E, a così poca distanza, non poterne saper nulla? E durar, Dio sa quanto! in una tale incertezza! E quand'anche questa si fosse poi dissipata, quando cessato ogni pericolo, egli risapesse che Lucia fosse in vita; rimaneva sempre quell'altro nodo, quella scurità del voto. —Andrò io, andrò a sincerarmi di tutto in una volta, — disse tra se, e lo disse prima d'essere ancora a termine di reggersi in piedi. — Purchè sia viva! Ah ch'ella sia viva! Trovarla, la troverò io; sentirò una volta da lei proprio che cosa sia questa promessa, le farò vedere che non può stare, e la conduco via con me, lei, e quella povera Agnese, se è viva!, che m'ha

sempre voluto bene, e son sicuro che me ne vuole ancora. La cattura? eh! adesso hanno altro da pensare; quei che son vivi. Vanno attorno sicuri, anche qui, di quelli, che ne hanno addosso... Ci ha egli a esser salvocondotto solamente pe' birboni? E a Milano, dicono tutti che l'è ben'altra confusione. Se lascio scappare una occasione così buona. — (La peste! Vedete un po' come ci può far talvolta adoperar le parole, quel benedetto istinto di riferire e di subordinar tutto a noi medesimi!) — non ne torna più una simile! —

Giova sperare, caro il mio Renzo.

Appena potè egli tirarsi attorno, andò in cerca di Bortolo, il quale, fino allora, era riuscito a scansar la peste e stava riservato. Non gli entrò in casa, ma, datogli una voce dalla via, lo fece venire alla finestra.

« Ah ah! » disse Bortolo: «tu l'hai scam-
« pata tu. Buon per te! »

« Sono ancora un po' male in gambe, co-
« me vedi, ma, quanto al pericolo, ne
« son fuori. »

« Eh, che vorrei esser io ne' tuoi piedi.
« A dire: sto bene, le altre volte, pareva

« di dir tutto; ma adesso conta poco. Chi
« può arrivare a dire: sto meglio; quella
« si è una bella parola! »

Renzo, detto al cugino qualche cosa di buon augurio, gli fece parte della sua risoluzione.

« Va, questa volta, che il ciel ti bene-
« dica » rispose quegli: » cerca di schivar
« la giustizia, come io cercherò di schivare
« il contagio: e, se Dio vuole che la ci
« vada bene a tutti e due, ci rivedremo. »

« Oh, torno sicuro: e se potessi non
« tornar solo! Basta; spero. »

« Torna pure accompagnato; che, se
« Dio vuole, lavoreremo tutti, e ci faremo
« buona compagnia. Solo che tu mi ritrovi
« e che sia finito questo diavolo d'influsso! »

« Ci rivedremo, ci rivedremo; ci abbia-
« mo da rivedere! »

« Torno a dire: Dio voglia! »

Per alquanti giorni, Renzo si diede a fare esercizio, onde provare e far tornare le forze; e appena gli parve di poter la via, si dispose a partire. Si cinse soppanno una cintura, con entro quei cinquanta scudi, che non aveva mai manomessi, e dei quali non

aveva fatto confidenza a nessuno, nè anche a Bortolo; tolse alcuni altri pochi quattrini che aveva risparmiati dì per dì, vivendo sottilmente; prese sotto il braccio un fardelletto di panni; si pose in tasca un benservito col nome di Antonio Rivolta, che s'era fatto fare a buon conto, dal secondo padrone; in una taschetta delle brache mise un coltellaccio, che era il meno che un galantuomo potesse portare a quei tempi; e si mosse, agli ultimi d'agosto tre giorni dopo che don Rodrigo era stato portato al lazzeretto. Prese la via verso Lecco, volendo, prima d'avventurarsi in Milano, passare dal suo paesello, dove sperava di trovare Agnese viva, e di cominciare a saper da lei qualcuna delle tante cose che si struggeva di sapere.

I pochi guariti della peste erano, in mezzo al resto della popolazione, veramente come una classe privilegiata. Una gran parte dell'altra gente languiva o moriva; e quei che erano stati fino allora illesi dal morbo, ne vivevano in continuo sospetto; andavano rattenuti, guardinghi, con passi misurati, con facce adombrate, con fret-

ta ed esitazione insieme: chè tutto poteva esser contro di loro arme di ferita mortale. Queglino, all' opposto, sicuri a un dipresso del fatto loro (giacchè aver due volte la peste era caso piuttosto prodigioso che raro), giravano per mezzo alla pestilenza franchi e risoluti; come i cavalieri d' un tratto del medio evo, ferrati fin dove ferro ci poteva stare, e sopra palafreni conciati anch' essi, quanto era fattibile, a quel modo, andavano a zonzo (donde quella loro gloriosa denominazione d' erranti) a zonzo e alla ventura, fra una povera marmaglia pedestre di borghesi e di villani, che, per rintuzzare e ammortire i colpi, non avevano indosso altro che cenci. Bello, savio ed utile mestiere! mestiere, proprio, da far la prima figura in un trattato d' economia politica.

Con una tale sicurtà, temperata però dalle note sollecitudini, e dallo spettacolo frequente, dal pensiero incessante della calamità comune, andava Renzo verso casa sua, sotto un bel cielo e per un bel paese, ma non incontrando, dopo lunghi tratti di tristissima solitudine, se non qualche ombra

vagante piuttosto che persona viva, o cadaveri portati alla fossa senza onoranza d'esequie, senza risonanza di canti funebri. Al mezzo circa della giornata, si fermò in un boschetto, a mangiare un po' di pane e di companatico che aveva portato con sè. Frutta, ne aveva a sua disposizione lungo tutto il cammino, troppo più del bisogno: fichi, pesche, susine, mele a volontà; solo che entrasse in una vigna, e stendesse la mano a spiccarne dai rami, o a ricoglier le più mature dalla terra, che n'era coperta al di sotto: chè l'anno era straordinariamente abbondante di pomi d'ogni sorta, e non v'era quasi chi ne tenesse cura: le uve pure nascondevano presso che pampini, ed erano lasciate in balìa del primo occupante.

In sul vespro, scoperse la sua terra. A quella vista, quantunque dovesse esservi preparato, si sentì come dare una picchiata al cuore: fu assalito in un punto da uno stuolo di memorie dolorose, e di dolorosi presentimenti: gli pareva d'aver negli orecchi quei sinistri tocchi a martello che lo avevano come accompagnato, inseguito nel suo fuggir dal paese; e insieme sentiva, per

dir così, un silenzio di morte che vi regnava attualmente. Un turbamento ancor più forte provò allo sboccare in sul sagrato; e di peggio si aspettava al termine del cammino: chè dove egli aveva disegnato d' andare a fermarsi, era a quella casa ch' era stato solito altre volte di chiamar la casa di Lucia. Ora, non poteva essere, tutt'al più che quella d' Agnese; e la sola grazia, ch' egli domandava al cielo era di trovarvela in vita e in salute. E in quella casa si proponeva di chiedere albergo, congetturando bene che la sua non dovesse essere più alloggio che da topi e da faine.

Per riuscire adunque colà, senza attraversare il villaggio, prese un viottolo sul di dietro, quello stesso per cui egli era venuto in buona compagnia, quella notte così fatta, per sorprendere il curato. Al mezzo circa, v' era anche da una parte la vigna, e dall' altra la casetta di Renzo; sicchè, in passando, egli potrebbe entrare un momento nell' una e nell' altra, a vedere un po' come stesse il fatto suo.

Andando, guardava innanzi, ansioso insieme, e timoroso di veder qualcheduno; e,

„ sette anni gli ho passati. Spero che a buon
„ conto, non dirà a nessuno d'avermi vedu-
„ to. È sacerdote; sono una sua pecora:
„ non mi vorrà tradire. „

„ Ho capito, „ disse don Abbondio, sospirando stizzosamente: „ ho capito. Vo-
„ lete rovinarvi voi, e rovinarmi me. Non
„ vi basta di quelle che avete passate voi;
„ non vi basta di quelle che ho passate io.
„ Ho capito, ho capito. „ E, continuando
„ a borbottar fra' denti queste ultime parole, si mosse per la sua via.

Renzo rimase lì gramo e scontento, a pensar d'altro albergo. Nella lista funebre recitatagli da don Abbondio, v'era una famiglia di contadini portata via tutta dal contagio, salvo un giovanotto, dell'età di Renzo a un dipresso e suo camerata dall'infanzia; la casa era fuori del villaggio, a pochissima distanza. Quivi egli deliberò di rivolgersi a chiedere ospizio.

Era giunto presso alla sua vigna; e già dal di fuori potè subito argomentare in che stato ella fosse. Una vetticciuola, una fronda d'albero ch'egli vi avesse lasciato, non ispuntava su dal muro; se qualche cosa ne

spuntava, era tutto roba venuta in sua assenza. Si fece all'apertura (di cancelli non vi era più un segno); girò intorno un'occhiata: povera vigna! Per due inverni di seguito, la gente del paese era andata a far legna „ nel luogo di quel poveretto, „ come dicevano. Viti, gelsi, frutti d'ogni sorta, tutto era stato sgarbatamente schiantato o reciso al pedale. Apparivano però ancora i vestigi dell'antica coltura: giovani tralci, in righe interrotte, ma che segnavano pure la traccia dei filari desolati; qua e là, messe e sterpigni di gelsi, di fichi, di peschi, di ciliegi, di susini; ma anche questo appariva disperso, soffocato, in mezzo a una nuova, varia e spessa generazione, nata e cresciuta senza aiuto di man d'uomo. Era una marmaglia d'ortiche, di felci, di logli, di gramigne, di farinelli, d'avene salvatiche, d'amaranti verdi, di radicchielle, di acetoselle, di panicastrelle e d'altre piante simili; di quelle, voglio dire, di cui il contadino d'ogni paese ha fatto una gran classe a suo modo, denominandole erbe cattive. Era un guazzabuglio di steli, che facevano a soverchiarsi l'un l'altro nell'aria, o a van-

taggiarsi strisciando in sul terreno, a rubarsi in somma il posto per ogni verso; una mescolata di foglie, di fiori, di frutti, di cento colori, di cento forme, di cento stature: spighette, pannocchiette, ciocche, mazzetti, capolini bianchi, rossi, gialli, azzurri. Tra la marmaglia spiccavano alcune piante più rilevate, più appariscenti, non però migliori, almeno la più parte; l'uva turca al di sopra d'ogni altra, co' suoi rami allargati, rosseggianti, co' suoi pomposi foglioni verdebruni, quale già orlato di porpora alla cima, co' suoi grappoli ricurvi, guerniti di bacche perse al basso, più su di porporine, poi di verdi, e in vetta di fiorellini biancastri; il tasso barbasso, colle sue grandi foglie lanose a terra e lo stelo diritto all'aria, e le lunghe spighe sparse e come stellate di vivi fior gialli: cardi, ispidi i rami, le foglie, i calici, donde uscivano ciuffetti di fiori bianchi o porporini, ovvero si spiccavano, rapiti dall'aria, pennacchiuoli argentati e leggieri. Qui una mano di vilucchioni rampicati e avvolti ai nuovi rampolli d'un gelso, gli avevan tutti ricoperti delle lor foglie pendule; appuntate a

terra, e spenzolavano dalla cima di quelli le lor campanelle candide e molli: là una brionia dalle bacche vermiglie s'era avviticchiata ai nuovi sermenti d'una vite; la quale, cercato indarno un più saldo sostegno, aveva appiccati a vicenda i suoi viticci a quella; e, mescendo i loro deboli steli e le loro foglie poco dissimili, si tiravano giù, pure a vicenda, come accade spesso ai deboli che si piglian l'un l'altro per appoggio. Il rovo era da per tutto; andava da una pianta all'altra, saliva, tornava all'ingiù; ripiegava i rami o li stendeva, secondo che gli venisse fatto; e, attraversato dinanzi al limitare stesso, pareva che fosse lì per contendere il passo anche al padrone.

Ma egli non si curava d'entrare in una tal vigna; e forse non istette tanto a rimirarla, quanto noi a farne questo po' di schizzo. Si levò di là: poco discosto v'era la sua casa; passò per mezzo l'orto, scalpicciando a centinaja gli avveniticci, dei quali era popolato, coperto, come la vigna. Pose piede in sulla soglia d'una delle due stanzette che v'era a terreno: al romore delle sue pedate, al suo affacciarsi, uno sgominio

uno scappare incrocicchiato di topacci, un tuffarsi dentro un pattume che copriva tutto il pavimento; era ancora il letto dei lanzichenecchi. Alzò gli occhi all'intorno sulle muraglie: scrostate, sudice, affumicate. Gli alzò alla soffitta: un parato di ragnateli. Altro non v'era. Si levò anche di là mettendosi le mani ne'capelli; tornò per l'orto, ricalcando il sentiero che aveva fatto egli, un momento prima; dopo pochi passi prese un'altra stradetta a mancina, che metteva nei campi: e senza veder nè sentire anima viva, giunse presso alla casetta dove si aveva disegnato l'ospizio. Già s'era fatto sera. L'amico stava seduto fuor dell'uscio, sur una panchetta di legno, colle braccia avvolte sul petto, cogli occhi fissi in cielo, come un uomo imbalordito dalle disgrazie e insalvatichito dalla solitudine. Sentendo una pedata, si volse, guardò chi venisse, e secondo che gli parve di vedere così alla bruna, tra, i rami e le fronde, disse ad alta voce rizzandosi in piè, e levando ambe le mani; « non c'è altri che « io? non ne ho fatto abbastanza ieri? Lasciatemi un po' stare, che sarà anche « questa un'opera di misericordia. »

Renzo, non sapendo che cosa questo volesse dire, gli rispose chiamandolo per nome.

« Renzo . . . » disse quegli, sclamando insieme e interrogando.

« Proprio, » disse Renzo: e s'affrettarono l'uno verso l'altro.

« Sei proprio tu! » disse l'amico, quan-
« do furon presso: » oh che gusto ho di
« vederti! Chi l'avrebbe pensato? Io t'ave-
« va preso per Paolin de' morti, che vien
« sempre a tormentarmi, perchè vada a sot-
« terrare. Sai che son rimasto solo?, solo!
« solo, come un romito! »

« Lo so pur troppo, » disse Renzo. E così, ricambiando e mescendo affoltatamente accoglienze, domande e risposte, furono insieme nella casetta. Quivi, senza intermettere i discorsi, l'amico s'affaccendò, per fare un po' d'onore a Renzo, come si poteva così alla sproveduta, e di quel tempo. Pose l'acqua a fuoco, e mise mano a far la polenta, ma cedè poi il matterello a Renzo che la tramestasse, e se ne andò, dicendo: « son da per me; « ma! son da per me! »

Tornò con un secchiello di latte, con un

po'di carne salata, con un paio di raviggiuoli, con fichi e pesche; e, tutto ammannito rovesciata la polenta in sul tagliere, si posero insieme a tavola, ringraziandosi a vicenda, l'uno della visita, l'altro del ricevimento. E, dopo un'assenza di presso a due anni, si scopersero a un tratto molto più amici di quello che avesser mai saputo di esserlo, nel tempo che si vedevano quasi ogni giorno: perchè ad entrambi, dice qui il manoscritto, erano toccate di quelle cose che fanno sentire che balsamo sia all'animo la benevolenza: tanto quella che si sente, quanto quella che si trova in altrui.

Certo, nessuno poteva tenere appo Renzo il luogo d'Agnese, nè consolarlo della costei mancanza, non solo per quella antica e speciale affezione, ma anche perchè, tra le cose che a lui premeva di schiarire, una ve n'era di cui ella sola aveva la chiave. Stette un momento in fra due, se non dovesse andar prima in cerca di lei, giacchè n'era così poco lontano, ma, considerato che della salute di Lucia ella non saprebbe niente, restò nel primo proposito d'andare addirittura ad accertarsi di questo, ad affron-

tare il gran cimento, e di portarne poi le novelle alla madre. Però anche dall'amico apprese assai cose che ignorava, e d'assai venne in chiaro, che sapeva male, e sui casi di Lucia, e sulle persecuzioni fatte a lui e come don Rodrigo s'era partito di là colla coda tra le gambe, e non s'era più veduto da quelle parti; in somma su tutto quel viluppo di cose. Apprese anche (e non era per lui cognizione di poca importanza,) a pronunziar rettamente il casato di don Ferrante: chè Agnese gliel aveva ben fatto scrivere dal suo segretario; ma sa il cielo come era stato scritto, e l'interprete bergamasco gliel'aveva letto in modo, gliene aveva data una parola tale, che, s'egli fosse andato con essa a cercar ricapito di quella casa in Milano, probabilmente non avrebbe trovato persona che indovinasse di chi egli voleva parlare. Eppure quello era l'unico filo che lo potesse condurre a trovar conto di Lucia: Quanto alla giustizia, potè confermarsi sempre più ch'egli era pericolo abbastanza rimoto, per non darsene troppo pensiero: il signor podestà era morto della peste: chi sa quando gli si manderebbe uno scambio; la

sbirraglia pure se n'era ita la più parte; quei che rimanevano, avevan tutt'altro da pensare, che alle cose vecchie.

Raccontò anch'egli all'amico le sue vicende, e n'ebbe in ricambio cento storie, del passaggio dell'esercito, della peste, di untori, di prodigj. « Son cose brutte, » disse l'amico, accompagnando Renzo in una sua stanzetta che il contagio aveva vota d'abitatori, « cose che non si sarebbe mai cre« duto di vedere, cose da non tornarne più « allegri, per tutta la vita; ma però, a « parlarne tra amici, è un sollievo. »

A giorno, erano entrambi da basso; Renzo in ordine di viaggiare, colla sua cintura nascosta sotto il farsetto, e il coltellaccio in tasca, del resto spedito e leggiero: il fardelletto lo lasciò in deposito presso all'ospite. « Se la mi va bene, gli disse: « se la trovo « in vita, se ..... basta ..... torno per di « qua; corro a Pasturo, a dar la buona « nuova a quella povera Agnese, e poi, e « poi.... Ma se, per disgrazia, per disgra« zia che Dio non voglia.... allora, non « so quel che farò, non so dove andrò: « certo che, da queste parti, non mi vede-

« te più. » E così parlando, ritto in sulla soglia che metteva nel campo, girava il capo all'insù e riguardava con un misto di tenerezza e di accoramento, l'aurora del suo paese che non aveva più veduta da tanto tempo. L'amico lo confortò di buone speranze, volle ch'egli prendesse un po' di provisione da bocca per quel giorno; lo accompagnò un pezzetto di strada, e lo lasciò andare con nuovi augurii.

Renzo prese la strada bel bello, bastandogli di portarsi il più presso a Milano in quella giornata, per entrarvi il domani per tempo, e mettersi tosto alla ricerca. Il viaggio fu senza accidenti; nè v'ebbe cosa che attirasse particolarmente i suoi sguardi, salvo le solite miserie e malinconie. Come aveva fatto nel dì antecedente, si fermò, quando fu tempo, in un boschetto, a refiziarsi e a prender fiato. Passando per Monza, dinanzi a una bottega aperta, dov' era dei pani in mostra, ne chiese una coppia, per non rimanere sproveduto, ad ogni evento. Il bottegaio, intimatogli di non entrare, gli stese, sur una picciola pala una scodelletta, con entro acqua ed aceto, dicendogli che

che
ntò
e n' e
saggi
, di p
mico,
anzetta
ori, «
ito di
legri, p
arlarne
giorno,
in ordine
costa sott
a, del res
o lo lasci
Se la mi
vita, se
ua; corr
ova a

lasciasse quivi cadere i danari del prezzo, come fu fatto; quindi con certe molle, gli porse, l'un dopo l'altro, i due pani, che Renzo si mise un per tasca.

Sul far della sera, giunse a Greco, senza però saperne il nome; ma, tra un po' di memoria dei luoghi, che gli era rimasta dell'altro viaggio, e il calcolo del cammino fatto da Monza in poi, divisando dovere essere assai presso alla città, uscì della strada maestra, per andar nei campi in cerca di qualche *Cascinotto* dove passar la notte; chè con osterie non si voleva impacciare. Trovò meglio che non cercava: vide aperta una callaia in una siepe che cingeva il cortile d'una cascina; entrò a buon conto. Nessun v'era: vide da un canto un gran portico con sotto del fieno abbarcato, e a quello appoggiata una scala a piuoli; si guardò un altra volta tutt'all'intorno, e poi salì alla ventura, si accomodò quivi per passar la notte, e prese tosto sonno, per non destarsi che all'alba. Desto, si condusse carpone verso l'orlo di quel gran letto, mise il capo fuori, e, non vedendo pur nessuno, scese per donde era salito, uscì per donde era en-

trato, si mise per istraduzze, prendendo per sua stella polare il duomo: e, dopo un brevissimo cammino, venne a sbucar sotto le mura di Milano, tra porta Orientale e porta Nuova, e assai presso a questa.

CAPITOLO XXXIV.

Rispetto al modo di penetrare in città, Renzo aveva inteso così ingrosso che v' era ordine severissimo di non lasciar entrare persona senza bulletta di sanità; ma che in fatto vi s'entrava benissimo, chi appena sapesse un po' aiutarsi e coglier tempo. Così era; e lasciando anche stare le cause generali, per cui, in que' tempi, ogni ordine era poco eseguito; lasciando stare le speciali, che rendevano così malagevole la rigorosa esecuzione di questo; Milano si trovava ormai in tali termini, da non vedere a che giovasse guardarlo e da che; e chiunque ci venisse, poteva parer piuttosto noncurante della propria salute, che pericoloso a quella de'cittadini.

Su queste notizie, il disegno di Renzo

era di tentare il passaggio alla prima porta, a cui si fosse abbattuto; se qualche intoppo vi fosse, girar per di fuori, finchè ne trovasse un'altra di più facile accesso. E sa il cielo quante porte s'imaginava egli che Milano dovesse avere.

Giunto adunque dinanzi alle mura, ristette quivi a guardar d'intorno, come fa chi, non sapendo dove gli torni meglio di rivolgersi, par che ne aspetti e ne richiegga qualche indizio da ogni cosa. Ma, a dritta e a sinistra, non iscorgeva che due pezzi d'una strada bistorta, al dirimpetto, un tratto di mura, da nessuna parte nessun segno d'uomini viventi: se non che, d'in su un luogo del terrapieno, si vedeva sorgere una densa colonna d'un fumo scuro e crasso, che salendo s'allargava e s'avvolgeva in ampii globi, sperdendosi poi nell'aria immobile e bigia. Eran vesti, letti e altre masserizie infette che si bruciavano: e di tali tristi falò se ne faceva di continuo, non quivi soltanto, ma per ogni lato delle mura.

Il tempo era chiuso, l'aere grosso, il c lo velato per tutto da una nuvola o d

nebbione eguale, inerte, che pareva negare il sole, senza prometter la pioggia; la campagna d'intorno, parte incolta e tutta arida ogni verdura smunta, e nè una gocciola di rugiada sulle foglie passe e cascanti. Per soprappiù, quella solitudine, quel silenzio, così accanto a una gran massa di abitazioni aggiugnevano una nuova costernazione alla inquietudine di Renzo, e rendevan più foschi tutti i suoi pensieri.

Stato così alquanto, prese la diritta, alla ventura, andando, senza saperlo, verso porta Nuova, della quale, quantunque vicina, egli non poteva accorgersi, a cagione di un baluardo, dietro cui essa era allora nascosta. Dopo pochi passi, cominciò a venirgli all'orecchio un tintinnìo di campanelli, che cessava e si ripeteva ad intervalli, e poi qualche voce d'uomo. Andò innanzi; volto l'angolo del bastione, gli si scoperse, la prima cosa, sulla spianata dinanzi alla porta, un casotto di legno, e sull'uscio, una guardia appoggiata al moschetto in una cert'aria stracca e trascurata: dietro era un cancello di stecconi, e in fondo la porta, cioè due alacce di muro, con una tettoia sopra,

per riparare le imposte; le quali erano spalancate, come pure lo sportello dello steccato. Però, dinanzi appunto all'apertura, stava un tristo impedimento, una barella posata in sul suolo, sulla quale due monatti racconciavano un poveretto, per portarnelo: era il capo de'gabellieri, a cui poco prima, s'era scoperta la peste. Renzo si fermò dove si trovava, aspettando la fine: partito il convoglio, e non comparendo nessuno a richiuder lo sportello, gli parve tempo e vi s'avviò in fretta: ma la guardia, con un mal piglio, gli gridò: „ olà! „ Si fermò egli su due piedi, e, fatto d'occhio a colui, cavò un mezzo ducatone, e glielo mostrò. Quegli, o che avesse già avuta la peste, o cha la temesse meno che non amava i mezzi ducatoni, accennò a Renzo che gli gittasse quello, e, vistoselo volar subito a' piedi, susurrò: „ va innanzi presto. „ Renzo non se lo fece ripetere, passò lo steccato, passò la porta, andò innanzi, senza che nessuno s' accorgesse di lui o gli badasse; se non che, quando ebbe fatto forse quaranta passi, intese un altro „ olà „ chè un gabelliere gli gridava dietro. A questo

egli fe' vista di non intendere, e invece di pur volgersi, studiò il passo. „ Olà! „ gridò di nuovo il gabelliere, con una voce però che indicava più iracondia cha risoluzione di farsi obedire; e, non essendo obedito, levò le spalle, e tornò nella sua casaccia, come uomo a cui premesse più di non accostarsi troppo ai passeggieri, che d'inchiedersi dei fatti loro.

La via, dentro di quella porta, correva allora, come adesso, diritta fino al canale detto il *Naviglio*: i lati erano siepi o muraglie d'orti, chiese e conventi e poche case, in capo a questa via, e nel mezzo di quella che va di costa al canale, sorgeva una croce, detta la croce di sant'Eusebio. E, per quanto Renzo si guardasse innanzi, altro che quella croce non gli veniva veduto. Giunto al crocicchio che divide la via circa al mezzo, e sguardando a dritta e a sinistra, scorse a dritta, in quella che si chiama lo stradone di santa Teresa, un borghese che veniva appunto inverso lui — Un cristiano, finalmente! — disse tra sè, ed entrò subito per quella via, facendo disegno di prender lingua da colui. Questi af-

fisava pure e andava squadrando dalla lontana, con un tal occhio adombrato, il forestiero che s'avanzava; e tanto più quando s'accorse che, invece di andarsene pe' fatti suoi, veniva alla volta sua. Renzo, quando fu a poca distanza, si cavò il cappello, da quel montanaro rispettoso, ch'egli era; e, tenendolo colla sinistra, mise così il pugno dell'altra mano nel vano della testa, e andò più direttamente verso lo sconosciuto. Ma questi, stralunando gli occhi affatto, diè addietro un passo, levò un noderoso bastone che teneva, con un puntale in cima a foggia di stocco, e volto quello alla vita di Renzo, gridò: ,, via! via! via! ,,

« Oh oh? « gridò il giovine anch'egli, si coperse, e, avendo tutt'altra voglia, come diceva poi, narrando la cosa, che di pigliare una bega in quel momento, volse le spalle allo scortese, e seguì la sua strada o per meglio dire, quella in cui si trovava avviato.

Il borghese tirò pure innanzi per la sua, tutto fremente, e guardandosi tratto tratto dietro le spalle. E giunto che fu a casa, raccontò come gli era venuto accanto un untore,

con un' aria umile, mansueta, con una cera d'infame impostore, collo scatolino dell'unto, o il cartoccino della polvere (non era ben certo qual de' due) in mano, nella testa del cappello, per fargli il tiro, s' egli non lo avesse saputo tener lontano. « Se mi « s' accostava un passo di più, » aggiunse » « l' infilzavo addirittura, prima che avesse « tempo d' aggiustarmi me, il birbone. La « disgrazia fu che eravamo in un luogo così « appartato; che se egli era in mezzo Milano « chiamavo gente, e gli facevo dare addos- « so. Sicuro che gli trovavano quella scele- « rata porcheria nel cappello. Ma lì da solo « a solo, ho dovuto esser contento di pre- « servarmi, senza risicar di cercarmi un « malanno; perchè un po' di polvere è pre- « sto gittata, e coloro hanno una destrezza « particolare, e poi hanno il diavolo dalla « loro. Adesso sarà attorno per Milano: « chi sa che strage fa! » E fin che visse, che fu molt' anni, ogni volta che si parlasse d' untori, ripeteva il suo caso, e soggiungneva « quelli che sostengono ancora che « non era vero, non lo vengano a contare « a me: perchè le cose, bisogna averle ve- « dute. »

Renzo, lontano dall' immaginarsi di che punto fosse scampato, e commosso più da dispetto, che da paura, pensava, in camminando, a quella accoglienza, e s' apponeva bene a un dipresso dell' opinione che il borghese avea concepita de' fatti suoi; ma la cosa gli pareva così fuor di ragione, che conchiuse tra se, dover colui essere un qualche mezzo matto. — La comincia male, — — pensava però: — par che ci sia un pianeta per me, in questo Milano. Per entrare, tutto mi và a seconda; e poi, quando ci son dentro, trovo i dispiaceri lì apparecchiati. Basta ...., coll' ajuto di Dio... se trovo.... se riesco a trovare .... eh! tutto sarà stato niente. —

Venuto appiè del ponte, voltò, senza esitare, a sinistra, nella via detta la strada a san Marco, come a quella che gli parve dover menare verso l'interno della città. E procedendo, cercava con gli occhi intorno, se potesse scoprire qualche creatura umana; ma altra non ne vide che uno sformato cadavere nel fossatello che corre tra quelle poche case (che allora erano anche meno) e la via, per un tratto di essa. Passato quel

tratto udì certe grida, come chiamate che parevan fatte a lui; e, volto lo sguardo in su a quella parte donde veniva il suono, scorse, poco lontano, a un balcone d'una casupola isolata, una povera donna, con un gruppetto di fanciulli dattorno, la quale, chiamando tuttavia, gli accennava pur colla mano che si facesse vicino. V'accorse, e quando fu presso, « o quel giovane, » disse la donna: « pei vostri poveri mor- « ti fate la carità d'andare ad avvisare il « commissario che siamo qui dimenticati. « Ci hanno chiusi in casa come sospetti, « perchè il mio povero uomo è morto; ci « hanno inchiodato l'uscio, come vedete « e da ier mattina, nessuno è venuto a « portarci da mangiare: da tante ore che « son qui, non ho mai potuto trovare un « cristiano che me la facesse questa ca- « rità, e questi poveri innocenti muoiono « di fame. »

« Di fame! » sclamò Renzo: e cacciate le mani alle tasche, » ecco ecco, « disse, cavando i due pani; » mandate giù qualche « cosa da pigliarli.

« Dio ve ne renda merito: aspettate un

« momento, « disse la donna; e andò a cercare un canestrello, e una corda da spenzolarlo, come fece. A Renzo intanto sovvenne di quei pani che aveva trovati presso la croce nell' altra sua entrata, e pensava: — ecco l'è una restituzione, e forse meglio che se avessi trovato il padrone proprio; perchè qui è veramente opera di misericordia.—

« Quanto al commissario che dite, la « mia donna, » disse, poi mettendo i pani nel canestrello, « io non vi posso servire « in nulla; perchè, a dir la verità, son « forestiere, e non ho pratica di niente in « questo paese. Però, se incontro qualche « uomo un po' domestico e umano, da po- « tergli parlare, lo dirò a lui. »

La donna lo pregò che così facesse, e gli disse il nome della via, ond' egli potesse indicarla.

« Anche voi, » ripigliò Renzo, » credo « che potrete farmi un servizio, una vera « carità, senza vostro incomodo. Una casa di « cavalieri, di gran signoracci qui di Mila- « no, casa ***, sapreste insegnarmi dove « sia? »

« So bene che la c'è questa casa « rispose la donna: « ma dove sia, non non lo so « mica. Andando in dentro, per di quà, « un qualcheduno che ve la insègni, lo « troverete. E ricordatevi di dirgli anche « di noi. »

« Non dubitate, » disse Renzo, e andò oltre.

A ogni passo, sentiva crescere e avvicinarsi un romore che già aveva cominciato ad intendere mentre era quivi fermo a discorrere: un romor di ruote e di cavalli, con uno squillar di campanelli, e tratto tratto uno scoppiar di fruste e un levar di grida. Guardava innanzi, ma non vedeva nulla. Pervenuto allo sbocco di quella torta via, e affacciatosi alla piazza di S. Marco, la cosa che prima gli colpì lo sguardo furono due travi alzate, con una corda e con certe carrucole; e non tardò a riconoscere (ch'ella era cosa famigliare in quel tempo) l'abominevole macchina del tormento. Era posta in quel luogo e non in quello soltanto, ma in tutte le piazze e nelle vie più spaziose, affinchè i deputati d'ogni quartiere, muniti a questo d'ogni facoltà

più arbitraria, potessero farvi applicare immediatamente chiunque paresse loro meritevole di pena, o sequestrati che uscissero di casa, o ministri renitenti agli ordini, o chi che fosse altri: era uno di quei rimedii immoderati e inefficaci dei quali, a quel tempo, e in quei momenti specialmente, si faceva tanto scialacquo.

Or mentre Renzo guarda quello stromento, pensando a che possa essere alzato in quel luogo, e sentendo intanto avvicinarsi il romore; ecco vede spuntar dal canto della chiesa un uomo che scuoteva un campanello: era un apparitore; e dietro a lui, due cavalli, che, allungando il collo e pontando le zampe, venivano innanzi a fatica; e strascinato da quelli un carro di morti, e dopo quello un altro, e poi un altro e un altro: e di qua e di là, monatti alle coste de' cavalli, affrettandoli, a sferzate, a punte, a bestemmie. Erano que' cadaveri ignudi la più parte, quali mal ravvolti in lenzuola cenciose, ammonticati, intrecciati insieme, quasi un viluppo di bisce che lentamente si svolgano al tepore della primavera; chè, ad ogni intoppo, ad ogni scossa, si vedevan quei

mucchi funesti tremolare e scompaginarsi bruttamente, e spenzolarsi teste, e chiome verginali arrovesciarsi, e braccia svincolarsi e battere in sulle ruote, mostrando all'occhio già inorridito come un tale spettacolo poteva divenire ancor più miserabile e disonesto.

Il giovane s'era rattenuto all'angolo della piazza, accanto alla sbarra del canale, e pregava intanto per que' morti sconosciuti. Un atroce pensiero gli balenò in mente: — forse là, là insieme, là sotto... Oh, Signore! fate che non sia vero! fate ch'io non ci pensi! —

Scomparso il treno funebre, egli si mosse, attraversò la piazza, prendendo la via lungo il canale a mancina, senz'altra ragione della scelta, se non che il treno era andato dall'altra banda. Fatti quei quattro passi tra il fianco della chiesa e il canale, vide a destra il ponte Marcellino; v'andò su, e, per quell'obliquo stretto, riuscì in contrada di Borgo nuovo. E guardando innanzi, sempre con quella mira di trovar qualcheduno a cui chiedere indirizzo, vide all'altro capo della via un prete in farsetto,

con un bastoncello in mano, starsene in piedi presso un uscio socchiuso, col capo chino e l'orecchio allo spiraglio; e poco di poi lo vide levar la mano a benedire. Argomentò quel ch'era in fatti, che finisse di confessar qualcheduno; e disse tra sè: — questi è il mio uomo. Se un prete, in funzione di prete, non ha un po' di carità, un po' di amorevolezza e di grazia, bisogna dire, che non ce ne sia più a questo mondo. —

Intanto il prete, spiccatosi dall'uscio, veniva dalla parte di Renzo, camminando con gran riguardo, nel mezzo della via. Renzo, quando gli fu a quattro e cinque passi, si cavò il cappello e gli accennò, che desiderava parlargli, fermandosi nello stesso tempo, in modo da fargli intendere che non voleva accostarglisi troppo indiscretamente. Quegli si fermò pure, in atto di stare a udire, puntando però in terra il suo bastoncello dinanzi a sè, come per farsi davanti un baluardo. Renzo espose la sua domanda, alla quale il prete soddisfece, non solo con dirgli il nome della via dove la casa era situata, ma dandogli anche, come vide che il poveretto ne aveva bisogno, un po' d' itine-

rario; indicandogli cioè, a forza di dritte, e di mancine, di croci e di chiese, quelle altre sei o otto vie, che aveva a passar per giugnervi.

« Dio la mantenga sano, in questi tempi, « e sempre, » disse Renzo: e mentre quegli si moveva per andarsene, « un' altra cari- « tà, » soggiunse; e gli disse della povera donna dimenticata. Il dabben prete ringraziò lui dell'avergli data questa occasione di portare un soccorso così necessario, e, dicendo che andava ad avvertire a cui toccava, si fu partito.

Renzo, fatto un inchino, si mosse anch'egli, e, andando, cercava di fare a sè stesso una ripetizione dell'itinerario, per trovarsi il meno che fosse possibile da capo a dover domandare. Ma non potreste immaginare come quella operazione gli riuscisse penosa; e non tanto per l'imbroglio che vi poteva essere, quanto per un nuovo turbamento che gli s'era fatto nell'animo. Quel nome della via, quella traccia del cammino lo avevan così messo sossopra. Era la notizia ch'egli aveva desiderata e richiesta, senza la quale non poteva fare; nè insieme con essa gli era sta-

to detto cosa che potesse indurre augurio, non che sospetto di sciagura; ma che è? quell' idea un po' più distinta d'un termine vicino, dov' egli uscirebbe d'un gran dubbio, dove potrebbe sentirsi dire: è viva; o sentirsi dire: è morta; quell'idea gli era venuta così forte, che in quel momento egli avrebbe amato meglio di trovarsi ancora al buio di tutto, d'essere al principio del viaggio di cui ormai toccava la fine. Raccolse però l'animo a sè: — chi! — si disse: — se cominciamo ora a fare il ragazzo, come ha ella d'andare? — Così rinfrancato alla meglio, seguì il suo cammino, inoltrandosi nella città.

Quale città! e che è mai ora a ricordare quel che ella fosse stata, nell'anno antecedente, per cagion della fame!

Renzo s'imbatteva appunto a passare per una delle parti più guaste e più disformate: quella crociata di vie che si chiamava il *carrobio* di porta Nuova. (Quivi era allora una croce a capo del corso, e in prospetto ad essa, accanto al luogo dove ora è san Francesco di Paola, una vecchia chiesa col titolo di santa Anastasia.) Tanta era stata in

quel vicinato la furia del contagio e l' infezione de' cadaveri disseminati, che i pochi sopravvissuti erano stati costretti a sgombrare: sicchè, mentre lo sguardo del passeggiero rimaneva colpito da quell' aspetto di solitudine e di abbandono, più d' un senso era troppo dolorosamente e troppo increscevolmente offeso dai segni e dalle reliquie della recente abitazione. Sollecitò Renzo i passi, rianimandosi col pensare che la meta non doveva esser così vicina, e sperando che, prima di giugnervi, troverebbe mutata, almeno in parte, la scena; e in fatti, di lì a non molto, riuscì in luogo che poteva pur dirsi città di viventi: ma quale città ancora, e quali viventi! Serrati, per sospetto e per terrore, tutti gli usci da via, salvo quelli che fossero spalancati per disabitamento, o per invasione; altri inchiodati e suggellati al di fuori, per esser nelle case morta o inferma gente di peste; altri segnati d' una croce tirata col carbone, per indizio ai monatti, essere ivi morti da prendere: il tutto più alla ventura che altrimenti, secondo che si fosse trovato piuttosto qua che là un qualche commissario della sanità o altro

uficiale, che avesse voluto eseguir gli ordini, o fare un'angheria. Per tutto stracci, fasciature saniose, strame ammorbato, o vesti, o lenzuola gittate dalle finestre; talvolta corpi, o esanimati di subito nella via, e lasciati quivi fin che un carro passasse, da raccorli; o sdrucciolati dai carri medesimi, o gittati pur dalle finestre: tanto l' insistere e l'imperversar del disastro aveva insalvatichiti gli animi e divezzatili da ogni cura di pietà, da ogni rispetto sociale! Cessato da per tutto ogni strepito di officine, ogni romor di carrozze, ogni grido di venditori, ogni favellìo di passeggieri, ben rado era che quel silenzio di morte fosse rotto da altro che da fragore di carri funebri, da querimonie di pezzenti, da guai d' infermi, da urla di frenetici, da vociferar di monatti. All' alba, al mezzodì, alla sera, una campana del duomo dava il segno di recitar certe preci proposte dall'arcivescovo: a quel tocco rispondevano le campane delle altre chiese; e allora avreste veduto persone farsi alle finestre, a pregare in comune; avreste inteso un bisbiglio di voci e di gemiti, che spirava una tristezza mista pure di qualche conforto.

Morti a quell' ora forse i due terzi de' cittadini, usciti o languenti una buona parte del resto, ridotto presso che a niente il concorso dal di fuori, dei pochi che andavano attorno, non se ne sarebbe per avventura, in un lungo circuito, scontrato un solo in cui non apparisse qualche cosa di strano e di bastante per sè a dare argomento d' una funesta mutazione di cose. Si vedevano gli uomini più qualificati, senza cappa nè mantello, parte allora essenzialissima d' ogni civile abbigliamento; senza sottana i preti, i frati senza cocolle; dismessa in somma ogni maniera d' abito che potesse cogli svolazzi toccar qualche cosa, o dare (il che era più temuto di tutto il resto) agio agli untori. E fuor di questa cura d'andar succinti e ristretti al possibile, negletta e disacconcia ogni persona; lunghe le barbe di quelli che usavano portarle, cresciute a quelli che avevano in costume di raderle; lunghe pure e incolte le capigliature, non solo per quella trascuranza che nasce da un invecchiato abbattimento, ma per esser divenuti sospetti i barbieri, da che era stato preso e condannato, come untor famoso, l' un d' essi, Gian-

giacomo Mora: nome che, per gran tempo dappoi, serbò una celebrità municipale d'infamia, e ne meriterebbe una ben più diffusa e perenne di pietà. I più tenevano da una mano un bastone, quale anche una pistola, per avvertimento minaccioso a chi avesse voluto appressarsi di soverchio; dall'altra pastiglie odorose o palle di metallo o di legno traforate e ripiene di spugne imbevute d'aceti medicati; e le andavano tratto tratto appressando al naso, o ve le tenevano di continuo. Portavano alcuni appesa al collo una boccetta con entro un po' d'argento vivo, persuasi che quello avesse virtù di assorbire e di ritenere ogni effluvio pestilenziale; e avevan poi cura di rinnovarlo di tempo in tempo. I gentiluomini, non solo percorrevan le vie senza l'usato corteggio, ma si vedevano con una sporta ad un braccio andar provedendo le cose necessarie al vitto. Gli amici, quando pur due si scontrassero viventi per via, si salutavano da lontano, con cenni taciti e frettolosi. Ognuno, in camminando, aveva da fare assai a scansare i sozzi e mortiferi inciampi di che il suolo era sparso e dove anche affatto ingom-

bro: ognuno cercava di tenere il mezzo della via, per timore d'altro fastidio, o d'altro più funesto peso che potesse venir giù dalle finestre; per timore delle polveri venefiche che si diceva esser sovente fatte cader da quelle sui passeggieri; per timore delle pareti, che potevano esser unte. Così l'ignoranza, sicura e cauta a contrattempo, aggiugneva ora angustie alle angustie, e dava falsi terrori in compenso de' ragionevoli e salutari che aveva tolti da principio.

Tale era ciò che di meno deforme e di men compassionevole si mostrava attorno, i sani, gli agiati: chè, dopo tante imagini di miseria, e pensando a quella ancor più grave, per cui ci resta a trascorrere, noi non ci fermeremo ora a dir qual fosse la vista degli ammorbati che si strascinavano o giacevano per le vie, dei mendichi, dei fanciulli, delle donne. Ella era tale, che il riguardante poteva trovare come un disperato conforto in ciò che ai lontani ed ai posteri appare a prima giunta come il colmo dei mali; nel pensare, dico, nel vedere quanto quei viventi fossero ridotti a pochi.

Per mezzo a questa desolazione aveva

Renzo fatta già una buona parte del suo cammino, quando discosto ancor molti passi da una via nella quale egli aveva a volgere, udì venir da quella un vario frastuono, nel quale si faceva discernere quel solito orribile tintinnìo.

All'ingresso della via, ch'era una delle spaziose, vi scorse nel mezzo quattro carri fermi; e come in un mercato di grani si vede un andare e venire di gente, un caricare e un rovesciar di sacchi; tale era la pressa in quel luogo: monatti che si cacciavano nelle case, monatti che ne uscivano, con un peso in su le spalle, e lo ponevano su l'uno o su l'altro carro: alcuni coll'assisa del color rosso, altri senza quel distintivo, molti con uno ancor più odioso, pennacchi e cappi di vario colore, che quegli sciagurati portavano, come a dimostrazione di festa, in tanto publico lutto. Da qualche finestra veniva tratto tratto una voce lugubre: « qua monatti! „ E con suono ancor più sinistro, da quel tristo bulicame usciva un'aspra voce di risposta; „ adess' adesso! „ Ovvero erano lamentanze di vicini, istanze di far presto; alle quali i monatti rispondevano con bestemmie.

Entrato nella via, Renzo, studiava il passo cercando di non guardar quegl'ingombri, se non quanto era necessario per iscansarli; quando il suo sguardo vagante si abbattè in un oggetto di pietà singolare, d'una pietà che invogliava l'animo a contemplarlo: talchè egli si fermò, quasi senza averlo risoluto.

Scendeva dalla soglia d'un di quegli usci, e veniva inverso il convoglio una donna, il cui aspetto annunziava una giovinezza avanzata, ma non trascorsa: e vi traspariva una bellezza velata e offuscata, ma non guasta, da una gran pena e da un languor mortale; quella bellezza molle a un tempo e maestosa, che brilla nel sangue Lombardo. L'andar suo era faticoso, ma non cascante gli occhi non davano lagrime, ma portavan segno di averne tante versate: v'era in quel dolore un non so che di pacato e di profondo, che indicava un'anima tutta consapevole e presente a sentirlo. Ma non era il solo suo aspetto che, fra tante miserie, la segnasse così particolarmente alla commiserazione, e ravvivasse per lei quel sentimento omai stracco, ammortito nei cuori.

Tenevasi ella in fra le braccia una fanciulletta di forse nove anni, morta; ma composta, acconcia, con le chiome divise in su la fronte, in una veste bianca, mondissima, come se quelle mani l'avessero ornata per una festa promessa da tanto tempo, e conceduta in premio. Nè la teneva a giacere; ma sorretta, assettata in su l'un braccio, col petto appoggiato al petto, come cosa viva; se non che una manina bianca a guisa di cera penzolava da un lato con una tale inanimata gravezza, e il capo posava sull'omero della madre con un abbandono più forte del sonno: della madre, chè, se anche la somiglianza di quei volti non ne avesse fatto fede, l'avrebbe detto chiaramente quello dei due che dipingeva ancora un sentimento.

Ed ecco un turpe monatto avvicinarsi alla donna, e far vista di torre il peso dalle sue braccia, ma pure con una specie d'insolito rispetto, con una esitazione involontaria. Ma quella, ritraendosi alquanto, in atto però che non mostrava nè sdegno nè dispregio, « no! » disse « non la mi toccate per « ora; deggio riporla io in su quel carro:

« prendete. » Così dicendo, aperse una mano, mostrò una borsa e la lasciò cadere in quella che il monatto le tese. Poscia continuò: « promettetemi di non torle un filo « dattorno, nè di lasciar che altri s' attenti « di farlo, e di porla sotterra così. »

Il monatto si recò la destra al petto; indi tutto premuroso, e quasi ossequioso, più pel nuovo sentimento ond' era come soggiogato che per la insperata mercede, s' affaccendò a far sul carro un po' di piazza alla picciola morta. La donna, dato a questa un bacio in fronte, la collocò ivi, come sur un letto, ve la compose, vi stese sopra un panno lino candido, e disse le ultime parole: « addio « Cecilia! riposa in pace! Stasera verre« mo anche noi, per restar sempre insieme. « Prega intanto per noi; ch' io pregherò per « te e per gli altri. « Poi rivolta di nuovo al monatto, » disse, « ripassando di qui in « sul vespro, salirete a prender me pure, e « non me sola. »

Così detto rientrò in casa, e dopo un istante, comparve alla finestra, tenendo in braccio un' altra più tenera sua diletta, viva, ma coi segni della morte in volto, Stette

a contemplare quelle così indegne esequie della prima, fino a che il carro si mosse, finchè rimase in vista; poi sparve. E che altro ebbe a fare, se non deporre sul letto l'unica che le rimaneva, a corcarsele allato a morire insieme?; come il fiore già rigoglioso in su lo stelo cade in un col fiorellino ravvolto ancora nel calice, al passar della falce che agguaglia tutte l'erbe del prato.

« Oh Signore! » sclamò Renzo: « esau-« ditela! pigliatela con voi, lei e quella « sua creaturina; hanno patito abbastanza! « hanno patito abbastanza! »

Rinvenuto da quella commozione singolare, e mentre cerca di ridursi a memoria l'itinerario per trovare se alla prima via abbia a volgere, e se a dritta o a manca, ode anche da questa venire un altro e diverso strepito, un suono confuso di grida imperiose, di fiochi lamenti, di guai lunghi, di singhiozzi feminili, di garriti fanciulleschi.

Andò oltre, con in cuore quella solita trista e scura aspettazione. Giunto al crocicchio vide da una banda una torma confusa che veniva innanzi; e si tenne lì fermo, fin

ch' ella fosse passata. Era una condotta d'infermi avviati al lazzeretto: alcuni cacciati a forza, resistenti in vano, gridanti in vano che volevano morire sul loro letto, e rispondendo imprecazioni impotenti alle bestemmie e ai comandi dei monatti che li guidavano; altri che marciavano in silenzio, senza dolore che apparisse, senza speranza, come insensati: donne coi pargoli in collo; fanciulli spaventati dalle grida, da quegli ordini, da quella compagnia, più che dal pensiero confuso della morte, i quali ad alte strida imploravano la madre e le sue braccia fidate, e di restare nel noto soggiorno. Ahi! e forse la madre, che essi credevano d'aver lasciata dormente nel suo letto, vi s' era gittata oppressa tutt' ad un tratto dal morbo, priva di senso, per esser portata sur un carro al lazzeretto, o alla fossa, se il carro giungeva più tardi. Forse, oh sciagura degna di lagrime ancor più amare! la madre tutta occupata de' suoi patimenti si stava dimentica d'ogni cosa, anche de' figli, e non aveva più che un pensiero: di morire in riposo. Pure in tanta confusione, si vedeva ancora qualche esempio di costanza, e di pietà: geni-

tori, fratelli, figli, consorti, che sostenevano i cari loro, e li accompagnavano con parole di conforto : nè adulti soltanto, ma garzoncelli, ma fanciullette che facevano scorta a' fratellini più teneri, e, con senno e con misericordia virile, li confortavano ad essere obedienti, li assicuravano che s' andava in luogo ove altri avrebbe cura di loro per farli guarire.

In mezzo alla mestizia e alla tenerezza di tali viste, una sollecitudine ben distinta strigneva più da presso e teneva sospeso il nostro viandante. La casa doveva esser lì vicina, e chi sa se fra quella gente.... Ma passata tutta la torma, e cessato quel dubbio, si volse ad un monatto che veniva dietro, e gli domandò della via e della casa di don Ferrante. „ In malora, tanghero, „ fu la risposta che n' ebbe. Nè si curò di replicare; ma, scorto, a due passi, un commissario che chiudeva il convoglio, e aveva cera un po' più di cristiano, fece a lui la stessa domanda. Questi, accennando con un bastone la parte donde veniva, disse : " la pri« ma contrada a dritta, l'ultima casa da no« bile a sinistra. „

Con un nuovo e più forte rimescolamento in cuore, il giovane tira colà. È nella via; discerne tosto la casa tra le altre, più umili e disadatte, si appressa alla porta che è chiusa, pone la mano al martello, e ve la tiene sospesa, come in un'urna, prima di cavarne la polizza dove fosse la sua vita, o la sua morte. Finalmente alza il martello, e dà un picchio risoluto.

Dopo qualche momento, s'apre un po'di finestra; vi compare una donna a far capolino, guardando alla porta con una cera ombrosa che sembra dire: monatti? malandrini? commissarii? untori? diavoli?

„ Quella signora, „ disse in su Renzo, con voce non troppo sicura: “ ci sta qui a „ servire una giovane forese che ha nome „ Lucia? „

„ La non c'è più; andate, „ rispose la donna, facendo atto di chiudere.

„ Un momento, per carità! La non c'è „ più? Dov'è ella? „

„ Al lazzeretto; „ e di nuovo voleva chiudere.

„ Ma un momento, per amor del cielo! „ Con la peste? „

„ Già. Cosa nuova, eh? Andate.„

„ Aspetti, eh! era ella malata molto!
„ Quanto tempo è.... ?„

Ma intanto la finestra fu chiusa da vero.

„ Quella signora! quella signora! una
„ parola, per carità! pe' suoi poveri mor-
„ ti! Non le domando mica niente del suo:
„ ohè! „ Ma gli era come dire al muro.

Afflitto dell'annunzio, e stizzito del tratto, Renzo afferrò ancora il martello, e, così appoggiato alla porta, lo andava strignendo e storcendo nella mano, lo alzava per picchiar di nuovo alla disperata, poi lo teneva sospeso. In questa agitazione, si volse per vedere se mai gli cadesse sott'occhio qualche vicino da cui forse aver qualche più discreta informazione, qualche indirizzo, qualche lume. Ma la prima, l'unica persona che scorse fu un'altra donna, discosta forse un venti passi; la quale, con un volto che esprimeva terrore, odio, impazienza e malizia, con certi occhi travolti che volevano insieme guardar lui e guardar lontano, spalancando la bocca come in atto di gridare a più non posso, ma tenendo anche il respiro, sollevando due braccia scarne,

allungando e ritirando due mani grinze e uncinate, come s'ella traesse a se qualche cosa, dava manifesto segno di voler chiamar gente, in modo che un qualcheduno non se ne accorgesse. Allo scontrarsi degli sguardi, colei, fattasi ancor più brutta, trasalì come persona sorpresa.

„ Che diamine.... ? „ cominciava Renzo, levando pur le mani verso la donna; ma questa, perduta la speranza di poterlo far cogliere alla sproveduta, lasciò scappare il grido che aveva compresso fino allora: „ l'untore! dagli! dagli! dagli all'untore!

Chi? io! ah bugiarda strega! taci lì, „ gridò Renzo; e diè un balzo alla volta di lei, per impaurirla e farla tacere. Ma s'accorse in quella di dover piuttosto pensare ai casi suoi. Allo strillar della donna, accorreva gente dalle due bande, non la turba che, in un caso simile, si sarebbe fatta tre mesi prima; ma troppo più che non era di bisogno per ischiacciare un uomo. Nello stesso istante s'aperse di nuovo la finestra e quella medesima scortese di poco innanzi vi si mostrò questa volta in pieno, e gridava anch'essa: „ pi-„ gliatelo, pigliatelo ch'egli ha a essere un di

„ que'ghiotti che vanno attorno a ugner le
„ porte de' galantuomini. „

Renzo deliberò in un baleno essère miglior partito sbrigarsi da coloro, che rimanere a giustificarsi; gittò l'occhio di qua e di là, da che parte fosse men popolo; e da quella la dette a gambe. Ributtò con un urtone uno che gli sbarrava la strada; con un gran punzone nel petto fe' dare addietro otto o dieci passi un altro che gli accorreva incontro; e via di galoppo, col pugno in aria, stretto, nocchiuto, a ordine per chi altri gli fosse venuto fra' piedi. La via dinanzi era sgombra; ma dietro le spalle sentiva egli risonarsi più e più forti all'orecchio quelle grida amare: „ dagli! dagli! l'untore!; „ sentiva appressarsi il calpestìo dei più veloci ad inseguirlo. L'ira divenne rabbia, l'angoscia si cangiò in disperazione; gli si fece come un velo dinanzi agli occhi; diè di piglio al suo coltellaccio, lo sfoderò, tenne il piede, torse la vita, volse indietro il viso più torvo e più cagnesco che avesse ancor fatto a'suoi dì; e, col braccio teso brandendo in aria la lama luccicante, gridò: „ chi ha cuore,
„ venga innanzi, canaglia! che l'ugnerò
„ da vero con questo. „

Ma, con maraviglia e con un sentimento confuso di consolazione, vide che i suoi persecutori s'eran già fermati, a qualche distanza, come esitanti, e che, urlando tuttavia, facevano colle mani levate, certi lor cenni da spiritati, come a gente lontana dietro a lui. Si tornò a volgere, scerse dinanzi a sè, e non molto discosto, (chè il gran turbamento non ne lo aveva lasciato accorgere un momento prima) un carro che s'avanzava, anzi una fila di que'soliti carri funerei, col solito accompagnamento; e al di là un altro drappelletto di gente che avrebbe pur voluto dare addosso dal canto suo all'untore, e prenderlo in mezzo; ma erano anch'essi rattenuti dall'impedimento medesimo. Vistosi così tra due fuochi, gli cadde in mente che ciò che era di terrore a coloro, poteva essere a lui di salute; pensò che non era tempo da far lo schifo; rinfoderò il coltellaccio, si trasse da canto, ripigliò la corsa inverso i carri, passò il primo, avvisò nel secondo un buono spazio sgombro. Toglie la mira, spicca un salto; è su, piantato sul destro piede, col sinistro in aria, e colle braccia alzate.

„ Bravo! bravo! „ sclamarono ad una voce i monatti, alcuni de'quali seguivano il convoglio a piedi, altri eran seduti sui carri, altri, per dire la orribile cosa com'ella era, sedevan sui cadaveri, trincando d'un gran fiascone che andava in giro. „ Bravo! bel colpo! „

„ Sei venuto a metterti sotto la protezione „ dei monatti: fa conto d'essere in chiesa, „ gli disse un di due che stavano sul carro dov' egli s'era gittato.

I nemici, all'appressar del treno, avevano, i più, volte le spalle, e se ne tornavano gridando pure, „ dagli! dagli! l'untore! „ Un qualcheduno si ritraeva più lentamente, sostando tratto tratto, e volgendosi con un digrignar di denti e con gesti di minaccia a Renzo; il quale, dal carro, rispondeva loro dibattendo le pugna in aria.

„ Lascia fare a me, „ gli disse un monatto; e strappato di dosso a un cadavere un laido cencio, lo rannodò in fretta, e, presolo per un dei capi, lo alzò, come una fionda, verso quegli ostinati, e fe' vista di lanciarlo, gridando: „ aspetta, canaglia! „ A quell'atto, tutti dieder di volta inorriditi;

e Renzo non vide più che schiene di nimici, e calcagna che ballavano rapidamente per aria, a guisa di gualchiere.

Fra i monatti si sollevò un urlo di trionfo, uno scroscio procelloso di risa, un „ uh!„ prolungato, come per accompagnare quella fuga.

„ Ah ah! vedi tu se noi sappiamo proteg-
„ gere i galantuomini? „ disse a Renzo quel monatto: „ val più uno di noi che cen-
„ to di que'poltroni. „

„ Certo, posso dire ch'io vi debbo la vi-
„ ta, „ rispos' egli: „ e vi ringrazio di tutto
„ cuore. „

„ Niente, niente, „ replicò il monatto:
„ tu lo meriti: si vede che sei un bravo gio-
„ vane. Fai bene a ugnere questa canaglia:
„ ugnili, estirpali costoro, che non valgono
„ qualche cosa, se non quando son morti;
„ che, per mercede della vita che facciamo,
„ ci maledicono, e vanno dicendo che, finita
„ la morìa, ci vogliono fare impiccar tutti.
„ Hanno a finire prima essi che la morìa;
„ i monatti hanno da restar soli a cantar vit-
„ toria e a sguazzare in Milano. „

„ Viva la morìa, e muoia la marmaglia! „

sclamò l' altro; e con questo bel brindisi, si pose il fiasco a bocca, e, tenendolo, con ambe le mani, fra i trabalzi del carro, fe' una tirata, poi lo porse a Renzo, dicendo: « bevi alla nostra salute. »

« Ve l' auguro a tutti di buon cuore, » disse Renzo: « ma non ho sete; non ho pro« prio voglia di bere in questo momento. »

« Tu hai avuto una bella paura, a quel « che pare, » disse il monatto: « m' hai « cera d' un pover' uomo; voglion essere al« tri visi a far l' untore. »

« Ognuno s' ingegna come può » disse l' altro.

« Dammelo qui a me, » disse un di quei che venivano a piedi, di costa al carro: « che « voglio berne anch' io un altro sorso, alla « salute del suo padrone, che si trova qui « in questa bella compagnia .... lì, lì, ap« punto, mi pare, in quella bella carroz« zata. »

E, con un suo atroce e maladetto ghigno, segnava il carro dinanzi a quello su cui stava il povero Renzo. Indi, composto il viso a un atto di serietà ancor più bieco e fellonesco, fe' un inchino da quella parte, e ri-

pigliò: « si contenta, padron mio, che un « povero monattuccio assaggi di quello del« la sua cantina? Vede bene: si fa certe vi« te: siam quelli che l'abbiam messa in « carrozza, per menarla in villeggiatura. E « poi, già a loro signori il vino fa male per « poco: i poveri monatti han buono sto« maco. »

E fra le risate de' compagni, tolse il fiasco, lo sollevò, ma prima di bere, si volse a Renzo, gli fissò gli occhi in volto e gli disse, in una cert'aria di compassione sprezzante: « bisogna che il diavolo con chi tu « hai fatto il patto, sia ben giovane; chè, « se non eravamo noi a salvarti, egli ti dava « un bell'aiuto. » E, fra un nuovo scroscio di risa, si appiccò il fiasco alle labbra.

« E noi? ohe! e noi? » si gridò a più voci dal carro che precedeva. Il birbone, tracannato quanto ne volle, consegnò a due mani il gran fiasco a quegli altri suoi simili, i quali se lo andaron trasmettendo, fino ad uno che, votatolo, lo impugnò pel collo, lo rotò in aria una e due volte, e lo scagliò a fracassarsi in sulle lastre, gridando: « vi« va la moria! » Dietro a queste parole

intonò una loro canzonaccia; e tosto alla sua sua voce s' accompagnarono tutte le altre di quel turpe coro. La cantilena infernale mista al tintinnìo de' campanelli, al cigolìo, allo scalpito, risuonava nel voto silenzioso delle vie, e, rimbombando nelle case, strigneva amaramente il cuore dei pochi che ancor le abitavano.

Ma che non può alle volte venire in acconcio? che non può parer buono in qualche caso? La stretta d' un momento prima aveva renduta più che tollerabile a Renzo la compagnia di que' morti e di que' vivi; ed ora fu alle sue orecchie musica, sto per dire, gradita, quella che lo toglieva dall' intrigo di una tale conversazione. Ancor mezzo trambasciato e tutto sossopra, ringraziava intanto alla meglio in cuor suo la Providenza, dell' essere scampato d' un tal punto, senza ricever male nè farne; la pregava che lo aiutasse ora a liberarsi anche da' suoi liberatori; e dal canto suo, stava in sull' avviso, guardava a quelli, guardava alla via, per coglier tempo di sdrucciolar giù quattamente, senza dar loro occasione di far qualche romore, qualche scandalo, che mettesse in malizia i passeggieri.

Quand'ecco, a una volta di canto, gli parve di riconoscere il luogo per dove si trovava a passare: badò più attentamente, e lo riconobbe a più certi segni. Sapete dov'era? Sul corso di porta orientale, in quella via, per cui era venuto adagio e tornato in fretta, circa venti mesi innanzi. Gli sovvenne tosto che di lì s'andava dritto al lazzeretto; e questo trovarsi in sulla strada giusta, senza suo studio, senza indirizzo, lo ebbe per un tratto speciale della Providenza e per buon augurio del rimanente. In quella, veniva incontro ai carri un commissario, gridando ai monatti di fermarsi, e non so che altro: basta che si fe' alto, e la musica si cangiò in un diverbio clamoroso. Uno dei monatti che stavano sul carro di Renzo, ne era saltato giù: Renzo disse all'altro: « vi « ringrazio della vostra carità: Dio ve ne « renda merito: » e giù dall'altra sponda.

« Va, va, povero untorello, » rispose colui: « non sarai tu quello che spianti Mi« lano. »

Per buona sorte non v'era chi potesse intendere. Il convoglio era fermato sulla sinistra del corso: Renzo si porta in fretta

dall' altra parte; e, rasentando il muro, trotta innanzi verso il ponte, lo passa, segue la nota via del borgo, riconosce il convento dei cappuccini, è presso alla porta, vede spuntar l' angolo del lazzeretto, varca il cancello; e gli si spiega dinanzi la scena esteriore di quel recinto: un indizio appena e una mostra, e già una vasta, diversa, inenarrabile scena.

Lungo i due lati che si presentano a chi riguardi da quel punto, era tutto un bulicame; era un afflusso, un ribocco, un ristagnamento: infermi che andavano in isquadra al lazzeretto: alcuni sedevano o giacevano in sulle sponde dell' uno e dell' altro fossato che costeggian la via; chè le forze non eran loro bastate per condursi fin dentro al ricovero, o, uscitine per disperazione, le forze eran loro mancate egualmente per andar più oltre. Altri infermi erravano sbandati, come stupidi, e non pochi fuor di sè affatto; quale stava tutto infervorato a raccontar le sue fantasie a un tapino che giaceva oppresso dal male; quale imperversava; quale appariva tutto ridente in vista, come se assistesse a un giocondo spettacolo. Ma la specie più

CAPITOLO XXXV.

S'imagini il lettore la chiostra del lazzeretto popolata di sedici mila appestati; quell'area tutta ingombra, dove di capanne e di trabacche, dove di carri, dove di gente; quelle due interminate fughe di portico a dritta e a sinistra, coperte, gremite di languenti o di cadaveri prostrati sopra stramazzi, o in sulla paglia; e su tutto quel quasi immenso covile, un brulichìo, un sommovimento, come un mareggio; e per entro, un andare e venire, un restare, un correre, un chinarsi, un sorgere, di convalescenti, di frenetici, di assistenti. Tale fu lo spettacolo che riempiè a un tratto la vista di Renzo, e lo tenne lì, sopraffatto e compreso. Nè questo spettacolo noi ci proponiamo di descriverlo a parte a par-

te, di che, certo, nessun lettore ci saprebbe grado: solo, seguendo il nostro giovane nella sua penosa andata, ci fermeremo alle sue fermate, e di ciò che gli toccò di vedere diremo quanto sia necessario a significar ciò ch' egli fece, e ciò che gli occorse.

Dalla porta dov' egli s' era fermato, fino al tempietto centrale, e di là all'altra porta di rincontro, correva come un viale voto di capanne e d'ogni altro stabile impedimento; e al secondo sguardo, egli vi scorse una gran faccenda di rimuover carri e di fare sgombro; scorse uficiali e cappuccini che dirigevano quell'operazione, e insieme mandavan via chi non avesse quivi che fare. E temendo d' essere anch'egli messo fuori a quel modo, si ficcò a dirittura tra le capanne, dal lato a cui si trovava casualmente rivolto, alla diritta.

Andava innanzi, secondo che vedeva spazio da porre il piede, da capanna a capanna, mettendo il capo in ognuna, e adocchiando al di fuori ogni giaciglio, affisando volti abbattuti dal patimento, o contratti dallo spasimo, o immobili nella morte, se mai gli fosse dato di rinvenir quell'uno che

pur paventava di rinvenire. Ma già aveva fatto un buon pezzetto di cammino e ripetuto assai e assai volte quel doloroso esame, senza che ancora gli venisse veduta una donna: onde s'imaginò che elle dovessero essere in uno spazio appartato. Nel che s'appose; ma del dove, nè aveva indizio, nè poteva fare argomento. Scontrava tratto tratto ministri, tanto diversi d'aspetto e di modi e d'abito, quanto diverso e opposto era il principio che dava agli uni e agli altri una forza eguale di vivere in tali uficii: negli uni l'estinzione d'ogni senso di pietà, negli altri una pietà sovrumana. Ma nè agli uni nè agli altri era tentato di chiedere indirizzo, per non crearsi alle volte un inciampo; e deliberò d'andare da sè, fin che arrivasse a veder donne. E andando, non lasciava di spiare attorno; pure di tempo in tempo, gli era forza ritrarre lo sguardo conquiso, e come abbagliato da tante piaghe. Ma dove rivolgerlo, dove riposarlo che sovra altre piaghe?

L'aria stessa e il cielo accrescevano, se qualche cosa poteva accrescerlo, l'orrore di quelle viste. La nebbia s'era a poco a poco

addensata e accavallata in nuvoloni, che, infoscandosi più e più, rendevano similitudine d'un annottar tempestoso; se non che, verso il mezzo di quel cielo cupo e abbassato, traspariva, come da dietro un fitto velame, il disco del sole, pallido, che spargeva intorno a sè un barlume fioco, e sfumato e pioveva una caldura morta e pesante. Ad ora ad ora, tra il vasto ronzìo circonfuso, s' udiva un borbogliar di tuoni profondo, come tronco, irrisoluto; nè, tendendo l' orecchio avreste saputo distinguere da che lato venisse; o avreste potuto crederlo uno scorrer lontano di carri, che si fermassero improvvisamente. Non si vedeva, nelle campagne d' intorno, piegare un ramo d'albero, nè un uccello andarvisi a posare, o spiccarsene: solo la rondine, comparendo subitamente da sopra il tetto del recinto, sdrucciolava in giù coll'ali tese, come per rasentare il terreno del campo; ma sbigottita di quel rimescolamento, risaliva rapidamente e fuggiva. Era uno di quei tempi, in cui, tra una brigata di viandanti non v'è chi rompa il silenzio, e il cacciatore cammina pensoso col

guardo a terra; e la villana, zappando nel campo, cessa dal canto, senza avvedersene; di quei tempi forieri della burrasca, in cui la natura, come immota al di fuori e agitata da un travaglio interno, par che opprima ogni vivente, e aggiunga non so quale gravezza ad ogni faccenda, all'ozio, all'esistenza stessa. Ma, in quel luogo destinato per sè al patire e al morire, si vedeva l'uomo già alle prese col male succumbere alla nuova oppressura, si vedevano le centinaia peggiorar precipitosamente; e insieme, l'ultima lotta era più affannosa, e nell'aumento dei dolori, i gemiti più soffocati: nè forse su quel luogo era ancor passata un'ora amara al par di questa.

Già s'era il giovine aggirato buona pezza e senza frutto per quell'andirivieni di capanne, quando, nella varietà de' lamenti e nella confusione del mormorio, cominciò a distinguere un misto singolare di vagiti e di belati; fin che capitò dinanzi a un assito scheggiato e scommesso, da entro il quale veniva quel suono straordinario. Pose l'occhio a un largo spiraglio, tra due asse, e vide un chiuso con entro capanne sparse,

e, così in quelle, come nel picciol campo, non la solita infermeria, ma bambinelli coricati sopra coltricette, o guanciali, o lenzuola distese o pannicelli; e balie e altre donne in faccenda; e, ciò che più di tutto attraeva e fermava lo sguardo, capre mescolate con quelle e fatte loro coadiutrici: uno spedale d'innocenti quale il luogo e il tempo potevan darlo. Eran, dico, nuova cosa a vedere alcune di quelle bestie, ritte e quete sopra questo e quel bambino, dargli la poppa: e qualche altra accorrere ad un vagito, come con senso materno e fermarsi presso il picciolo chiamante, e procurar di acconciarvisi sopra, e belare, e dimenarsi, quasi domandando chi venisse in aiuto ad entrambi.

Qua e là eran sedute balie con bamboli al petto; alcune in tale atto d'amore, da far nascer dubbio nel riguardante, se fossero state attirate quivi dalla mercede, o da quella carità spontanea che va in cerca dei bisogni e dei dolori. Una di esse, tutta accorata in volto, staccava dal suo seno esausto un meschinello piangente, e andava tristamente in cerca della bestia, che potesse far le sue veci.

Un' altra mirava con occhio di compiacenza quello che le si era addormentato sulla poppa, e, baciatolo mollemente, lo andava ad adagiare sur una coltrice in una capanna. Ma una terza, abbandonando il suo petto al lattante straniero, in una cert' aria però non di trascuranza ma di preoccupazione, guardava fiso in cielo: a che pensava ella, in quell' atto, con quel guardo, se non a un nato dalle sue viscere che, forse poco prima, aveva succhiato quel petto, che forse v' ara spirato sopra?

Altre donne più provette attendevano ad altri servigi. Quale accorreva alle grida d'un pargolo affamato, lo raccoglieva, e lo portava presso una capra pascente ad un mucchio d' erba fresca, e glielo presentava alle poppe, garrendo insieme e careggiando colla voce l'inesperto animale, sicchè si prestasse dolcemente all'uficio. Questa balzava a cansare un' altra capra che scalpitava un poverino, tutta intenta a lattarne un altro: quella portava attorno il suo, ninnandolo fra le braccia, cercando ora di addormentarlo col canto, ora di acquetarlo con dolci parole, chiamandolo con un nome ch' ella le aveva imposto. Giunse in quella un cappuccino

colla barba bianchissima, recando due pargoletti strillanti, uno per braccio, raccolti allora allora presso alle madri esanimate; e una donna corse a riceverli, e andava guatando fra la brigata e nel gregge, per trovar tosto chi tenesse lor luogo di madre.

Più d'una volta il giovane, sospinto dalla sua cura, s'era staccato dallo spiraglio, per andarsene, e poi vi aveva rimesso l'occhio, per guardare ancora un momento.

Levatosi di là finalmente, andò lungo l'assito, fin che un mucchietto di capanne appoggiate a quello, lo costrinse a dar di volta. Andò allora lungo le capanne; colla mira di riguadagnar l'assito, di voltarne il canto e scoprir paese nuovo. Or mentre guardava oltre, per istudiar la via, un'apparizione repentina, passaggiera, istantanea, gli ferì lo sguardo e gli mise l' animo sossopra. Vide, a un cento passi di distanza, trapassare e perdersi tosto fra le trabacche un cappuccino, un cappuccino che anche così da lontano e di fuga, aveva tutto l'andare, tutto il fare, tutta la forma del padre Cristoforo. Colla smania che potete pensare, corse verso quella parte; e lì, a girare, a cercare,

innanzi, indietro, dentro e fuori, per giravolte e per istrette, tanto che rivide con altrettanta gioia quella forma, quel frate medesimo; lo vide poco lontano, che, scostandosi da una gran pentola, andava, con una scodella in mano, verso una capanna: poi lo vide sedersi in sull'uscio di quella, fare un segno di croce sulla scodella che teneva dinanzi, e, guardandosi attorno, come uno che stia sempre all'erta, mettersi a mangiare. Era proprio il padre Cristoforo.

La storia del quale, dal punto che l'abbiam perduto di vista, fino a questo incontro, sarà raccontata in due parole. Non s'era mai mosso di Rimini, nè aveva pensato a muoversene, se non quando la peste scoppiata in Milano gli offerse occasione di ciò che aveva sempre tanto desiderato, di dar la vita pel prossimo. Supplicò con grande istanza d'esserci richiamato, per servire ed assistere gli appestati. Il conte zio era morto; e del resto il tempo abbisognava più d'infermieri che di politici: sicchè egli fu esaudito senza difficoltà. Venne tosto a Milano; entrò nel lazzeretto; e vi stava da circa tre mesi.

Ma la consolazione di Renzo nel ritrovar così il suo buon frate, non fu netta pure un momento: insieme colla certezza ch'egli era lui, ricevette una dolorosa impressione del come egli era mutato. Il portamento, curvo e come doglioso; la faccia, scarna e sparuta; e in tutto si vedeva una natura esausta, una carne rotta e cadente, che si aiutasse e come si sorreggesse ad ogni istante, con uno sforzo dell'animo.

Andava egli pure tendendo lo sguardo nel giovane che veniva a lui, e che, col gesto, non osando colla voce, cercava di farglisi distinguere e riconoscere. « Oh padre « Cristoforo! » disse poi, quando gli fu così presso, da essere inteso senza gridare.

« Tu qui! » disse il frate, mettendo in terra la scodella, e levandosi da sedere.»

« Come sta ella, padre? come sta? »

« Meglio di tanti poveretti che tu vedi,» rispose il frate: e la sua voce era fioca, cupa, mutata come tutto il resto. L'occhio soltanto era quel di prima, e un non so che più vivo e più splendido; quasi la carità, sublimata nell'estremo dell'opera, ed esultante del sentirsi vicina al suo Principio,

restituisse un fuoco più ardente, e più puro di quello che l'infermità vi andava ad ora ad ora spegnendo. « Ma tu, » proseguiva, « come sei in questo luogo? perchè vieni « così ad affrontare la peste? »

« L'ho avuta, grazie al cielo. Vengo ... a « cercar di . . . Lucia. »

« Lucia! È qui Lucia? »

« È qui: almeno spero in Dio che la ci « sia ancora. »

« È ella tua moglie? »

« Oh, caro padre! no che non è mia mo- « glie. Non sa nulla di tutto quello che è « accaduto? »

« No, figliuolo: che Dio m' ha allonta- « nato da voi, io non ne ho saputo più nul- « la; ma ora ch' Egli mi ti manda, dico il « vero che desidero assai di saperne. Ma ... e « il bando? »

« Le sa dunque le cose, che m' hanno « fatte? »

« Ma tu, che avevi tu fatto? »

« Senta; se volessi dire d' aver avuto « giudizio, quel giorno in Milano, direi la « bugia; ma cattive azioni non ne ho fatte « mica. »

« Te lo credo, e lo credevo anche pri-
« ma. »

« Ora dunque le potrò dir tutto. »

« Aspetta, » disse il frate; e, dati alcuni passi fuor della capanna, chiamò: « padre
« Vittore! » Poco stante, comparve un giovane cappuccino, al quale egli disse: « fate-
« mi la carità, padre Vittore, di attendere,
« anche per me, a questi nostri poveretti,
« intanto ch'io me ne sto ritirato: e se alcu-
« no però mi domandasse me, vogliate chia-
« marmi. Quel tale principalmente! se mai
« desse il più piccolo segno di tornare in
« sentimento, ch'io ne sia subito avvisato,
« per carità. »

Il giovane frate rispose che farebbe; e il vecchio tornato verso Renzo, « entriamo
« qui, » gli disse. « Ma . . . . . » soggiunse tosto, fermandosi, ,, tu mi pari ben ri-
,, finito: tu dei aver bisogno di mangiare. ,,

,, È vero ,, disse Renzo: ,, ora ch'ella mi
,, ci fa pensare, mi ricordo che sono ancora
,, digiuno. ,,

,, Aspetta, ,, disse il frate; e, tolta un'altra scodella, l'andò a riempiere al pentolone; tornato, la presentò con un cucchiaio a

Renzo; lo fe' sedere sur un saccone che gli serviva di letto; poi andò a una botte che stava in un canto, e ne portò un bicchier di vino, che pose sur un deschetto presso al suo convitato; riprese quindi la sua scodella, e si mise a sedere accanto a lui.

„ Oh padre Cristoforo! „ disse Renzo: „ tocca a lei di far codeste cose? Ma ella è „ sempre quel medesimo. La ringrazio mo „ di cuore. „

„ Non ringraziar me, „ disse il frate: la „ è roba dei poveri: ma anche tu sei un po- „ vero in questo momento. Ora dimmi quel- „ lo che non so, dimmi di quella nostra po- „ veretta; e cerca di far con poche parole; „ chè il tempo è scarso, e il da fare assai, „ come tu vedi. „

Renzo principiò, tra un cucchiaio e l'altro, la storia di Lucia: come era stata ricoverata nel monastero di Monza, come rapita... All' imagine di tali patimenti e di tali pericoli, al pensiero di essere egli stato quello che aveva indirizzata in quel luogo la povera innocente, il buon frate rimase senza respiro; ma lo riebbe poi tosto, all' udire come ella era stata mirabilmente liberata, rendu-

ta alla madre e allogata da questa presso a donna Prassede.

„ Ora le dirò di me, „ proseguì il narratore; e raccontò in succinto la giornata di Milano, la fuga; e come era sempre stato lontano da casa, e ora, essendo ogni cosa sossopra, s'era assicurato di andarvi; come non aveva trovato colà Agnese; come in Milano aveva saputo che Lucia si trovava al lazzeretto. „ E son qui, „ conchiuse, „ son „ qui a cercarla, a veder se è viva, e se .... mi „ vuole ancora ... perchè .... alle volte ....„

« Ma come sei tu qui indirizzato? » chiese il frate: « hai qualche indizio del dove « ella sia stata riposta, del quando ci sia « venuta? »

« Niente, caro padre; niente se non che « è qui, se pur la c'è, che Dio voglia? »

« Oh poveretto! Ma che diligenza hai tu « finora fatta qui? »

« Ho girato e girato; ma, tra l'altre co- « se, non ho mai veduto quasi altro che « uomini. Ho ben pensato che le donne deb- « bano essere in un luogo a parte; ma non « vi sono mai potuto arrivare: se la è così, « ora ella me lo insegnerà.

« per uscire in processione della porta per
« la quale tu dei essere entrato. »

« Ah! egli era per questo dunque, che
« lavoravano a disimpedir la strada. „

« Appunto: e tu dei anche avere inteso
„ qualche tocco di quella campanella. »

« Uno ne ho inteso. „

« Era il secondo: al terzo saran tutti ra-
« dunati: il padre Felice farà loro due pa-
« role; e poi si avvierà con loro. Tu, a
« quel segno, portati colà; fa di allogarti
« dietro la radunanza, sull'orlo del viale,
« dove senza dar disturbo, nè farti scorgere,
« tu possa vederli passare; e vedi . . . ve-
« di . . . vedi se la ci fosse. Se Dio non ha
« voluto che la ci sia; quella parte, « e
levò di nuovo la mano, additando il lato
dell' edificio che avevano dirimpetto: »
« quella parte della fabbrica, e una parte
« del campo che gli è dinanzi, è assegnata
« alle donne. Vedrai uno steccato che divide
« questo da quel quartiere ma dove interrot-
« to, dove aperto, sicchè non troverai diffi-
« coltà all'entrare. Dentro poi, non facendo tu
« nulla che dia ombra a nessuno, nessuno
« probabilmente non dirà nulla a te; se però

« ti si facesse qualche ostacolo, di' che il
« padre Cristoforo da * * * ti conosce, e darà
« conto di te. Cercala quivi; cercala con fi-
« ducia e . . . . con rassegnazione. Perchè
« ricordati che è gran cosa ciò che tu sei
« venuto a domandar qui: tu domandi una
« persona viva al lazzeretto! Sai tu quante
« volte io ho veduto rinnovarsi questo mio
« povero popolo! quanti ne ho veduti por-
« tar via! quanto pochi uscire!.... Va pre-
« parato a fare un sagrificio . . . . »

« Già! capisco anch'io,» interruppe Renzo, travolgendo lo sguardo, e oscurandosi tutto in volto: « capisco! Vo: guarderò
« cercherò, in un luogo, nell' altro, e poi
« ancora da cima a fondo, per tutto il laz-
« zeretto . . . ; e se non la trovo . . . ! »

« Se non la trovi? » disse il frate in aria d' un serio aspettare, e con uno sguardo che ammoniva.

Ma Renzo a cui l' ira già già rigonfiata in cuore, appannava la vista e toglieva il rispetto, ripetè e seguì: « se non la trovo,
« farò di trovare qualchedun altro. O in Mi-
« lano, o nel suo scelerato palazzo, o in capo
« del mondo, o a casa del diavolo, lo tro-

« verò quel furfante che ci ha separati ;
« quel birbone che, se non fosse stato egli
« Lucia sarebbe mia, da venti mesi; e se
« eravamo destinati a morire, almeno sa-
« remmo morti insieme. Se c'è ancora colui,
« lo troverò . . . „

« Renzo! » disse il frate, afferrandolo per un braccio, e guardandolo anco più severamente.

« E se lo trovo, » continuò quegli, cie-
« co affatto della collera, « se la peste non
« ha già fatto una giustizia . . Non è più
« il tempo che un poltrone, co' suoi bravi
« attorno, possa metter la gente alla dispe-
« razione, e ridersene: e venuto un tempo
« che gli uomini s'incontrino viso a viso:
« e . . . la farò io la giustizia! «

« Sciaurato! » gridò il padre Cristoforo, con una voce che aveva ripigliata tutta l'antica pienezza e sonorità: « sciaurato! « e il suo capo gravato sul petto s'era sollevato, le guance si coloravano dell'antica vita e il fuoco degli occhi aveva non so che di terribile. « Guarda sciaurato! » E mentre con una mano stringeva e scoteva forte il braccio di Renzo, girava l'altra dinanzi a sè, accen-

nando quanto più poteva della dolorosa scena all'intorno. » Guarda chi è Colui che casti-
« ga! Colui che giudica, e non è giudicato!
« Colui che flagella e che perdona! Ma tu
« verme della terra, tu vuoi far giustizia!
« Tu sai tu quale sia la giustizia! Va, sciau-
« rato, vattene! Io sperava... sì, ho spe-
« rato che, prima della mia morte, Dio mi
« avrebbe dato questa consolazione di udir
« che la mia povera Lucia fosse viva; for-
« se di vederla, e di sentirmi promettere
« ch'ella manderebbe una preghiera là ver-
« so quella fossa dov' io sarò. Va tu m' hai
« tolta la mia speranza. Dio non l'ha la-
« sciata in terra per te; e tu, certo, non
« hai l' ardimento di crederti degno che Dio
« pensi a consolarti. Avrà pensato a lei,
« perchè ella è di quelle anime a cui son
« riservate le consolazioni eterne. Va! non
« ho tempo di più darti retta. »

E, così dicendo, gettò da se il braccio di Renzo, e si mosse verso una capanna d'infermi.

« Ah padre! » disse Renzo, andandogli dietro in atto di supplichevole: « mi vuol
« ella mandar via a questo modo? »

« Come! » riprese con voce non meno severa il cappuccino: « ardiresti tu di pre-
« tendere che io rubassi il tempo a questi
« afflitti i quali aspettano ch' io parli loro
« del perdono di Dio, per ascoltare le tue
« voci di rabbia, i tuoi proponimenti di
« vendetta? Ti ho ascoltato quando tu do-
« mandavi consolazione e indirizzo; mi son
« tolto alla carità, per la carità; ma ora
« tu hai la tua vendetta in cuore: che vuoi
« da me? vattene. Ne ho veduti morire
« qui degli offesi che perdonavano: degli
« offensori, che gemevano di non potersi
« umiliare dinanzi all' offeso: ho pianto con
« gli uni e con gli altri; ma con te che ho
« da fare? »

« Ah gli perdono! gli perdono da vero, gli
« perdono per sempre! » sclamò il giovine.

« Renzo! » disse, con una severità più pacata il frate: « pensaci; e di' un po' quan-
« te volte gli hai perdonato. »

E, stato alquanto senza ricever risposta, tutto a un tratto chinò il capo, e con voce raumiliata riprese: « tu sai perchè io porto
« quest' abito! „

Renzo esitava.

„ Tu lo sai! „ riprese il vecchio.

„ Lo so, „ rispose Renzo.

„ Io ho odiato anch'io; io, che t'ho sgri-
„ dato per un pensiero, per una parola,
„ l'uomo che io odiava ch'io odiava cor-
„ dialmente, ch'io odiava da gran tempo,
„ io l'ho ucciso. „

„ Sì, ma un prepotente, un di quei ....

„ Taci, „ interruppe il frate: „ credi tu,
„ se ci fosse una buona ragione, ch'io non
„ l'avrei trovata in trent'anni? Ah! s'io
„ potessi ora metterti in cuore il sentimento
„ che ho avuto poi sempre, e che ho, per l'uo-
„ mo ch'io odiava! S'io potessi! io? Ma Dio
„ lo può: Egli lo faccia! ... Senti, Renzo;
„ Egli ti vuol più bene che tu non te ne
„ voglia: tu hai potuto pensar la vendetta:
„ ma Egli ha abbastanza forza e abbastanza
„ misericordia per impedirtela: ti fà una
„ grazia di cui altri era troppo indegno. Tu
„ sai, tu l'hai detto tante volte, ch'Egli
„ può fermar la mano d'un prepotente;
„ ma sappi che può anche fermar quella
„ d'un vendicativo. E perchè sei povero
„ perchè sei offeso, credi tu ch'Egli non
„ possa difendere contra te un uomo che

„ ha creato a sua imagine? Credevi tu
« ch'Egli ti lascerebbe fare tutto quello
« che vuoi? No! ma sai tu che cosa puoi
« fare? Puoi odiare, e perderti; puoi con
« un tuo sentimento allontanar da te ogni be-
« nedizione. Perchè comunque ti andasser le
« cose, qualunque fortuna ti venisse, tieni
« ben per certo che tutto sarà castigo, finchè
« tu non abbi perdonato, perdonato in mo-
« do, da non poter dire mai più: io gli
« perdono. »

« Sì, sì, disse Renzo tutto commosso, e tutto confuso: « capisco ch'io non gli ave-
« va mai perdonato da vero; capisco che
« ho parlato da bestia e non da cristiano:
« e adesso, con la grazia del Signore, sì,
« gli perdono mo proprio di cuore. »

« E se tu lo vedessi? »

« Pregherei il Signore di darmi pazienza
« a me, e di toccargli il cuore a lui. „

„ Ti ricorderesti che il Signore non ci
« ha detto di perdonare ai nostri nemici, ci
« ha detto di amarli? Ti ricorderesti che
« Egli lo ha amato a segno di morir per
« lui? »

„ Sì, col suo aiuto. „

" Ebbene; vieni a vederlo. Hai detto:
„ lo troverò; lo troverai. Vieni e vedrai con-
„ tro chi tu potevi serbar odio, a chi tu po-
„ tevi desiderar del male, volergliene fare,
„ sopra che vita tu volevi far da padrone. „
E, presa la mano di Renzo; e strettala come avrebbe potuto fare un giovane sano, si mosse. Quegli, senza osar di chiedere altro, gli tenne dietro.

Dopo un breve cammino, il frate ristette presso all'apertura d'una capanna; fissò gli occhi in faccia a Renzo, con un tal misto di gravità e di tenerezza; e lo tirò dentro.

La prima cosa che appariva all'entrarvi era un infermo seduto in sulla paglia nel fondo; un infermo però non aggravato, e che anzi poteva parer vicino alla convalescenza; il quale, visto il padre, dimenò il capo, come accennando di no: il padre abbassò il suo, con un atto di tristezza e di rassegnazione. Renzo intanto, girando con una curiosità inquieta lo sguardo su gli altri oggetti, vide tre o quattro infermi, ne distinse uno dall'un de'lati, sur una coltrice, ravvolto in un lenzuolo, con una cappa signorile indosso, a guisa di coltre: lo fissò,

riconobbe don Rodrigo; e dava addietro: ma il frate, facendogli di nuovo sentir fortemente la mano con cui lo teneva, lo trasse appiè del giaciglio, e, stesavi sopra l'altra mano, segnava col dito l'uomo che vi era prosteso. Stava l'infelice immoto; spalancati gli occhi, ma senza sguardo; smorta la faccia e sparsa di macchie nere; nere ed enfiate le labbra: l'avreste detta la faccia d'un cadavere, se una contrazione violenta non vi avesse rivelata una vita tenace. Il petto si sollevava di quando in quando, per un anelito affannoso; la destra, fuor della cappa, lo premeva vicino al cuore con uno strignere adunco delle dita, livide tutte e in sulla punta nere.

„ Tu vedi! „ disse il frate, con voce bassa e solenne. " Può esser castigo, può „ esser misericordia. Qual sentimento tu „ proverai ora per quest'uomo, che, sì! ti „ ha offeso, tal sentimento il Dio, che tu „ pure hai offeso, avrà per te in quel gior„ no. Benedicilo, e sei benedetto. Da quat„ tro dì egli è qui, come tu lo vedi, sen„ za dare indizio di sentimento. Forse il „ Signore è pronto a concedergli un'ora di

„ ravvedimento, ma voleva esserne pregato
„ da te: forse vuole che tu ne lo preghi
„ con quella innocente; forse riserba la
„ grazia alla tua sola preghiera, alla pre-
„ ghiera d'un cuore afflitto e rassegnato.
„ Forse la salvezza di quest'uomo e la tua
„ dipende ora da te, da un tuo sentimento
„ di perdono, di compassione.... d'amore! „
Tacque; e, giunte le mani, chinò il volto
sovr' esse, come a pregare: Renzo fece il
simigliante.

Erano da pochi momenti in quella positura, quando intonò il terzo tocco della squilla. Si mossero entrambi, come di concerto; ed uscirono. Nè l'uno fece domande, nè l'altro proteste: i loro volti parlavano.

„ Va adesso, „ ripigliò il frate, „ va pre-
„ parato a fare un sagrificio, a lodar Dio,
„ qualunque sia l'esito delle tue ricerche.
„ E qualunque sia, vieni a darmene conto:
„ noi lo loderemo insieme. „

Qui, senz'altro dire, si separarono; l'uno tornò dond'era venuto: l'altro s'avviò al tempietto, il qual non era discosto più che un trar di mano.

CAPITOLO XXXVI.

Chi avrebbe mai detto a Renzo, qualche ora prima, che, nel forte d'una tale ricerca, al cominciar de' momenti più dubbiosi e più decisivi, il suo cuore sarebbe stato diviso tra Lucia e don Rodrigo? Eppure la era così: quella figura veniva a mescersi a tutte le imagini care o terribili che la speranza e il timore gli mettevano a vicenda dinanzi, in quel tragitto; le parole udite appiè di quella coltrice, si cacciavano tra i sì e i no, ond'era combattuta la sua mente; e non poteva conchiudere una preghiera per l'esito felice del grande cimento, senza attaccarvi quella che aveva principiata colà, e che il suono della squilla aveva tronca.

Il tempietto ottangolare che sorge, elevato sul suolo d'alcuni gradi, nel mezzo del

lazzeretto, era, nella sua costruzione primitiva, aperto da tutti i lati, senz'altro sostegno che di pilastri e di colonne, una fabbrica, per così dire, a traforo: in ogni fronte un arco fra due intercolunnii, dentro girava un portico attorno a quella che si direbbe più propriamente chiesa, non composta che d'otto archi, retti da pilastri, sormontati da una cupoletta, e rispondenti a quei delle fronti; per modo che l'altare eretto nel centro, poteva esser veduto da ogni finestra delle stanze del recinto, e quasi da ogni punto del campo. Ora, convertito l'edifizio a tutt'altr'uso; i vani delle fronti son murati; ma l'antica ossatura, rimasta intatta, indica assai chiaramente l'antico stato e l'antica destinazione di quello.

Renzo era appena avviato, che vide il padre Felice comparire nel portico del tempio e farsi all'arco di mezzo del lato che è volto alla città, dinanzi al quale era disposta la radunanza, al basso, nella corsìa; e tosto dal suo contegno s'accorse ch'egli aveva cominciata la predica.

Si rigirò per quei viottoli, in modo di arrivare alla coda dell'uditorio, come gli era

„ sano dire: anche fuor di qui, questi si
„ ricorderanno di noi, continueranno a pre-
„ gare per noi poveretti. Cominciamo da
„ questo viaggio, dai primi passi che siam
„ per dare, una vita tutta di carità. Quelli
„ che sono tornati nell'antico vigore diano
„ un braccio fraterno ai fiacchi; giovani,
„ sostenete i vecchi; voi che siete rimasti
„ senza figliuoli, vedete, attorno a voi,
„ quanti figliuoli rimasti senza padre! sia-
„ telo per loro! E questa carità, ricopren-
„ do i vostri peccati, raddolcirà anche i
„ vostri dolori. „

Qui un sordo mormorio di gemiti e di singulti che andava crescendo nell'adunanza, fu sospeso a un tratto, al vedere il predicatore porsi una corda al collo, e cadere ginocchioni; e in gran silenzio si stava aspettando quel ch'egli fosse per dire.

„ Per me, „ diss'egli, « e per tutti i
„ miei compagni, che, fuor d'ogni nostro
„ merito, siamo stati trascelti all'alto pri-
„ vilegio di servir Cristo in voi, io vi do-
„ mando umilmente perdono se non abbia-
„ mo degnamente adempiuto un sì grande
„ ministero. Se la pigrizia, se l'indocilità,

„ della carne ci ha renduti meno attenti alle
„ vostre necessità, men pronti alle vostre
„ chiamate; se una ingiusta impazienza,
„ se un colpevole rincrescimento ci ha fatto
„ talvolta mostrarvi un volto annoiato e se-
„ vero; se talvolta il miserabile pensiero che
„ voi aveste bisogno di noi, ci ha portati a
„ non trattarvi con tutta quella umiltà che si
„ conveniva, se la nostra fragilità ci ha fatti
„ trascorrere a qualche azione, che vi sia
„ stata di scandalo; perdonateci! Così Dio
„ rimetta a voi ogni vostro debito, e vi be-
„ nedica. » E, fatto sull'udienza un gran se-
gno di croce, si levò.

Noi abbiamo potuto riferire, se non le formali parole, il senso almeno e l'assunto di quelle ch'egli proferì da vero; ma il modo con che furon porte non è cosa da potersi descrivere. Era il modo d'un uomo che chiamava privilegio quello di servire agli appestati, perchè lo teneva per tale; che confessava di non avervi degnamente corrisposto, perchè sentiva di non avervi corrisposto degnamente; che domandava perdono, perchè era persuaso d'averne bisogno. Ma la gente che s'era veduti attorno

quei cappuccini non d'altro occupati che di servirla, che ne aveva veduti tanti morire, e quello che parlava per tutti, sempre il primo alla fatica, come nell'autorità, se non quando s'era trovato anch'egli presso a morire; pensate con che singhiozzi, con che lagrime rispose a una tale proposta. Il mirabile frate tolse poi una gran croce che stava appoggiata a un pilastro, la inalberò dinanzi a sè, lasciò sull'orlo del portico esteriore i sandali, scese gli scaglioni del tempio, e, tra la folla che gli diè riverentemente passaggio, s'avviò per mettersi alla testa di essa.

Renzo, tutto lagrimoso nè più nè meno che se fosse stato un di quelli a cui era chiesta quella singolare perdonanza, si trasse anch'egli più addietro, e venne a porsi a fianco d'una capanna; e quivi stette aspettando, mezzo appiattato, colla persona indietro e il capo innanzi, cogli occhi ben aperti, con una gran palpitazione di cuore, ma insieme con una certa nuova e particolare fiducia, nata, cred'io, dalla tenerezza in che l'aveva posto la predica e lo spettacolo della tenerezza generale.

Ed ecco arrivare il padre Felice, scalzo, con quella corda al collo, con quella lunga e pesante croce alzata; pallido e scarno il volto, un volto che spirava compunzione insieme e coraggio; a passi tardi, ma risoluti, come di chi vuol risparmiare l' altrui debolezza; e in tutto come uomo a cui quelle fatiche e quei disagi di soprabbondanza dessero la forza di sostenere in tanti necessarii e inseparabili da quel suo incarico. Seguivano immediatamente i fanciulli più grandicelli, a piè nudo una gran parte, ben pochi interamente vestiti, quale affatto in camicia. Venivano poi le donne, dando quasi tutte la mano a una fanciulletta e cantando alternativamente il *Miserere*; e il suono fiacco di quelle voci, lo smortore e la languidezza di quei volti eran cose da occupar tutto di pietà l' animo di chiunque si fosse quivi trovato come semplice spettatore. Ma Renzo guardava, esaminava, di fila in fila, di faccia in faccia, senza trapassarne una; chè l' andar lento lento della processione gliene dava agio bastante. Passa e passa; guarda e guarda; sempre per niente: gittava mezze occhiate alla torma che rimanev

ancora addietro, e che si andava scemando: sono ormai poche file; siamo all' ultima; son tutte passate; furon tutti visi sconosciuti. Colle braccia spenzolate, e colla testa piegata su una spalla, lasciò andar l' occhio dietro a quella schiera, mentre gli passava dinanzi quella degli uomini. Una nuova attenzione, una nuova speranza gli nacque al veder dopo questi comparire alcuni carri, che portavano i convalescenti non abili ancora al cammino. Quivi le donne venivano ultime; e il treno progrediva pur così adagio che Renzo potè ugualmente rassegnar tutte quell' altre convalescenti, senza che una gli sfuggisse. Ma che? esamina il primo carro, il secondo, il terzo, e via discorrendo, sempre con la stessa riuscita, fino ad uno, dietro cui non veniva più che un altro cappuccino, con un aspetto serio, e con un bastone in mano, come regolatore del convoglio. Era quel padre Michele che abbiam detto essere stato dato per coadiutore nel governo al padre Felice.

Così si dileguò del tutto quella soave speranza; e, dileguandosi, non solo portò via il conforto che aveva recato, ma, come acca-

de, il più sovente, lasciò l'uomo in peggior condizione di prima. Omai la contingenza più felice era di trovar Lucia, inferma. Pure, all'ardore d'una speranza presente sottentrando quello del timore cresciuto, s'attaccò egli con tutte le forze dell'animo a quel tristo e debole filo; uscì nella corsia, e si mosse verso donde la processione era venuta. Quando fu appiè del tempietto, andò a porsi ginocchione sull'ultimo gradino; e quivi fece a Dio una preghiera, o per dir meglio un viluppo di parole scompigliate, di frasi interrotte, di esclamazioni, d'istanze, di querele, di promesse: uno di quei discorsi che non si fanno agli uomini, perchè non hanno abbastanza acume per intenderli, nè sofferenza per ascoltarli; non sono grandi abbastanza per sentirne compassione senza disprezzo.

Si rizzò, alquanto più rincorato; volse attorno al tempio, si trovò nell'altra corsia che non aveva ancora veduta e che faceva capo all'altra porta; dopo non molto andare, vide a dritta e a sinistra lo steccato di cui gli aveva detto il frate, ma tutto a squarci e a valichi, appunto com'egli aveva detto; en-

trò per uno di quelli, e si trovò nel quartiere delle donne. Quasi in sul primo passo che vi diede, gli venne veduta per terra una campanella, di quelle che i monatti portavano ai piedi, intera, co' suoi laccetti; gli cadde in cuore che un tale stromento avrebbe potuto servirgli come di passaporto là entro; lo ricolse, guardò se nessuno lo guardava, e se l'allacciò. E tosto die' principio alla ricerca, a quella ricerca, che, per la moltiplicità sola degli oggetti sarebbe stata fieramente gravosa, quand' anche gli oggetti fossero stati tutt' altri; cominciò a scorrer con l'occhio, anzi a contemplar nuove scene di guai, così simili in parte alle già vedute, in parte così dissimili: chè, sotto la stessa calamità, era qui un altro patire, per dir così, un altro languire, un altro dolersi, un altro sopportare, un altro compatirsi e soccorrersi a vicenda; era, in chi guardasse, un' altra pietà, per dir così, e un altro ribrezzo.

Aveva già fatto non so quanto di strada, senza frutto e senza accidenti; quando s' intese dietro le spalle un „ oh! „ una chiamata, che pareva venire a lui. Si volse e

vide, a una certa distanza, un commissario, che levò le mani, accennando a lui proprio, e gridando: „ là nelle stanze, chè v' è bi„ sogno d' aiuto: qui è appena finito di „ spazzare. „

Renzo s' avvisò immediatamente per chi veniva preso, e che la campanella era cagione dell' equivoco; si diè della bestia d' aver pensato soltanto ai disturbi che quella insegna gli poteva scansare, e non a quelli che gli poteva tirare addosso: ma pensò nello stesso punto al come sbrigarsi subito da colui. Gli fe' replicatamente e in fretta un cenno del capo, come a dire che aveva inteso, e che obediva; e si tolse alla sua vista, cacciandosi da una banda fra le capanne.

Quando gli parve d' essere abbastanza lontano, pensò anche a levarsi d' attorno la causa dello scandalo; e, per far quella operazione senza essere osservato, andò a porsi in una stretta fra due capannucce, che avevano i dorsi volti l' una all' altra. Si china a sciorre i laccetti, e stando così col capo appoggiato alla parete di paglia dell'una delle capannucce, gli vien da quella all' orec-

chio una voce .... Oh cielo ! è egli possibile ! Tutta la sua anima è in quell' orecchio: la respirazione è sospesa ..... Sì ! sì ! è quella voce ! ... „ Paura di che? „ diceva quella voce soave: „ abbiamo passato ben „ altro che un temporale. Chi ci ha custo- „ dite finora, ci custodirà anche adesso. „

Se Renzo non mise uno strido, non fu per timore di farsi scorgere, fu perchè non n'ebbe il fiato. Le ginocchia gli mancaron sotto, gli s'appannò la vista: ma fu un primo momento; al secondo, era in piedi, più desto, più vigoroso di prima; in tre salti girò la capanna, fu sull' uscio, vide colei che aveva parlato, la vide in piedi, inchinata sopra un lettuccio. Si volge essa al romore; guarda, crede di travedere, di sognare; guarda più fiso, e grida: „ oh Si- „ gnor benedetto ! „

„ Lucia! v' ho trovata! vi trovo! siete „ proprio voi! siete viva! „ sclamò Renzo, avanzando, tutto tremante.

„ Oh Signor benedetto ! „ replicò, ben più tremante, Lucia: „ voi? che cosa è que- „ sta? in che maniera? perchè? La peste! „

„ L'ho avuta. E voi .... ! „

„ Lucia! v'ho trovata! vi trovo!...

« Ah! anch'io. E di mia madre . . . ? »

« Non l'ho veduta, perchè è a Pasturo,
« credo però che stia bene. Ma voi . . . come
« siete ancora smorta! come parete debole!
« Guarita però, sieta guarita? »

« Il Signore m' ha voluto lasciare anco-
« ra quaggiù. Ah Renzo! perchè siete voi
« qui? »

« Perchè? » disse Renzo facendosele sem-
pre più accosto: « mi domandate perchè?
« Perchè ci doveva io venire? Fa bisogno
« ch' io ve lo dica? Chi ho io a cui pensi?
« Non mi chiamo più Renzo, io? Non siete
« più Lucia voi? »

« Ah, che cosa dite! che cosa dite! Ma
« non vi ha fatto scrivere mia madre. . . ? »

« Sì: anche troppo m' ha fatto scrivere:
« Belle cose da fare scrivere a un povero di-
« sgraziato, tribolato, fuggiasco, a un gio-
« vane che, dispetti almeno, non ve ne ave-
« va mai fatti! »

« Ma Renzo! Renzo! giacchè sapevate . . .
« perchè venire? perchè? »

« Perchè venire? Oh Lucia! perchè veni-
« re, mi dite? Dopo tante promesse? Non
« siam più noi? Non vi ricordate più? Che
« cosa mancava? »

« Oh Signore! » sclamò dolorosamente Lucia, giugnendo stretto le mani, e levando gli occhi al cielo: « perchè non mi ave-
« te fatta la grazia di prendermi con Voi...!
« Oh Renzo, che cosa avete mai fatto? Ec-
« co; io cominciava a sperare che.... col
« tempo ... mi sarei dimenticata .... »

« Bella speranza! Belle cose da dirmele
« a me in sulla faccia! »

« Ah, che cosa avete fatto! E in questo
« luogo! tra queste miserie! tra questi spet-
« tacoli! qui dove non si fa altro che mo-
« rire, avete potuto ....! »

« Quei che muoiono, bisogna pregar Dio
« per loro, e sperare che andranno in un
« buon luogo; ma non è mica giusto, nè an-
« che per questo, che quei che vivono ab-
« biano da vivere disperati ... „

“ Ma, Renzo! Renzo! voi non pensate a
„ quel che dite. Una promessa alla Madon-
„ na! ... Un voto! „

„ E io vi dico che son promesse che non
„ contano niente. „

„ Oh Signore! Che dite voi? Dove siete
„ stato, in questo tempo? Con chi avete trat-
„ tato? Come parlate? „

„ Parlo da buon cristiano; e della Madon-
„ na penso meglio io che non voi; perchè
„ credo che non vuol promesse in danno
„ del prossimo. Se la Madonna avesse par-
„ lato, oh allora! Ma che cos'è stato? una
„ vostra idea di voi. Sapete che cosa dove-
„ te promettere alla Madonna? Promettete-
„ le che la prima figlia che avremo, le met-
„ teremo nome Maria: che questo son qui
„ anch'io a prometterlo: queste son cose
„ che fanno ben più onore alla Madonna:
„ queste son divozioni che hanno più co-
„ strutto, e non portano danno a nessuno. „

„ No no; non dite così: non sapete quel-
„ lo, che vi diciate: non sapete voi che co-
„ sa sia fare un voto: non siete stato voi in
„ quel caso: non avete provato. Lasciatemi,
„ lasciatemi, per amor del cielo! „

E si scostò impetuosamente da lui, tornando verso il lettuccio.

„ Lucia! „ diss'egli, senza muoversi: „ di-
„ temi almeno, ditemi, se non fosse questa
„ ragione . . . sareste la stessa per me? „

„ Uomo senza cuore! „ rispose Lucia, volgendosi, e tenendo a stento le lagrime: „ quan-
„ do mi aveste fatte dir delle parole inuti-

„ li, delle parole che mi farebbero male,
„ delle parole che sarebbero forse peccati,
„ sareste contento? Andate, oh andate! di-
„ menticatevi di me: non eravamo destina-
„ ti? Ci rivedremo lassù: già non ci si ha da
„ star molto in questo mondo: Andate; cer-
„ cate di far sapere a mia madre che son
„ guarita; che anche qui Dio mi ha sempre
„ assistita, che ho trovata un'anima buona,
„ questa brava donna, che mi fa da madre;
„ ditele che spero ch' ella sarà preservata
„ da questo male, e che ci rivedremo quan-
„ do Dio vorrà, e come vorrà. Andate, per
„ amor del cielo, e non vi ricordate di
„ me . . . . . se non quando pregate il Si-
„ gnore. „

E, come chi non ha più altro da dire, nè vuol altro intendere, come chi vuol sottrarsi a un pericolo, si ritirò ancor più presso al lettuccio, dove giaceva la donna di cui ella aveva parlato.

„ Sentite, Lucia, sentite! „ disse Renzo, senza però farsele più accanto.

„ No, no; andate, per carità! „

„ Sentite: il padre Cristoforo . . . . „

„ Che? „

„ È qui. „

„ Qui? Dove? Come lo sapete? „

„ Gli ho parlato poco fa; sono stato un
„ pezzo con lui: e un religioso della sua
„ qualità, mi pare . . . „

„ È qui! per assistere i poveri infermi,
„ sicuro. Ma egli? l'ha avuta egli la peste? „

„ Ah Lucia! ho paura, ho paura pur troppo . . . . „ e mentre Renzo tentennava così nel proferire la parola dolorosa per lui, e che doveva esserlo tanto a Lucia, questa si era staccata di nuovo dal lettuccio, e si ravvicinava a lui: „ ho paura che l'abbia adesso! „

„ Oh povero sant'uomo! Ma che dico,
„ pover'uomo? Poveri noi! Com'è egli? è
„ in letto? è assistito? „

È in piedi; va attorno, assiste gli altri,
„ ma se lo vedeste, che cera egli ha, come
„ si regge! Se n'è veduti tanti e tanti, che
„ pur troppo . . . non si sbaglia! „

“ Oh! egli è qui! „

„ Qui, e poco lontano: poco più che da
„ casa vostra a casa mia . . . se vi ricordate!

„ Oh Vergine santissima! „

„ Bene, poco più. E pensate se abbiamo

„ parlato di voi! M' ha detto delle cose...
„ E se sapeste che cosa mi ha fatto vedere!
„ Sentirete; ma ora voglio cominciare a
„ dirvi quel che m' ha detto prima, egli,
„ colla sua bocca. M' ha detto che faceva
„ bene a venirvi a cercare, e che il Signo-
„ re ha caro che un giovane tratti così, e
„ mi avrebbe aiutato a far ch'io vi trovassi
„ come è proprio stato la verità: ma già è
„ un santo. Sicchè, vedete! „

„ Ma, se ha parlato così, egli è perchè
„ non sa mica... „

„ Che volete che sappia egli delle cose
„ che avete fatte voi di vostra testa, senza
„ regola, e senza parere di nessuno? Un
„ brav' uomo, un uomo di giudizio, come
„ egli è, non va mica a pensar cose di que-
„ sta sorta. Ma quel che mi ha fatto vede-
„ re...! „ E qui raccontò la visita a quella capanna: Lucia, quantunque i suoi sensi e il suo animo, avessero in quel soggiorno dovuto avvezzarsi alle più forti impressioni stava tutta compresa d' orrore e di pietà.

„ E anche lì, „ prosegui Renzo, „ ha
„ parlato da santo, ha detto che il Signore
„ forse ha destinato di far grazia a quel po-

„ veretto . . . , (adesso non potrei proprio
„ dargli un altro nome) . . . che aspetta di
„ prenderlo in un buon punto; ma vuole
„ che noi preghiamo insieme per lui . . . . .
„ Insieme! avete inteso? „

„ Sì, sì; lo pregheremo, ognuno dove il
„ Signore ci terrà: le orazioni le sa metter
„ insieme Egli. „

„ Ma se vi dico le sue parole....! „

„ Ma, Renzo, egli non sa . . . „

„ Ma non capite che, quando è un santo
„ che parla, è il Signore che lo fa parlare?
„ e che non avrebbe parlato così, se non
„ la dovesse esser proprio così . . . E l'ani-
„ ma di quel poveretto? Io ho ben pregato
„ e pregherò per lui: di cuore ho pregato,
„ proprio come se fosse stato per un mio
„ fratello. Ma come volete che stia, al mon-
„ do di là, il poveretto, se di qua non s'ag-
„ giusta questa cosa, se non è disfatto il
„ male ch'egli ha fatto? Che se voi vi met-
„ tete alla ragione, allora tutto è come pri-
„ ma: quel che è stato è stato: egli ha
„ avuta la sua pena di qua . . . „

„ No, Renzo, no: Dio non vuole che
„ facciamo del male, per far Egli misericor-

„ dia: lasciate far a Lui, per questo: noi,
„ il nostro dovere è di pregarlo. S'io fossi
„ morta quella notte, Dio non gli avrebbe
„ dunque potuto perdonare? E se non son
„ morta, se sono stata liberata... „

« E vostra madre, quella povera Agnese,
« che mi ha sempre voluto tanto bene, e che
« si struggeva tanto di vederci marito e mo-
« glie, non ve l'ha detto anch'ella che l'è
« una idea storta? Ella, che vi ha fatto ca-
« pire la ragione anche delle altre volte,
« perchè, in certe cose, pensa più giusto di
« voi . . . »

« Mia madre! volete che mia madre mi
« desse il parere di mancare a un voto! Ma,
« Renzo! voi non siete in voi. »

« Oh, volete ch'io ve la dica? Voi al-
« tre donne queste cose non le potete sape-
« re. Il padre Cristoforo m'ha detto ch'io
« tornassi da lui a contargli se vi avevo
« trovata. Vo: lo sentiremo lui: quel che
« dirà egli . . . . »

« Sì, sì; andate da quel sant'uomo: di-
« tegli, ch'io prego per lui, e che preghi
« per me, che ne ho di bisogno tanto tanto!
« Ma, per amor del cielo, per l'anima vo-

« stra, per l'anima mia, non tornate più
« qui, a farmi del male, a ..... tentarmi.
« Il padre Cristoforo, quegli saprà spiegar-
« vi le cose, e farvi tornare in voi; egli vi
« farà mettere il cuore in pace. »

« Il cuore in pace! Oh! questo, togliete-
« velo del capo. Già me l'avete fatta scrivere
« questa parolaccia; e so io quel che ne ho
« patito; e ora avete anche cuore di dirmela.
« E io mo vi dico chiaro e tondo che il cuore
« in pace non lo metterò mai. Voi volete di-
« menticarvi di me; e io non voglio dimenti-
« carmi di voi. E vi protesto, vedete, che, se
« mi fate perdere il giudizio, non lo racquisto
« più. Al diavolo il mestiere, al diavolo la
« buona regola! Volete condannarmi a essere
« arrabbiato per tutta la vita; e da arrab-
« biato vivrò .... E quel poveretto! Lo
« sa il Signore se non gli ho perdonato di
« cuore; ma voi ...... Volete dunque
« farmi pensare per tutta la vita che se non
« era egli ....? Lucia! avete detto ch'io
« vi dimentichi: ch'io vi dimentichi! Co-
« me ho da fare? A chi credete ch'io pen-
« sassi in tutto questo tempo?... E dopo
« tante cose! dopo tante promesse! Che cosa

« v' ho fatto io, da che ci siamo lasciati?
« Perchè ho patito, mi trattate così? perchè
« ho avuto delle disgrazie? perchè la gente
« del mondo m'ha perseguitato? perchè ho
« passato tanto tempo fuori di casa, tristo,
« lontano da voi? perchè, al primo momen-
« to che ho potuto, son venuto a cercarvi?»

Lucia, quando il pianto le concesse di formar parole, sclamò, giugnendo di nuovo le mani e levando al cielo gli occhi notanti nelle lagrime: „ o Vergine santissima,
„ aiutatemi voi! Voi sapete che, dopo quel-
„ la notte, un momento come questo io non
„ l'ho mai passato. Mi avete soccorsa allo-
„ ra; socccoretemi anche adessò! "

„ Sì, Lucia; fate bene d' invocar la Ma-
„ donna; ma perchè volete mo credere che
„ Ella, che è tanto buona, la madre della
„ misericordia, possa aver piacere di far-
„ ci patire . . . . me almeno . . . . per una
„ parola scappata in un momento che non
„ sapevate quello che vi diceste? Volete cre-
„ dere che v' abbia aiutata allora, per la-
„ sciarci imbrogliati dopo? . . . . . Se poi
„ questa fosse una scusa; se la è ch' io vi
„ sia venuto in odio . . . ditemelo . . . par-
„ late chiaro. „

„ Per carità, Renzo, per carità, pei vostri
„ poveri morti, finitela, finitela, non mi fate
„ morire . . . Non sarebbe un buon punto.
„ Andate dal padre Cristoforo, raccomanda-
„ temi a lui, non tornate più qui, non tor-
„ nate più qui. „

„ Vo; ma pensate se non voglio tornare!
„ Tornerei se fosse in capo del mondo, tor-
„ nerei. „ E disparve.

Lucia andò a sedersi, o piuttosto si lasciò cadere a terra, accanto al lettuccio; e, appoggiata a quello la testa, continuò a piangere dirottamente. La donna, che infino allora era stata ad occhi e orecchi aperti, senza fiatare, domandò che fosse quell' apparizione, quel dibattito, questo pianto. Ma forse il lettore domanda dal canto suo chi fosse costei: e, per soddisfarlo, non ci bisogneranno, nè anche qui, troppe parole.

Era un'agiata mercantessa, di forse trent' anni. Nello spazio di pochi giorni s' era veduto morire in casa il marito e tutta quanta la figliolanza: presa, di lì a poco, anch'ella dalla infermità comune, trasportata al lazzeretto, era stata deposta in quella capannuccia, in tempo che Lucia, dopo aver supe-

rata, senza avvedersene, la furia del male, e mutate, pur senza avvedersene, più compagne, cominciava a riaversi e a ricuperare il sentimento, perduto fino dal primo accesso della malattia, nella casa ancora di don Ferrante. Il tugurio non poteva capire che due ospiti: e tra queste due, afflitte, derelitte, sbigottite, sole in tanta moltitudine, era ben tosto nata una intrinsichezza, un' affezione, quale appena sarebbe potuta venire da una lunga consuetudine. In breve Lucia era stata a termine di poter prestar servigi all'altra, che s' era trovata aggravatissima. Ora che questa pure aveva passato il pericolo, si facevano compagnia e animo e guardia a vicenda, s'erano promesso di non uscir del lazzeretto, se non insieme; e avevan pur presi altri concerti, per non saponarsi nè anche dappoi. La mercantessa che, avendo lasciata sotto la custodia d' un suo fratello commissario della sanità, la casa e il fondaco e la cassa, tutto ben fornito, era per trovarsi sola e trista padrona di troppo più che non le bisognasse a vivere comodamente, voleva tener Lucia con sè, come una figliuola o una sorella; al che questa aveva aderito, pensate

con che gratitudine a lei e alla Providenza; ma solo per fino a quando potesse aver novelle di sua madre, e intendere, come sperava, la volontà di essa. Del resto, riserbata com'era, nè della promessa dello sposalizio nè dell'altre sue avventure straordinarie, non aveva mai toccato un motto. Ma ora, in un tanto concitamento d'affetti, ella aveva almen tanto bisogno di sfogarsi, quanto l'altra desiderio d'intendere. E, stretta con ambe le mani la destra di lei, si fece tosto a soddisfare alla domanda, senz'altro ritegno, fuor quello che i singulti ponevano alle dolenti parole.

Renzo intanto trottava in gran fretta verso il quartiere del buon frate. Con un po'di studio, e non senza qualche passi perduti, gli riuscì finalmente di arrivarvi. Trovò la capanna; lui non ve lo trovò; ma, ronzando e adocchiando nel contorno, lo scorse in una trabacca, che, curvo al suolo e quasi boccone, stava confortando un morente. Ristette, aspettando in silenzio. Poco stante: lo vide chiuder gli occhi a quel poveretto, rizzarsi poi ginocchione, pregare un momento, e levarsi. Allora si trasse innanzi, e andò alla volta di lui.

„ Oh! „ disse il frate, vistolo venire: „ ebbene? „

„ La c' è: l' ho trovata! „

„ In che stato? „

„ Guarita, o almeno fuor del letto. „

„ Sia lodato il Signore! „

„ Ma . . . „ disse Renzo, quando gli fu tanto accosto da poter parlar sotto voce: „ c'è „ un altro imbroglio. „

„ Che vuoi tu dire! „

„ Voglio dire che . . . Già ella sa come è „ buona quella povera giovane; ma alle vol- „ te è un po' fissa nelle sue idee. Dopo tan- „ te promesse, dopo tutto quello, ch' ella sa, „ adesso mo dice che non mi può sposare, „ perchè dice, che so io? che in quella notte „ della paura, s' è scaldata la testa, e s' è, „ come a dire, votata alla Madonna. Cose „ senza costrutto, n' è vero? Cose buone chi „ ha la scienza e il fondamento da farle; ma „ per noi gente ordinaria, che non sappiamo „ bene come s' hanno da fare. . . . n' è vero „ che son cose che non tengono? „

« È ella molto lontano di qui? »

« Oh no: pochi passi di là dalla chiesa. »

« Aspettami qui un momento, » disse il frate: « e poi v' andremo insieme. »

« Vuol dire ch'ella le darà ad inten-
« dere ... »

« Non so nulla, figliuolo; bisogna ch'io
« senta quello ch'ella sarà per dirmi. »

« Capisco, » disse Renzo, e stette cogli occhi fissi a terra e colle braccia avvolte in sul petto, a masticarsi la sua incertezza rimasta intera. Il frate andò di nuovo in cerca di quel padre Vittore, lo pregò di supplire ancora per lui, entrò nella sua capanna, ne uscì colla sporta in sul braccio, tornò all'aspettante, gli disse: « andiamo; » e andò innanzi egli, avviandosi a quella tal capanna, dove, qualche tempo prima, erano entrati insieme. Questa volta, lasciò Renzo di fuora; entrò egli, e dopo un istante, ricomparve e disse: « niente! Preghiamo,
« preghiamo; » Poi riprese; adesso guida-
« mi tu. »

E senz'altro, si posero in cammino.

Il tempo s'era andato sempre più rabbruscando, e annunziava ormai certa e poco lontana la burrasca. Spessi lampi rompevano l'oscurità cresciuta, e lumeggiavano d'un folgore istantaneo i lunghissimi tetti e gli archi de' portici, la cupola del tempio,

i bassi comignoli delle capanne; e i tuoni scoppiati con istrepito repentino, scorrevano romoreggiando dall'una all'altra regione del cielo. Andava innanzi il giovane, attento alla via, e coll'animo pieno d'inquieta aspettazione, rallentando a forza il passo, per misurarlo alle forze del suo seguace; il quale, stanco dalle fatiche, aggravato dal male, oppresso dall'afa, camminava faticosamente levando tratto tratto al cielo la faccia smunta, come per cercare un più libero respiro.

Renzo, giunto che fu a vista della capannuccia si fermò, si volse, disse con voce tremante: » là è qui. »

Entrano . . . . « Eccoli! » grida la donna del lettuccio. Lucia si volge, si leva precipitosamente, va incontro al vecchio, gridando: » oh chi vedo! O padre Cristo-
« foro! »

« Ebbene, Lucia! da quante angustie
« v'ha liberata il Signore! Dovete esser
« ben contenta d'aver sempre sperato in
« Lui. »

« Oh sì! Ma lei, padre? Povera me, co-
« me è cambiato! Come sta? dica » come
« sta? »

« Come Dio vuole, e come, per sua gra-
« zia voglio anch' io, » rispose con volto se-
reno il frate. E, trattala in un canto,
soggiunse: « sentite: io non posso rima-
« ner qui che pochi momenti. Siete voi di-
« sposta a confidarvi in me, come altra
« volta? »

« Oh! non è ella sempre il mio padre? »

« Figliuola, dunque; che è codesto voto
« che Renzo m' ha detto? »

« È un voto che ho fatto alla Madonna
« di non maritarmi. »

Ma avete voi pensato allora, che eravate
« legata da una promessa? »

« Trattandosi del Signore e della Ma-
« donna! . . . non ci ho pensato. »

« Il Signore, figliuola, gradisce i sagri-
« fizii, le offerte, quando le facciamo del
« nostro. È il cuore ch' egli vuole, la volon-
« tà: ma voi non potevate offrirgli la volon-
« tà d' un altro al quale voi eravate già ob-
« bligata. »

« Ho fatto male? »

« Nò, poveretta; non pensate a questo:
« io credo anzi che la Vergine santa avrà
« gradita l' intenzione del vostro cuore af-

« flitto e l'avrà offerta a Dio per voi. Ma
« ditemi; non vi siete mai consigliata con
« nessuno su questa cosa? «
„ Io non pensava che fosse male, da confes-
« sarmene: e quel poco bene che si può
« fare, si sa che non bisogna contarlo. »
« Non avete nessun altro motivo che vi
« trattenga dall'adempiere la promessa che
« avete fatta a Renzo? »
« Quanto a questo . . . per me . . . che
« motivo . . . ? Non potrei dire . . . niente
« altro, » rispose Lucia, con una esitazione
così fatta che annunziava tutt' altro che una
incertezza del pensiero: e il suo volto an-
cor discolorato dalla malattia, fiorì tutto a
un tratto del più vivo rossore.
« Credete voi, « riprese il vecchio ab-
« bassando lo sguardo, » che Dio ha data
« alla sua Chiesa l'autorità di rimettere e
« di ritenere, secondo che torni in maggior
« bene, i debiti e gli obblighi che gli uo-
« mini ponno aver contratti con lui? »
« Sì che lo credo. »
« Ora sappiate che noi, deputati alla
« cura dell' anime in questo luogo, abbiamo,
« per tutti quelli che ricorrono a noi, le

« più ampie facoltà della chiesa ; e che , per
« conseguenza io posso , quando voi lo do-
« mandiate, sciogliervi dall'obbligo, qualun-
« que sia , cha possiate aver contratto con
« codesto voto. »

„ Ma non è egli peccato, tornare indietro,
„ pentirsi d' una promessa fatta alla Ma-
„ donna ? Io allora l'ho fatta proprio di
„ cuore .... „ disse Lucia , violentemente
agitata dall' assalto d' una tale inaspettata ,
bisogna pur dire , speranza, e dall' insorge-
re opposto d' un terrore fortificato da tutti
i pensieri che da tanto tempo erano la prin-
cipale occupazione dell' animo suo.

« Peccato , figliuola ? » disse il padre :
« peccato il ricorrere alla Chiesa e doman-
« dare al suo ministro che faccia uso della
« autorità che ha ricevuto da essa e che es-
« sa ha ricevuta da Dio ? Io ho veduto come
« voi due siate stati condotti ad unirvi ;
« e, certo, se mai m'è potuto parere che
« due fossero uniti da Dio , voi eravate, voi
« siete quelli : ora non vedo perchè Dio
« vi abbia a voler separati. E lo benedico
« che m' abbia dato , indegno come sono ,
« il potere di parlare in suo nome , e di

« rendervi la vostra parola. E se voi mi
« domandate ch'io vi dichiari sciolta da
« codesto voto, io non dubiterò di far-
« lo; e desidero anzi che lo domandia-
« te. „

« Allora....! allora...! io lo domando, „
disse Lucia con un volto non turbato più
che di pudore.

Il frate chiamò con un cenno il giovane,
il quale se ne stava nel canto il più disco-
sto, guardando (giacchè altro non poteva)
fiso fiso al dialogo in cui egli era tanto in-
teressato; e, avutol presso, disse con voce
spiegata a Lucia; « coll'autorità che tengo
« dalla Chiesa, io vi dichiaro sciolta dal
« voto di verginità, annullando ciò che vi
« potè essere d'inconsiderato, e liberandovi
« da ogni obbligazione che poteste averne
« contratta. »

Pensi il lettore che suono facessero all'o-
recchio di Renzo tali parole. Ringraziò vi-
vamente con gli occhi colui che le aveva
proferite; e tosto cercò, ma invano, quelli
di Lucia.

„ Tornate con sicurezza e con pace ai
„ pensieri di prima, « seguì a dirle il cap-

puccino: « domandate di nuovo al Signore
« le grazie che Gli domandavate, per essere
« una moglie santa; e confidate ch' Egli ve
« le concederà più abbondanti, dopo tanti
« guai. E tu, „ disse volgendosi a Renzo, „
« ricordati, figliuolo, che se la Chiesa ti ren-
« de questa compagna, non lo fa per procu-
« rarti una consolazione temporale e mon-
« dana, la quale, se potesse pure essere in-
« tera e senza mistura di alcun dispiacere,
« avrebbe a finire in un gran dolore, al mo-
« mento di lasciarvi; ma lo fa per avviarvi
« tutti e due sulla strada della consolazione
« che non avrà fine. Amatevi come compa-
« gni di viaggio, con questo pensiero d'ave-
« re a lasciarvi, e colla speranza di ritrovar-
« vi per sempre. Rendete grazie al cielo che
« vi ha condotti a questo stato, non per
« mezzo alle allegrezze turbolente e passeg-
« giere, ma coi travagli e fra le miserie,
« per disporvi ad una allegrezza raccolta e
« tranquilla. Se Dio vi concede figliuoli,
« abbiate in mira di allevarli per Lui, di
« instillar loro l'amore di Lui e di tutti gli
« uomini; e allora li guiderete bene in tut-
« to il resto. Lucia! v' ha egli detto, „ e
accennava Renzo, « chi ha veduto qui? „

" Oh padre, me l'ha detto! „

„ Voi pregherete per lui! Non ve ne « stancate. E anche per me pregherete!..
„ Figliuoli! voglio che abbiate una memo-
„ ria del povero frate. „ E qui cavò dalla sporta una scatola d'un legno dozzinale, ma tornita e polita con una certa finitezza cappuccinesca, e proseguì: « qui dentro è il
„ resto di quel pane...... il primo che ho
„ domandato per carità; quel pane, di cui
„ avete inteso parlare! Lo lascio a voi: con-
„ servatelo; mostratelo ai vostri figliuoli!
„ Verranno in un tristo mondo, in un seco-
„ lo doloroso, in mezzo ai superbi e ai pro-
„ vocatori: dite loro che perdonino sempre
„ sempre! tutto, tutto! e che preghino pel
„ povero frate! »

E porse la scatola a Lucia, da cui fu presa con riverenza, come si sarebbe fatto d'una reliquia. Poi, con voce più pacata, riprese; « ora ditemi; che appoggi avete voi qui
„ in Milano? Dove pensate di poter collo-
„ carvi all'uscir di qui? E chi vi condurrà
„ da vostra madre, che Dio voglia aver con-
„ servata in salute? „

« Questa buona signora mi fa essa intan-

„ to da madre: noi andremo fuor di qui in-
„ sieme, e poi essa penserà a tutto. „

« Dio la benedica, „ disse il frate acco-
standosi al lettuccio.

« La ringrazio anch'io, „ disse la vedova,
„ della consolazione che ha data a queste
„ povere creature; sebbene io avessi fatto
„ conto di tenermi sempre con me questa
„ cara Lucia. Ma la terrò intanto; l'accom-
„ pagnerò io al suo paese, la consegnerò a
„ sua madre; e, „ soggiunse a bassa voce, „
„ voglio farle io il corredo. Ne ho troppa
„ della roba; e di quelli che dovevano go-
„ derla con me, non ho più nessuno! „

« Così, „ rispose il frate, „ ella può fare
« un gran sagrificio al Signore, e del bene
„ al prossimo. Non le raccomando questa
„ giovane, che già vedo come sia diventata
„ sua: non c'è che da lodar Dio, il quale
„ sa mostrarsi padre anche nei flagelli, e
„ che, col farle trovare insieme, ha dato
„ un così chiaro segno d'amore all'una e
„ all'altra. Orsù, „ riprese poi, volgendo-
si a Renzo, e prendendolo per mano: „ noi
„ due non abbiam più nulla da far qui; e
„ ci siamo stati anche troppo. Andiamo. „

„ Oh padre! „ disse Lucia: „ la vedrò
„ io ancora? Io sono guarita, io che non
„ fo niente di bene a questo mondo; e lei!
„ È già molto tempo, „ rispose con tuo-
no serio e dolce il vecchio, „ che doman-
„ do al signore una grazia grande assai, di
„ finire i miei giorni in servizio del prossi-
„ mo. Se me la volesse ora concedere, ho
„ bisogno che tutti quelli che hanno carità
„ per me, mi aiutino a ringraziarlo. Via;
„ date a Renzo le vostre commissioni per
„ vostra madre. „
« Contatele quel che avete veduto, „ dis-
se Lucia al promesso sposo: „ che ho tro-
„ vata qui un'altra madre, che verrò con
„ essa più presto che potrò, e che spero,
„ spero di trovarla sana.»
« Se v'abbisogna danari, „ disse Renzo,
„ io ho qui addosso tutti quelli che voi mi
„ avete mandati, e..... „
„ No, no, „ interruppe la vedova: „ ne
„ ho io anche troppi. „
« Andiamo, „ replicò il frate.
„ A rivederci, Lucia.....! e anche lei,
„ dunque, quella buona signora, „ disse
Renzo, non trovando parole che significas-

sero quello ch' egli sentiva in un tal punto.

„ Chi sa che il Signore ci faccia la gra-
„ zia di rivederci ancora tutti! „ sclamò
Lucia.

„ Sia Egli sempre con voi, e vi benedi-
„ ca „ disse alle due compagne fra Cristo-
foro; e uscì con Renzo della capanna.

La sera non era molto lontana, e la crisi
del tempo pareva ancor più imminente. Il
cappuccino offerse di nuovo al giovane di-
salbergato di ricoverarlo per quella notte nel
suo povero soggiorno. „ Compagnia, non te
„ ne potrò fare, „ soggiunse: „ ma avrai
„ da stare al coperto. „

Renzo però si sentiva addosso una sma-
nia d'andare; e non si curava di rimaner
davvantaggio in un luogo simile, quando non
gli sarebbe stato lecito di rivedervi Lucia,
nè pure avrebbe potuto starsene un po' col
buon frate. Quanto all' ora e al tempo, si
può dire che notte e giorno, sole e pioggia
zefiro e rovaio erano per lui tutt' uno in
quel momento. Rendette dunque grazie, di-
cendo che voleva portarsi il più presto a
cercar d' Agnese.

Quando furono nella corsìa, il frate gli

strinse la mano, e disse: „ se la trovi, che
„ Dio il voglia! quella buona Agnese, salu-
„ tala anche in mio nome; e a lei, e a tutti
„ quelli che rimangono e si ricordano di fra
« Cristoforo, di' che preghino per lui. Dio
« ti accompagni e ti benedica per sempre.

„ Oh caro padre..! ci rivedremo? ci ri-
„ vedremo? „

„ Lassù, spero. „ E con queste parole, si spiccò da Renzo; il quale, rimasto a guardarlo fin che lo vide sparire, tirò in fretta verso la porta, gittando a dritta e a sinistra gli ultimi sguardi di compassione sul dolente campo. V'era un movimento straordinario, uno strascinar di carri, un correr di monatti, un aggiustar le tende delle trabacche, un brancolar di languenti a queste e ai portici, per ripararsi dal nembo soprastante.

CAPITOLO XXXVII.

Appena in fatti ebbe Renzo varcato la soglia del lazzeretto e preso la via (alla dritta, per ritrovare il viottolo dond' era sbucato il mattino sotto le mura), cominciò come una gragnuola di goccioloni grandi e radi, che, battendo e risaltando sulla via bianca e arida, sollevavano un minuto polverìo; ben tosto si spessarono in pioggia; e prima ch'egli giungesse al viottolo, la veniva giù a secchie. Egli, lunge dal darsene fastidio, vi sguazzava sotto, si godeva in quella rinfrescata, in quel borboglio, in quel brulichìo dell'erbe e delle foglie, mosse, sgocciolanti, rinverdite, lucenti; mandava certi respironi larghi e pieni; e in quel risolvimento della natura sentiva come più liberamente e più vivamente quello che s' era fatto nel suo destino.

Ma, quanto più schietto e pieno sarebbe stato questo suo sentimento, s' egli avesse potuto indovinare quel che si vide pochi giorni appresso: che quell' acqua portava via, lavava giù, per così dire il contagio; che, da quella in poi, il lazzeretto, se non era per restituire ai viventi tutti i viventi che conteneva, almeno non ne avrebbe più ingoiati altri; che fra una settimana, si vedrebbe riaperti usci e botteghe, non si parlerebbe quasi più che di quarantena; e della pestilenza non rimarrebbe, se non qualche segno qua e là; quello strascico che ognuna si lasciava dietro per qualche tempo.

Andava dunque il nostro viaggiatore con grande alacrità, senza aver disegnato nè dove, nè come, nè quando, nè se avesse da fermarsi la notte, sollecito soltanto di portarsi innanzi, di arrivar presto al paese, di trovar con cui parlare, a cui raccontare, soprattutto di poter presto rimettersi in via per Pasturo, alla cerca d' Agnese. Andava, colla mente tutta a romore delle cose di quel giorno; ma da sotto le miserie, gli orrori, i pericoli, veniva sempre a galla un pensierino: l' ho trovata; è guarita; è mia! E allora dava un sal-

terello, con che faceva uno spruzzolo all' intorno, come un barbone uscito a riva d'un'acqua; talvolta si contentava di una fregatina di mani: e innanzi con più voglia di prima. Guardando alla via, ricoglieva, per dir così, i pensieri, che vi aveva lasciati il mattino, e il giorno innanzi, venendo; e con più gusto quelli appunto che allora aveva più cercato di parar dalla fantasia, i dubbii, le difficoltà, trovarla, trovarla viva, fra tanti morti e morenti! — E l' ho trovata viva! — conchiudeva. Si rimetteva nei più forti punti, nelle più terribili scurità di quel giorno, si figurava con quel martello in mano: ci sarà o non ci sarà?; e una risposta così poco allegra; e non aver manco il tempo di masticarla, chè addosso quella furia di matti birboni; e quel lazzeretto, quel mare! lì ti volevo a trovarla? E averla trovata! Tornava in su quel momento quando fu finita di passare la processione dei convalescenti: che momento! che crepacuore non trovarvela! e ora non gliene importava più niente. E quel quartiere delle donne! E là dietro a quella capanna, quando meno se l' aspettava, quella voce, quella voce proprio! E vederla,

vederla in piedi! Ma che? c'era ancora quel gruppo del voto, e più stretto che mai. Sciolto anche questo. E quella rabbia contra don Rodrigo, quel rangolo maledetto che esacerbava tutti i guai e avvelenava tutti i conforti, sterpato anche quello. Talchè a fatica saprei imaginare uno stato di maggior contento, se non fosse stata l' incertezza intorno ad Agnese, il rammarico pel padre Cristoforo, quel trovarsi tuttavia in mezzo ad una pestilenza.

Arrivò a Sesto, che imbruniva; nè l' acqua dava segno di voler ristare. Ma, sentendosi più in gambe che mai, e con tante difficoltà di trovare dove porsi, e così inzuppato, non pensò neppure ad albergo. La sola esigenza che gli si facesse sentire, era un forte appetito; chè un successo come quello gli avrebbe fatto smaltire altro che la poca minestra del cappuccino. Osservò se trovasse anche qui una bottega di fornaio; ne vide una; ebbe due pani colle molle, e con quell' altre cerimonie. Uno in tasca e l' altro a' denti; e innanzi.

Quando passò per Monza, era notte fatta: tuttavia trovò il verso di venirne fuora dalla

parte che metteva in su la strada giusta. Ma da questo in poi, che, a dir vero, era un gran merito, potete imaginarvi come fosse quella strada, e come andasse facendosi di momento in momento. Affondata (com'eran tutte; e dobbiamo averlo detto altrove) fra due rive, quasi un letto di fiume, sarebbe a quell'ora potuta dirsi, se non un fiume, una gora davvero; e a qualche passo, buche e pozzanghere, da volerci del buono a riaverne le scarpe, e talvolta i piedi. Ma Renzo ne usciva come poteva, senza impazienze, senza male parole, senza pentimenti; pensando che ogni passo, per quanto costasse, lo portava innanzi, e che l'acqua cesserebbe quando a Dio piacesse, e che a suo tempo, verrebbe giorno, e che la strada ch'egli faceva intanto, allora sarebbe fatta.

E dirò anche che non vi pensava se non proprio nei momenti di maggior bisogno. L'eran distrazioni queste, il gran lavoro della sua mente era in riandare la storia di quei tristi anni passati: tanti viluppi, tante traversie, tanti momenti in cui era stato per torsi giù anche dalla speranza, e dar per-

duta ogni cosa; e contrapporvi le imaginazioni d'un avvenire così diverso, e l'arrivar di Lucia, e le nozze, e il far casa, e il raccontarsi le vicende passate, e tutta la vita.

Come la facesse ai bivii, che pur ve n'era; se quella poca pratica, con quel poco barlume, fosser quelli che gli facessero trovar sempre la buona strada, o se l'imboccasse sempre alla ventura, non ve lo saprei dire; chè egli stesso, il quale soleva contare la sua storia molto per minuto, lunghettamente anzi che no, (e tutto conduce a credere che il nostro anonimo l'avesse intesa da lui più d'una volta) egli stesso, a questo luogo, diceva che di quella notte non si ricordava che come se l'avesse passata in letto a sognare. Fatto sta che, sul finir di essa, si trovò disceso all'Adda.

Non era spiovuto mai; ma, a un certo tempo, da diluvio l'era divenuta pioggia e poi un acquerugiola fina, cheta, uguale, uguale: le nubi alte e rade facevano un velo continuo, ma leggiero e diafano; e il lume del crepuscolo lasciò vedere a Renzo il paese d'intorno. V'era dentro il suo; e quello che egli ne provasse non si saprebbe

significare. Altro non so dire, se non che quei monti, quel *Resogone* vicino, il territorio di Lecco, era come diventato tutto roba sua. Gittò anche l' occhio addosso a se, e si trovò un po' strano, quale a dir vero, da quel che si sentiva s' imaginava anche di dover parere: sciupata e come impigliata addosso ogni cosa: dal cocuzzolo alla cintola, tutto un mollume, una gronda: dalla cintola alle suola, poltiglia e loto: i luoghi dove non ve ne fosse si sarebber potuti chiamare essi zacchere e schizzi. E se si fosse veduto tutto intero in uno specchio, con le falde del cappello flosce e spenzolanti: e i capelli stirati e incollati sul viso, si sarebbe fatto ancor più specie. Quanto a stanco, lo poteva essere, ma non sapeva nulla: e il freschetto del mattino sopraggiunto a quello della notte e di quel poco bagno, non gli dava altro che una fierezza, una voglia d'andar più in fretta.

È a Pescate; costeggia quell' ultimo tratto dell' Adda, dando però un' occhiata malinconica a Pescarenico; passa il ponte; per vie e per campi, arriva in breve alla casa dell' ospite amico. Questi che, appena levato, stava

in sull' uscio a guardare il tempo, alzò gli occhi a quella figura così guazzosa, così fangosa, diciam pure così lercia, e insieme così viva e disinvolta: a' suoi giorni non aveva veduto un uomo peggio conciato e più contento.

„ Ohe! „ disse; „ già qui? e con questo
„ tempo? Come è ella andata. „

„ La c' è, „ disse Renzo: „ la c'è: la c'è...

„ Sana? "

„ Guarita, che è meglio. Ho da ringra-
„ ziarne il Signore e la Madonna per fin
„ che campo. Ma, cose grandi, cose di fuo-
„ co: ti conterò poi tutto. „

„ Ma come sei aggiustato! „

„ Son bello eh? "

„ A dir la verità, potresti adoperare il da
„ tanto in su per lavare il da tanto in giù.
„ Ma, aspetta, aspetta; che ti faccia un buon
„ fuoco. „

« Non rifiuto mica. Sai dove la m' ha
« preso? proprio alla porta del lazzeretto.
« Ma niente! il tempo il suo mestiere, ed
« io il mio. »

L' amico andò e tornò con due bracciate di stipa: ne pose una per terra, l' altra

in sul focolare, e, con un po' di bragia rimasta dalla sera, ne fe presto levare una bella fiamma. Renzo intanto s'era tolto il cappello di capo, e, scossolo due o tre volte l'aveva gittato in terra; e, non così facilmente, s'era tratto il farsetto. Cavò allora dal taschino delle brache il coltello, col fodero tutto molliccio, che pareva stato in macero; lo mise su un deschetto e disse: « anche « costui è aggiustato a dovere; ma l'è ac« qua! l'è acqua! sia ringraziato il Signore... « Sono stato a un pelo!.... Ti dirò poi. » E si fregava le mani. « Adesso fammi un al« tro piacere, » soggiunse: « quel fagottello « che ho lasciato qui di sopra, vammelo a « pigliare, chè prima che s'asciugasse questa « roba che ho indosso . . . . ! »

Tornato col fagotto, l'amico disse: « pen« so che avrai anche appetito: capisco che „ da bere, per la strada, non te ne sarà „ mancato; ma da mangiare . . . . „

„ Ho trovato da comperar due pani, ieri „ in sulla bass' ora; ma, per verità non mi „ hanno toccato un dente. „

„ Lascia fare, „ disse l'amico; versò acqua in una pentola, che appese poi alla

catena; e soggiunse: vado a mugnere: quando
„ tornerò col latte, l' acqua sarà a ordine;
„ e si fa una buona polenta. Tu in tanto
„ aggiustati con tuo comodo. „

Renzo, rimasto solo, si levò daddosso, non senza fatica, il resto dei panni, che eran come appiastricciati alle carni; si rasciugò, si rivestì di nuovo da capo a piedi. L'amico tornò; si mise al lavoro della polenta: Renzo intanto si sedette, aspettando.

„ Sento ora che sono stanco, „ disse: „
„ ma è una bella tirata! Però questo è nien-
„ te. Ho da contartene per tutt'oggi. Come
„ è conciato Milano! Quel che bisogna ve-
„ dere! quel che bisogna toccare! Cose da
„ aver poi schifo di se medesimo. Sto per
„ dire che non ci voleva meno di quel bu-
„ catino che ho avuto. E quel che m'hanno
„ voluto fare quei signori di laggiù! Senti-
„ rai. Ma, se tu vedessi il lazzeretto! V' è
„ da perdersi nelle miserie. Basta; ti con-
„ terò tutto. . . . . . E la c'è, e la verrà qui
„ e sarà mia moglie; e tu hai da essere
„ testimonio, e, peste o non peste, almeno
„ qualche ora, voglio che stiamo allegri. „

Del resto mantenne ciò, che aveva detto

all'amico di voler contargliene tutto il giorno; tanto più, che, avendo sempre continuato a piovigginare, questi lo passò tutto al coperto, parte seduto a canto all'amico, parte in faccenda dietro a una sua tinella e a una piccola botte, e ad altri lavori preparatorii per la vendemmia e per la fattura del vino; nel che Renzo non lasciò di dargli mano; chè, come soleva dire, era di quelli che si stancano più a non far niente, che a lavorare. Non potè però tenersi di fare una scorserella fino alla casa d'Agnese, per rivedere una certa finestra e per dare anche lì una fregatina di mani. Andò, e tornò inosservato, e si corcò per tempo. Per tempo si levò il mattino vegnente; e, veggendo cessata l'acqua, se non tornato il sereno, si mise tosto in via per Pasturo.

Era ancor per tempo quando vi giunse chè non aveva manco fretta e voglia di finire di quel che possa averne il lettore. Cercò d'Agnese; udì ch'ell'era sana e in tuono, e gli fu indicata una casetta isolata dov'ella stava. V'andò; la chiamò a nome dalla strada: a una tal voce, ella venne in furia alla finestra; e, mentre stava colla bocca spalancata

per mandar fuora non so che parola, non so che suono, Renzo la prevenne dicendo: „ Lucia è guarita: l' ho veduta ier l' altro: „ vi saluta; verrà presto. E poi ne ho, ne ho „ delle cose da dirvi. „

Tra la sorpresa dell' apparizione, e la gioja della notizia, e la smania di saperne di più, Agnese cominciava ora una esclamazione ora una domanda, senza finir nulla: poi, dimenticando le cautele che era solita a prendere da molto tempo, disse » vengo „ ad aprirvi. »

« Aspettate: e la peste? « disse Renzo: » voi non l' avete avuta, credo. »

» Io no: e voi? «

» Io sì; ma voi dunque dovete aver giu» dizio. Vengo da Milano, e, sentirete, » sono proprio stato nel contagio fino agli » occhi. È vero che mi son tutto mutato » da capo a piè; ma l' è una porcheria che » la s' attacca alle volte come un malefizio. „ E giacchè il Signore v' ha preservata fin „ ora, voglio che v' abbiate cura, per fin „ che sia finito questo influsso: perchè sie„ te la nostra mamma: e voglio che cam„ piamo insieme un bel pezzo allegramente

„ a conto del gran patire che abbiam fatto,
„ almeno io. „

„ Ma.... „ cominciava Agnese.

„ Eh! interruppe Renzo: „ non c'è ma che
„ tenga. So quel che volete dire; ma sentirete,
„ sentirete, che dei ma non ce'n'è più. Andiamo
„ in qualche luogo all'aperto, dove si possa par-
„ lar con comodo, senza pericolo; e sentirete.»

Agnese gl' indicò un orto ch' era dietro alla casa; entrasse quivi, s'assettasse sur una di due panchette ch'erano a rimpetto: ella scenderebbe tosto, e verrebbe a porsi in su l'altra. Così fu fatto: e son certo che, se il lettore, informato com'è delle cose antecedenti, avesse potuto trovarsi lì in terzo, a veder cogli occhi quella conversazione così animata, a udir colle orecchie quei racconti, quelle domande, quelle spiegazioni, quell' esclamare, quel condolersi, quel rallegrarsi, e don Rodrigo, e il padre Cristoforo, e tutto il resto, e quelle descrizioni dell'avvenire, chiare e positive come quelle del passato; son certo, dico, che ci avrebbe pigliato gusto assai, e sarebbe stato l'ultimo a venir via. Ma d'averla in sulla carta tutta quella conversazione, con pa-

role mute, fatte d' inchiostro, e senza trovarvi un solo fatto nuovo, son di parere che non se ne curi molto, e che ami meglio che noi gliela lasciamo indovinare. La conclusione fu che si anderebbe a far casa tutti insieme su quel di Bergamo, nel paese dove Renzo aveva già un buon avviamento: quanto al tempo non si poteva decider nulla, perchè dipendeva dalla peste e da altre circostanze: appena finito il pericolo Agnese tornerebbe a casa, ad aspettarvi Lucia, o Lucia ve l' aspetterebbe: intanto Renzo farebbe spesso qualche altra corsa a Pasturo a veder la sua mamma, e a tenerla informata di quel che potesse occorrere.

Prima di partire, offerse anche a lei danari dicendo; „ gli ho qui tutti, vedete quei
„ tali: avevo fatto voto anch' io di non toc-
„ carli, fin che la cosa non fosse schiarita.
„ Adesso mo, se ne avete bisogno, portate
„ qui una scodelletta d' acqua e aceto; vi
„ gettò dentro i cinquanta scudi begli e
„ lampanti. »

„ No, no, „ disse Agnese; „ ne ho an-
„ cora più del bisogno per me: i vostri,
„ teneteli saldi, che saran buoni per piantar
„ la casa. „

Renzo se ne tornò con questa consolazione di più dell'aver trovata sana e salva una persona tanto cara. Stette il rimanente di quel giorno e la notte, in casa dell'amico; il domani, in via di nuovo, ma da un'altra banda, verso il paese adottivo.

Trovò quivi Bortolo, pure in buona salute, e in minor timore di perderla; chè, in quei pochi giorni, le cose, anche lì, avevan preso rapidamente una bonissima piega. Gli ammalamenti eran divenuti radi, le malattie non eran più quelle; non più quei lividori mortali, nè quella violenza di sintomi; ma febbricciattole, intermittenti la maggior parte, con al più qualche gavocciolетto scolorato, che si curava come un fignolo ordinario. Già la faccia del paese compariva mutata; i superstiti cominciavano a venir fuori, a noverarsi fra loro, a farsi a vicenda condoglianze e congratulazioni. Si parlava già di ravviare i lavori: i padroni sopravvissuti pensavano già a cercare e a caparrare operai, e in quelle arti principalmente dove il numero ne era stato scarso anche prima del contagio, com'era quella della seta. Renzo, senza fare il lezioso, promise (salve però

ospite, pel quale era una gran ventura l'avere in un tal tempo spesso al suo comando un'opera, e un' opera di quella abilità; parte coltivava e rimetteva in onore l'orticello d'Agnese trasandato affatto nell'assenza di lei. Quanto al suo proprio podere, non ci pensava punto, dicendo ch'ell'era una parrucca troppo scarmigliata, e che ci voleva altro che due braccia a ravviarla. Nè vi metteva pure il piede; nè manco in casa: chè gli avrebbe fatto male a vedere quella desolazione, e aveva già preso il partito di disfarsi d'ogni cosa, a qualunque prezzo, e d' impiegare nella nuova patria quel tanto che ne potrebbe ritrarre.

Se i rimasti vivi erano l'uno all'altro come risuscitati, egli, per quei del suo paese, lo era come a dire due volte; ognuno gli faceva accoglienze e congratulazioni, ognuno voleva sentir da lui la sua storia. Direte forse: come andava ella col bando? L'andava benone: egli non ci pensava quasi più, supponendo che quelli i quali avrebbero potuto eseguirlo non ci pensassero più nè anche loro: nè s' ingannava. E questo non nasceva solo dalla peste che aveva fatto monte

di tante cose; ma era, come si è potuto vedere anche in più d'un luogo di questa storia, cosa comune a quei tempi, che gli ordini, tanto generali quanto speciali, contro le persone, se non v' era qualche animosità privata e potente che li tenesse vivi e li facesse valere, rimanevano sovente senza effetto, quando non lo avessero avuto in sul primo momento; come palle di moschetto, che, se non fanno colpo, restano in terra, dove non danno fastidio a nessuno. Conseguenza necessaria della grande facilità con cui li gettavano quegli ordini, a dritto e a traverso. L'attività dell' uomo è limitata; e tutto il di più che v'era nell' ordinare, doveva tornare a tanto meno nell' eseguire. Quel che va nelle maniche non può andar nei gheroni.

Chi volesse anche sapere come Renzo la facesse con don Abbondio, in quel tempo d'aspetto, dirò che stavano alla larga l'uno e l'altro: questi, per timore di sentire a intonar qualche cosa di matrimonio; e, al solo pensarvi, si vedeva sorgere nella fantasia don Rodrigo da una parte, co' suoi bravi, il cardinale dall' altra co' suoi argo-

menti: questi, perchè aveva risoluto di non parlargliene che al momento di conchiudere, non volendo risicar di farlo inalberare innanzi tratto di suscitar, chi sa mai?, qualche difficoltà, e d'imbrogliar le cose con chiacchiere inutili. Le sue chiacchiere le faceva con Agnese. „ Credete „ ch'ella venga presto? „ domandava l'uno. „ Io spero di sì, „ rispondeva l'altro: e spesso quegli che aveva dato la risposta, faceva poco di poi la domanda medesima. E con queste e con simili furberie, s'ingegnavano a far passare il tempo, che pareva loro più lungo a misura che n'era più passato.

Al lettore noi lo faremo passare in un momento tutto quel tempo, dicendo in compendio che, qualche giorni dopo la visita di Renzo al lazzeretto, Lucia ne uscì colla buona vedova; che essendo stata ordinata una quarantena generale, esse la fecero insieme, rinchiuse nella casa di quest'ultima; che una parte del tempo fu spesa in allestire il corredo di Lucia, al quale, dopo aver fatto qualche cerimonie, dovette lavorare ella stessa; e che, terminata la quarantena,

la vedova lasciò in consegna il fondaco e la casa a quel suo fratello commissario: e si fecero i preparamenti pel viaggio. Potremmo anche soggiugner subito: partirono, giunsero, e quel che segue: ma, con tutta la buona voglia di accomodarci a codesta fretta del lettore, c'è tre cose appartenenti a quel tratto di tempo, che non vorremmo passare sotto silenzio; e, per due almeno, crediamo che il lettore stesso dirà che avremmo avuto il torto.

La prima, che, quando Lucia tornò a parlare alla vedova delle sue avventure, più in particolare e più ordinatamente che non avesse potuto in quella agitazione della prima confidenza, e fece menzione più espressa della signora che l'aveva ricoverata nel monastero di Monza, venne a sapere di costei cose che, dandole la chiave di molti misteri, le riempirono l'animo d'una dolorosa e paurosa maraviglia. Seppe dalla vedova che la sciaurata, caduta in sospetto di atrocissimi fatti, era stata per ordine del cardinale trasportata in un monastero di Milano; che quivi, dopo molto infuriare e sbattersi, s'era ravveduta, s'era accusata

e che la sua vita attuale era un supplizio volontario tale, che nessuno, a meno di torgliela, non avrebbe potuto trovarne un più severo. Chi volesse conoscere più per minuto questa trista storia, la troverà nel libro e al luogo che abbiam citato altrove, a proposito della stessa persona (1).

L'altra cosa è che Lucia, inchiedendosi del padre Cristoforo a tutti i cappuccini che potè vedere nel lazzeretto, intese quivi, con più dolore che stupore, com' egli era morto della peste.

Finalmente: prima di partire, ella avrebbe anche desiderato di saper qualche cosa de'suoi antichi padroni, e di fare, com' ella diceva, un atto di dovere, se alcuno ne rimaneva. La vedova l' accompagnò alla casa, dove seppero che l'uno e l'altra erano andati fra que' più. Di donna Prassede, quando si dice ch'ella era morta, è detto tutto; ma per don Ferrante, trattandosi ch' egli era stato dotto, l' anonimo ha stimato che portasse il pregio di stendersi un po' più; e noi, a no-

(1) Ripam. Hist. Pat., Dec. V, Lib. VI, Cap. III.

stro rischio, trascriveremo a un di presso quello ch' egli ne lasciò scritto.

Dice adunque che, al primo parlar che si fece della peste, don Ferrante fu uno dei più risoluti e sempre poi uno dei più costanti a negarla; non già con ischiamazzi, come il popolo; ma con ragionamenti, ai quali nessuno potrà dire almeno che mancasse la concatenazione.

„ *In rerum natura,* „ diceva egli, non
„ ci ha che due generi di cose: sostanze e
„ accidenti; e se io provo che il contagio
„ non può essere nè l'uno nè l' altro, avrò
„ provato che non esiste, che è una chime-
„ ra. E son qui. Le sostanze sono o spiritua-
„ li o materiali. Che il contagio sia sostanza
„ spirituale è sproposito che nessuno vor-
„ rebbe sostenere; sicchè è inutile parlarne.
„ Le sostanze materiali sono o semplici o
„ composte. Ora, sostanza semplice il con-
„ tagio non è; e si dimostra in quattro pa-
„ role. Non è sostanza aerea; perchè, se fosse,
„ invece di passare da un corpo all' altro,
„ volerebbe, al più presto, alla sua sfera.
„ Non è acquea; perchè bagnerebbe e ver-
„ rebbe diseccata dai venti. Non è ignea;

„ perchè abbrucerebbe. Non è terrea; per-
„ chè sarebbe visibile. Sostanza composta,
„ neppure; perchè ad ogni modo dovrebbe
„ esser sensibile all' occhio o al tatto; e
„ queste contagio, chi l'ha veduto? chi l'ha
„ toccato? Resta da vedere se possa essere
„ accidente. Peggio che peggio. Ci dicono
„ questi signori dottori che si comunica da
„ un corpo all' altro; chè questo è il loro
„ achille, questo il pretesto per fare tanti
„ ordini senza costrutto. Ora, supponendolo
„ accidente, verrebbe ad essere accidente tra-
„ sportato, due parole che fanno alle pugna;
„ non ci essendo in tutta la filosofia cosa più
„ chiara, più liquida di questa: che un acci-
„ dente non può passare da un soggetto al-
„ l' altro. Che se, per evitar questa Scilla,
„ si riducono a dire che sia accidente pro-
„ dotto, fuggon da Scilla e danno in Carid-
„ di: perchè, se è prodotto, dunque non si
„ comunica, non si propaga, come vanno
„ blaterando. Posti questi principii, che ser-
„ ve venirci tanto a parlare di vibici, di
„ esantemi, di antraci . . . ? „

„ Tutte corbellerie, „ scappò su una vol-
ta un tale.

„ No, no, „ riprese don Ferrante: „ non
„ dico questo io: la scienza è scienza; solo
„ bisogna saperla adoperare. Vibici, esante-
„ mi, antraci, parotidi, buboni violacei,
„ furoncoli nigricanti, sono tutte parole ri-
„ spettabili, che hanno il loro bell' e buon
„ significato; ma dico che non fanno nien-
„ te alla quistione. Chi nega che ci pos-
„ sa essere di queste cose, anzi che ce ne
„ sia! Tutto sta a vedere donde vengano. „

Qui cominciavano i guai anche per don Ferrante. Fin che non faceva che dare addosso alla opinione del contagio, trovava da per tutto orecchie benevole, dolci e rispettose: perchè non è da dire quanto sia grande l'autorità d'un dotto di professione, allorchè vuol provare agli altri le cose di cui sono già persuasi. Ma quando veniva a distinguere, e a voler dimostrare che l'errore di quei medici non istava già nell'affermare che ci fosse un male terribile e generale; ma nell'assegnarne la causa e i modi: allora (parlo dei primi tempi, in cui non si voleva sentir discorrere di morbo), allora invece di orecchie, egli trovava lingue ribelli, intrattabili: allora, di predicare non

c'era luogo, e la sua dottrina non poteva più metterla fuori che a pezzi e bocconi.

„ La c'è pur troppo la vera cagione, „ diceva egli: „ e sono costretti a riconoscerla anche quelli che sostengono poi „ quell' altra così in aria . . . La neghino un „ po', se possono, quella fatale congiunzione „ di Saturno con Giove. E quando mai s'è „ inteso dire che le influenze si propaghino.. „ E loro signori, mi vorranno negar le influenze? Mi negheranno che ci sia degli „ astri; o mi vorranno dire che stieno lassù a far niente, come tante capocchie di „ spilli confitte in un torsello? . . . Ma „ quello che non posso intendere, è di questi Signori medici; confessare che ci troviamo sotto una congiunzione così maligna „ e poi venirci a dire con faccia tosta, non „ toccate qui, non toccate là, e sarete sicuri! Come se questo schifare il contatto „ materiale dei corpi terreni, potesse impedir l'effetto virtuale dei corpi celesti! „ E tanta faccenda per bruciar degli stracci! „ Povera gente! brucerete Giove? brucerete Saturno? „

His fretus, vale a dire su questi fonda-

menti, non usò nessuna precauzione contro la peste; la prese, e andò a letto, a morire come un eroe di Metastasio, pigliandosela con le stelle.

E quella sua famosa libreria? La è forse ancora dispersa attorno pei muricciuoli.

CAPITOLO XXXVIII.

Una bella sera, Agnese sente un legno fermarsi alla porta. — È ella, senz'altro! — Era ella proprio, colla buona vedova; le accoglienze vicendevoli se le imagini il lettore.

Il mattino seguente, capita Renzo di buon'ora, ignaro dell'accaduto, e senz'altro disegno che di sfogarsi un po' con Agnese su quel tanto tardare di Lucia. Gli atti ch' ei fece e le cose che disse, al trovarsela in prospetto, si rimettono pure alla imaginazione del lettore. Le dimostrazioni di Lucia a lui furono tali, che non ci vuol molto a renderne conto. „ Vi saluto: come state? „ disse ella, cogli occhi bassi, e senza scomporsi. Nè crediate che Renzo trovasse quel modo troppo asciutto, e se ne avesse a male. Prese benissimo la cosa pel suo verso; e, come

fra gente educata si sa far la tara ai complimenti, così egli capiva benissimo che cosa si dovesse sottintendere a quelle parole. Del resto, era facile accorgersi ch'ella aveva due maniere di porgerle; una per Renzo, e un' altra per tutta la gente ch'ella potesse conoscere.

« Sto bene quando vi vedo, » rispose il giovane, con una frase a stampa, ma che avrebbe inventata egli in quel momento.

„ Il nostro povero padre Cristoforo...! » disse Lucia " pregate per l'anima sua: seb« bene si può esser quasi sicuri che a que« st'ora egli prega per noi lassù. „

„ Me l'aspettavo, pur troppo, „ disse Renzo. Nè fu questa la sola corda di mesto suono che si toccasse in quel colloquio. Ma che? per qualunque soggetto si passasse, il colloquio gli riusciva sempre delizioso. Come quei cavalli bisbetici, che s'impuntano e si piantano lì, e levano una zampa e poi un' altra, e le ripiantano al medesimo posto, e fanno mille cerimonie prima di dare un passo, e poi tutto a un tratto pigliano la carriera, e vanno quasi portati dal vento, così era divenuto il tempo per lui: prima i

minuti gli parevano ore; adesso le ore gli parevano minuti.

La vedova, non solo non guastava la compagnia, ma vi faceva dentro benissimo: nè Renzo, quando la vide in quel lettuccio, avrebbe mai potuto imaginarsela d'un umore così compagnevole e gaio. Ma il lazzeretto e la campagna, la morte e le nozze non son mica tuttuno. Con Agnese ella aveva già fatta amicizia; con Lucia poi era un piacere a vederla, tenera insieme e scherzevole, e come la stuzzicava garbatamente e senza sforzare, quanto appena ci voleva per dar più anima ai suoi moti e alle sue parole.

Renzo disse finalmente che andava da don Abbondio a prendere i concerti per lo sposalizio. V'andò, e, in una cert'aria di burla rispettosa, „ signor curato, „ gli disse: „ le è poi andato via quel dolor di capo „ per cui mi diceva di non poterci marita„ re? Adesso siamo a tempo; la sposa c'è: „ e son qui per sentire quando le sia co„ modo: ma questa volta, sarei a pregarla „ di far presto. „

Non già che don Abbondio rispondesse

di non volere; ma cominciò a tentennare, a tirar fuori certe scuse, a far certe insinuazioni: e perchè mettersi in piazza e far gridare il suo nome, con quella cattura addosso? e che la cosa potrebbe farsi egualmente altrove; e questo e quest'altro.

„ Ho capito, „ disse Renzo: ella ha an„ cora un po' di quel mal di capo. Ma sen„ ta, senta. „ E si fece a descrivere in che stato aveva veduto quel povero don Rodrigo; e che già a quell'ora doveva sicuramente essere andato. „ Speriamo, „ conchiuse, „ che il Signore gli avrà fatto misericordia. »

„ Questo non ci ha a che fare, „ disse don Abbondio: " v'ho io detto di no? Non „ dico di no io; parlo... parlo per buone „ ragioni. Del resto, vedete, fin che l'uomo „ ha fiato in corpo... Guardatemi me: so„ no una conca fessa; sono stato anch'io, „ più di là che di qua: e son qui; e... se „ non mi vengono addosso dei disturbi... „ basta...., posso sperare di starci ancora „ un pochetto. Figuratevi poi certi tempera„ menti. Ma, come dico, questo non ci ha „ che far nulla. „

Dopo un po' d' altro dialogo nè più nè meno concludente, Renzo strisciò una bella riverenza, se ne tornò alla sua brigata, fece la sua relazione e terminò con dire: „ son „ venuto via, che ne era pieno, e per non „ risicare di perder la pazienza e di parlar „ male. In certi momenti, pareva proprio „ quello dell' altra volta; proprio quella „ mutria, quelle ragioni: son sicuro che, „ se la durava ancora un po', mi tornava in „ campo con qualche parola in latino. Ve- „ do che la vuol essere un'altra lunghiera: „ è meglio fare addirittura quel che dice „ egli, andare a maritarsi dove abbiamo „ da vivere. „

„ Sapete che cosa faremo? „ disse la vedova; „ voglio che andiamo noi altre don- „ ne a fare una prova anche noi, e vedere „ se ci troviamo un po' più il bandolo. Così „ avrò anch' io il gusto di conoscerlo que- „ st' uomo, se è proprio come dite. Dopo „ pranzo, voglio che andiamo; per non tor- „ nare a dargli addosso così subito. Adesso, „ signor sposo, menateci un po' a spasso „ noi altre due intanto che Agnese è in fac- „ cende: chè a Lucia farò io da mamma: e

„ ho proprio voglia di vedere un po' alla
„ distesa queste montagne, questo lago di
„ cui ho tanto inteso parlare; e il poco che
„ ne ho già veduto mi pare una gran bella
„ cosa. „

Renzo le condusse di primo tratto alla casa del suo ospite, dove fu un'altra festa: e gli fecero promettere che, non solo quel dì, ma ogni dì, se potesse, verrebbe a pranzare colla brigata.

Passeggiato, pranzato, Renzo si partì subitamente, senza dire dove andasse. Le donne rimasero un pezzetto a confabulare, a concertarsi sul modo di pigliar don Abbondio; e finalmente andarono all'assalto.

— Son qui loro, — diss' egli tra se; ma fece buon viso; grandi rallegramenti con Lucia, saluti ad Agnese, complimenti alla forestiera. Le fece sedere; poi si gettò nel gran discorso della peste: volle sentire da Lucia come l'aveva passata in que' guai: il lazzeretto porse opportunità di far parlare anche quella che le era stata compagna; poi, come era giusto, don Abbondio parlò anche della sua burrasca; poi dei gran mi rallegro con Agnese, che n'era uscita netta. La

cosa andava in lungo: già fin dal primo momento, le due anziane stavano alla vedetta, se mai venisse il bel tratto di far parola dell'essenziale: finalmente non so quale delle due ruppe il ghiaccio. Ma che volete? Don Abbondio non ci sentiva da quell'orecchia. Guarda che dicesse di no; ma eccolo di nuovo a quel suo tergiversare e volteggiare e andar di palo in frasca. "Bisognerebbe," diceva, "poter far levare quella
„ catturaccia. Ella, signora, che è da Mila-
„ no, conoscerà più o meno il filo delle
„ cose, avrà delle buone protezioni, qual-
„ che cavaliere di peso; chè con questi mez-
„ zi si sana ogni piaga. Se poi si volesse
„ andar per la più corta, senza imbarcarsi
„ in tante storie; giacchè codesti giovani, e
„ qui la nostra Agnese hanno già intenzio-
„ ne di spatriarsi (e io non so che dire: la
„ patria è dove si sta bene), mi pare che
„ si potrebbe far tutto là, dove non c'è
„ bando che tenga. Non vedo proprio l'ora
„ di saperlo conchiuso questo parentado, ma
„ lo vorrei conchiuso bene, tranquillamen-
„ te. Dico il vero: qui, con quella cattura
„ viva, spiattellar dall'altare quel nome di

„ Lorenzo Tramaglino, non lo farei col cuor
„ quieto: gli voglio troppo bene; avrei pau-
„ ra di fargli un cattivo servizio. Veda lei;
„ vedete voi. „

Qui, parte Agnese, parte la vedova, a ribattere quelle ragioni; don Abbondio a riprodurle sott'altra forma; s'era sempre da capo. Quand'ecco entra Renzo, con un andar risoluto, e con una notizia in faccia, e dice: „ è arrivato il signor marchese ***. „

„ Che vuol dir questo? Arrivato dove? „ domanda don Abbondio, levandosi.

„ È arrivato nel suo palazzo, che era
„ quello di don Rodrigo; perchè questo si-
„ gnor marchese è l'erede per fidecommis-
„ so, come dicono; sicchè non c'è più dub-
„ bio. Per me, ne sarei contento se potessi
„ sapere che quel pover' uomo fosse morto
„ bene. A buon conto, finora ho detto per
„ lui de' paternostri, adesso gli dirò dei
„ *De profundis*. E questo signor marchese
„ è un bravissim' uomo. „

„ Sicuro, » disse don Abbondio; „ l'ho
„ sentito nominare più d'una volta per un
„ bravo signore davvero, per un uomo
„ della stampa vecchia. Ma che sia proprio
„ vero . . . ? »

« No no, » riprese don Abbondio: «
« curati a tirar la carretta: non abbiate pau-
« ra che gli avvezzino male i curati, del
« reverendo, fino alla fine del mondo. Piut-
« tosto, non mi stupirei che i cavalieri, i
« quali sono assuefatti a sentirsi dar del-
« l' illustrissimo, a esser trattati come i car-
« dinali, un bel giorno volessero dell' emi-
« nenza anche loro. E se la vogliono, vede-
« te, troveranno chi gliene darà. E allora,
« il papa che si troverà allora, penserà
« qualche altra cosa pei cardinali. Orsù,
« torniamo al fatto nostro: domenica vi di-
« rò in chiesa, e intanto, sapete che cosa
« ho pensato per servirvi meglio? Intanto
« domanderemo la dispensa per le altre
« due volte. Hanno a avere un bel da fare
« laggiù in curia a dar dispense, se la va
« da per tutto come qui! Per domenica ne
« ho già . . . uno . . . due . . . tre; senza
« contarvi voi; e ne può capitare qualche
« altro. E poi in seguito, vedrete; c'è en-
« trato il fuoco; non resterà uno scompa-
« gnato. Ha proprio fatto uno sproposito
« Perpetua a morire adesso; chè questa era
« la volta che trovava anch' ella il compra-

« tore. E a Milano, signora, mi figuro che
« sarà lo stesso. »

„ Proprio: la s' imagini che, solamente
„ nella mia parrocchia, domenica passata,
„ cinquanta matrimonii. „

„ Se lo dico; il mondo non vuol finire.
„ E lei signora, non ha cominciato a volar-
„ le attorno qualche *moscone?* „

„ No, no; io non ci penso, nè ci voglio
„ pensare. „

„ Sì, sì; che vorrà ella esser la sola. An-
„ che Agnese, veda; anche Agnese .... „

„ Uf! ella ha voglia di ridere, „ disse
questa.

„ Sicuro che ho voglia di ridere; e mi
„ pare che sia ora finalmente. Ne abbiamo
„ passate delle brutte, neh? i miei giovani;
„ delle brutte ne abbiamo passate; questi
„ quattro dì che ci abbiamo a stare ancora,
„ si può sperare che vogliano essere un
„ po' men tristi. Ma! fortunati voi, che, non
„ accadendo disgrazie, avete un pezzo an-
„ cora da parlare dei guai andati! Io pove-
„ ro vecchio .... I birbi possono morire;
„ della peste si può guarire; ma agli anni
„ non c'è rimedio: e, come dice, *senectus*
„ *ipsa est morbus.* „

» Adesso mo, « disse Renzo, » parli pur
» latino fin che vuole, che non mi fa
» niente. »

» Tu l'hai ancora col latino, tu: bene
» bene, t'aggiusterò io: quando mi verrai
» innanzi con questa creatura, per sentirvi
» dire appunto certe paroline in latino, ti
» dirò: latino tu non ne vuoi: vattene in
» pace. Eh? »

» Ah! che so io quel che dico, « ripigliò Renzo: « non è mica quel latino lì che
„ mi fa paura; quello è un latino sincero,
„ sacrosanto, come quel della messa: anche
„ loro lì bisogna che leggano quel che è sul
„ libro. Parlo di quel latino birbone, fuor
„ di chiesa, che viene addosso a tradimento, nel buono d'un discorso. Per esempio, adesso mo che siamo qui che tutto è
„ finito; quel latino che andava cavando
„ fuori, qui proprio, in quel cantone, per
„ darmi ad intendere che non poteva, e che
„ ci voleva delle altre cose, e che so io, me
„ lo tragga un po' in volgare adesso. „

„ Taci lì buffone, taci lì: non rimescolar
„ queste cose; chè, se dovessimo ora fare i
„ conti, non so chi avrebbe a avere. Io ho

„ perdonato tutto: non ne parliamo più: ma
„ me ne avete fatti dei tiri. Di te non mi fa
„ stupore, che sei un malandrinaccio; ma
„ dico quest'acqua cheta, questa santarella,
„ che si sarebbe creduto far peccato a guar-
„ darsene. Ma già, so io chi l'aveva am-
„ maestrata, so io, so io. „ Così dicendo,
appuntava e vibrava verso Agnese l'indice
che prima aveva tenuto rivolto a Lucia: nè
si potrebbe significare con che bonarietà,
con che piacevolezza facesse quei rimprove-
ri. Quella notizia gli aveva dato una disin-
voltura, una parlantina, insolita da gran
tempo; e saremmo ancor ben lontani dalla
fine, se volessimo riferire tutto il resto di
quella conversazione, ch' egli prolungò, ri-
tenendo più d'una volta la brigata pronta a
partire, e fermandola poi ancora un pochet-
to in su l'uscio da via, sempre a parlar di
bubbole.

Il dì seguente, gli capitò una visita quan-
to inaspettata tanto gradita; il signor mar-
chese di cui s'era parlato: un uomo tra la
virilità, e la vecchiezza, il cui aspetto era
come un suggello di ciò che la fama diceva
di lui: aperto, benevolo, placido, umile,

dignitoso, e qualche cosa che indicava una mestizia rassegnata.

„ Vengo, „ diss'egli, « a portarle i saluti del cardinale arcivescovo. „

„ O che degnazione d'entrambi! „

„ Quando fui a prender congedo da quest'uomo incomparabile, il quale mi onora della sua amicizia, mi parlò egli di due giovani promessi sposi di codesta parrocchia, che hanno avuto a soffrire per causa di quel poveretto di don Rodrigo. Monsignore desidera di averne notizia. Son vivi? E le loro cose sono elle aggiustate? „

„ Aggiustato ogni cosa. Anzi, io m'era proposto di scriverne a sua eminenza; ma ora che ho l'onore.... »

„ Si trovan essi qui? „

„ Qui; e il più presto che si potrà, saranno marito e moglie. „

„ E io la prego di volermi dire se si possa far loro del bene, e anche d'insegnarmi il modo più convenevole. In questa calamità, io ho perduto i due soli figli che avevo, e la madre loro, e ho fatte tre eredità considerabili. Del superfluo ne avevo anche prima: sicchè ella vede che

„ il darmi una occasione d' impiegarne, e
„ massime una come questa, è rendermi
„ veramente un servigio. „

„ Il cielo la benedica! Perchè non sono
„ tutti come lei i . . .? Basta; io la ringra-
„ zio anch' io di cuore per questi miei fi-
„ gliuoli. E giacchè vossignoria illustrissima
„ mi dà tanto animo, signor sì che ho uno
„ spediente da suggerirle, il quale forse non
„ le dispiacerà. Sappia dunque che questa
„ buona gente son risoluti d'andare ad acca-
„ sarsi altrove, e di vendere quel poco che
„ hanno al sole quí: una vignetta il giovane,
„ di nove o dieci pertiche, salvo il vero, ma
„ abbandonata, imboschita affatto: bisogna
„ far conto dello spazio, nient'altro; di più
„ una casetta egli, e un'altra la sposa: due to-
„ paie veda. Un signore come vossignoria non
„ può sapere come la vada pei poveri, quan-
„ do sono a quello di dover disfarsi del lo-
„ ro. Finisce sempre ad andare in bocca di
„ qualche furbo, che, se dà il caso, farà da
„ un pezzo l' amore a quel luoghetto, e
„ quando sa che l'altro ha bisogno di ven-
„ dere, si ritira, fa lo svogliato; bisogna
„ corrergli dietro e darglielo per un pezzo

„ di pane: massime poi in circostanze come
„ queste. Il signor marchese ha già veduto
„ dove vada a parare il mio discorso. La
„ carità più fiorita che vossignoria illustris-
„ sima possa fare a questa gente, è di ca-
„ varli da questa stretta, comperando quel
„ poco fatto loro. Io, a dir vero, ci ho
„ dentro il mio interesse, il mio guadagno,
„ che vengo ad acquistare nella mia paroc-
„ chia un compadrone come il signor mar-
„ chese; ma vossignoria deciderà secondo
„ che le parrà: io ho parlato per obedire.

Il marchese lodò assai il suggerimento, ne rendette grazie, pregò don Abbondio di voler essere arbitro del prezzo, e d'imporlo esorbitante, e colmò la maraviglia di lui col proporgli che si andasse tosto insieme a casa della sposa, dove sarebbe probabilmente anche lo sposo.

Per via, don Abbondio, tutto gongolante come potete imaginare, ne pensò e ne disse un'altra. " Giacchè vossignoria illustrissima
„ è tanto inclinata a far del bene a questa
„ gente, ci sarebbe un altro servigio da ren-
„ der loro. Il giovane ha addosso una cattura,
„ una specie di bando, per qualche scappuc-

„ ciò che ha fatto in Milano, due anni sono
„ quel giorno del gran fracasso, dove s'è
„ trovato dentro, senza malizia, da igno-
„ rante, come un sorcio nella trappola:
„ niente di serio, veda; ragazzate, cervelli-
„ naggini: di fare un male proprio è inca-
„ pace: e posso dirlo, chè l'ho battezzato
„ io e l'ho veduto venir su: e poi, se vossi-
„ gnoria vuol pigliarsi spasso, come soven-
„ te ne hanno i signori a udir questa pove-
„ ra gente ragionar su alla carlona, potrà
„ fargli contare la storia a lui, e sentirà.
„ Adesso, trattandosi di cose vecchie, nes-
„ suno gli dà molestia; e, come ho detto,
„ egli pensa di andarsene fuori stato; ma,
„ col tempo, o tornando qui o altro, non
„ si sa mai, lei m'insegna ch'è sempre me-
„ glio trovarsi netto. Il signor marchese,
„ in Milano, conta, come è dovere, e per
„ quel gran cavaliere, e per quel grand'uo-
„ mo che è . . . No, no, mi lasci dire;
„ chè la verità vuole avere il suo luogo.
„ Una raccomandazione, una parola d'un par
„ suo è più che non bisogna per ottenere
„ una buona assolutoria. „

» Non c' è impegni forti contro codesto
« giovane? »

« Oibò, oibò; non crederei. Gli hanno
« fatto fuoco addosso al primo momento; ma
« ora credo che non ci sia più altro che la
« semplice formalità. »

« Così essendo, la cosa sarà facile; e la pi-
« glio volentieri sopra di me. »

« E poi non vorrà che si dica ch' è un
« grand'uomo. Lo dico, e lo voglio dire; a
« suo dispetto lo voglio dire. E se io tacessi
„ anche, già non servirebbe a nulla, per-
„ chè parlano tutti: e *vox populi*, *vox*
„ *Dei*. „

Trovarono appunto le tre donne e Renzo. Come questi rimanessero, pensatelo: io mi credo che anche quelle nude e scabre pareti, e le impannate e i deschetti e le stoviglie si maravigliassero di ricevere fra loro un ospite così straordinario. Animò egli la conversazione, parlando del cardinale e delle altre cose, con aperta cordialità, e insieme con delicata misura. In breve venne alla proposta. Don Abbondio pregato da lui di pronunziare il prezzo, si fece innanzi; e, dopo un po' d' atti e di scuse, e che non era sua farina, e che non potrebbe altro che andare a tentone, e che parlava per obedienza, e che

se ne rimetteva, proferì, al parer suo, uno sproposito. Il compratore disse che, per la parte sua, egli era contentissimo, e, come se avesse franteso, ripetè il doppio; non volle sentire di rettificazioni, e troncò e conchiuse ogni discorso convitando la brigata a pranzo pel dì dopo le nozze, al suo palazzo, dove si farebbe l' istrumento in regola.

— Ah! — diceva poi tra sè don Abbondio, tornato a casa: — se la peste facesse sempre e da per tutto le cose a questo modo, sarebbe proprio peccato il dirne male: quasi quasi ce ne vorrebbe una a ogni generazione; e si potrebbe stare a patti di fare una malattia. —

Venne la dispensa, venne l' assolutoria, venne quel benedetto giorno: i due promessi andarono con sicurezza trionfale proprio a quella chiesa, dove proprio per bocca di don Abbondio furono sposi. Un altro trionfo e ben più singolare fu, il dì appresso, l'andata a quel palazzotto, e vi lascio considerare che cose dovessero passar loro per la mente in salir quell'erta, all' entrare per quella porta; e che discorsi dovessero fare, ognuno secondo il suo naturale. Accennerò soltanto che,

in mezzo all' allegria, or l' uno or l' altro menzionò più d'una volta, che, per compier la festa, vi mancava il povero padre Cristoforo. „ Ma per lui, „ dicevano poi „ sta me-„ glio di noi sicuramente. „

Il signore fe' loro gran festa, li condusse in un bel tinello, mise a tavola gli sposi con Agnese e con la cittadina; e prima di ritirarsi a pranzare altrove con don Abbondio, volle assistere a un po' di quel primo convito, e aiutò anzi a servire. A nessuno verrà, spero, in testa di dire che sarebbe stato cosa più semplice fare addirittura una tavola sola. Ve l' ho dato per un brav' uomo, ma non per un originale, come ora si direbbe; v' ho detto ch' era umile, non già che fosse un portento d' umiltà. Ne aveva abbastanza per mettersi al di sotto di quella buona gente, ma non per istar loro in pari.

Dopo i due pranzi, fu steso il contratto per mano d' un dottore, il quale non fu l'Azzecca-garbugli. Questi, voglio dire la sua spoglia, era ed è tuttavia a Canterelli. E per chi non è di quelle parti, capisco anch' io che ci vuole una spiegazione.

Al di sopra di Lecco forse un mezzo mi-

glio, e quasi in sul fianco dell' altro paese chiamato Castello, è un sito detto Canterelli, dove s' incrocicchiano due strade; e all' un canto del crocicchio, si vede un rialto, come un poggetto artificiale, con una croce in cima; il quale non è altro che un gran mucchio di morti in quel contagio. La tradizione, per verità, dice semplicemente i morti del contagio; ma debb'esser quello senz'altro, che fu l' ultimo e il più micidiale di cui resti memoria. E sapete che le tradizioni, chi non le aiuta, per sè dicon sempre troppo poco.

Nel ritorno non ci fu altro inconveniente, se non che Renzo era un po' incomodato dal peso dei soldi che portava via. Ma l' uomo, come sapete, aveva fatte ben altre male vite. Non parlo del travaglio della mente, che non era piccolo, a pensar del modo migliore di farli fruttare. A vedere i progetti che passavano per quella mente, le fantasie, i dibattimenti: a sentire i pro e i contro, per l' agricoltura e per l'industria, egli era come se vi si fossero incontrate due accademie del secolo passato. E l' affare per lui era ben più pressante e più impacciato; perchè, essendo

egli un uomo solo, non gli si poteva dire: che bisogno c'è di scegliere?: l'uno e l'altro, in buon' ora; chè i mezzi, in sostanza, sono i medesimi; e son due cose come le gambe, che due vanno meglio d'una sola.

Non si pensò più che a fare i fagotti, e a mettersi in viaggio, casa Tramaglino per la nuova patria, e la vedova per Milano. Le lagrime, i ringraziamenti, le promesse di andarsi a trovare furon molte. Non meno tenera, dalle lagrime in poi, fu la separazione di Renzo e della famiglia dall'ospite amico: nè crediate che con don Abbondio le cose passassero freddamente. I tre poveretti avevano sempre conservato certo attaccamento rispettoso al loro curato; e questi, in fondo, aveva sempre voluto lor bene. Sono quei benedetti affari, che imbrogliano gli affetti.

Chi domandasse se non vi fu anche del dolore in distaccarsi dal paese natìo, da quelle montagne; certo che ve n'ebbe: chè del dolore, ce n'è, sto per dire, un po' da per tutto. Convien però credere che non fosse molto forte, giacchè avrebbero potuto risparmiarselo, stando a casa loro, ora che i due grandi inciampi, don Rodrigo e il bando,

erano tolti. Ma già da qualche tempo erano avvezzi tutti e tre a risguardar come loro il paese a cui andavano. Renzo l' aveva fatto parer buono alle donne, raccontando le agevolezze che vi trovavano gli operai, e cento cose del bel vivere che vi si faceva. Del resto avevan tutti passato dei momenti ben amari in quello a cui volgevano le spalle: e le memorie triste finiscono sempre a guastare nella mente i luoghi che le richiamano. E se quei luoghi sono i natii, c' è forse in tali memorie qualche cosa di più aspro e pugnente. Anche il bambino, dice il manoscritto, riposa volentieri sul seno della nutrice, cerca con avidità e con fiducia la poppa che lo ha dolcemente alimentato fino allora; ma se la nutrice, per divezzarlo, la intigne d'assenzio, il bambino ritrae il labbro, poi torna a provare, ma finalmente ne rifugge; piangendo sì, ma ne rifugge.

Che direte mo ora, udendo che, appena giunti, e allogati nel nuovo paese, Renzo vi trovò dei disgusti begli e preparati? Miserie; ma basta così poco a disturbare uno stato felice! Ecco in breve la cosa.

Il parlare che quivi s'era fatto di Lucia,

buon tempo prima ch' ella vi arrivasse; il sapere che Renzo le aveva tanto penato dietro, e sempre fermo, sempre fedele; forse qualche parola di qualche amico parziale per lui e per ogni cosa sua, avevano fatta nascere una certa curiosità di veder la giovane, e una certa aspettazione della sua bellezza. Ora sapete com' è l' aspettazione: imaginosa, corriva, sicura; alla prova poi difficile, sdegnosa: non trova mai il suo conto, perchè, in sostanza, non sapeva quello che si volesse; e fa pagare senza pietà il dolce che aveva dato senza ragione. Quando comparve questa Lucia, molti i quali credevano forse che ella dovesse aver le chiome proprio d' oro, e le guance proprio di rosa, e due occhi l' uno più bello dell' altro, e che so io? cominciarono a levar le spalle, ad arricciare il naso e a dire: „ è ella questa? Dopo tan-
„ to tempo, dopo tanto parlare, s' aspetta-
„ va altra cosa! Che è poi? Una contadina
„ come tante altre. Eh! per di queste e
„ delle meglio, ce n' è da per tutto. „ Venendo poi ai particolari, notavano chi un difetto chi un altro: nè mancarono di quelli che la trovavano tutta brutta.

Siccome però nessuno le andava a dir sul viso a Renzo queste cose; così non c' era gran male fin lì. Chi lo fece il male, chi allargò lo sdruscito, furono certi tali che gliele rapportarono: e Renzo, che volete?, gliene seppe amaro assai. Cominciò a ruminarvi sopra, a farne di gran piati, e con chi gliene parlava, e più a lungo nel suo sè. — E che cosa ne importa a voi? E chi vi ha detto di aspettare? Sono io mai venuto a parlarvene? a dirvi che la fosse bella? E quando me lo dicevate voi, v'ho io mai risposto altro, se non ch' ell' era una buona giovane? E una contadina! V' ho io detto mai che vi avrei menato qui una principessa? Vi dispiace? Non la guardate. Ne avete delle belle donne: guardate quelle. —

E vedete un po' come alle volte una corbelleria basta a decidere dello stato d' un uomo per tutta la vita. Se Renzo avesse dovuto passar la sua in quel paese, conforme al primo disegno, l' avrebbe fatta poco bene. A forza d'esser disgustato, era ormai divenuto disgustoso. Era sgarbato con tutti, perchè ognuno poteva essere un de' critici di Lucia. Non già che trattasse proprio contro

il galateo; ma sapete quante belle cose si ponno fare senza offender le regole della buona creanza: fino a sbudellarsi. Aveva un non so che di sardonico in ogni suo tratto; in tutto trovava anch' egli da criticare: basti che, se faceva cattivo tempo due giorni di seguito, subito egli diceva: „ eh già, in „ questo paese! „ Vi dico ch' egli era già venuto in tasca a un certo numero di persone, anche a di quelle che prima gli volevano bene; e col tempo, d' una cosa in altra, si sarebbe trovato, per così dire, in istato di ostilità con tutta quasi la popolazione, senza poter forse egli stesso assegnare la prima cagione, conoscer la radice d' un tanto male.

Ma si direbbe che la peste avesse preso l' impegno di racconciar tutte le malefatte di costui. Aveva essa portato via il padrone d' un altro filatoio situato quasi in sulle porte di Bergamo; e l' erede, un giovane scapigliato, che in tutto quell' edificio non trovava che vi fosse nulla di divertente, era deliberato, anzi desideroso di vendere anche a mezzo prezzo; ma voleva i danari l' uno in su l' altro, per poterli impiegar subito in consumazioni improduttive. Venuta la cosa

agli orecchi di Bortolo, corse egli a vedere; trattò: patti più grassi non si sarebbero potuti sperare; ma quella condizione dei pronti contanti guastava tutto, perchè il suo peculio, composto lentamente di risparmii, era ancor lontano da arrivare alla somma. Tenne l'amico così in mezza parola, se ne tornò in fretta, comunicò l' affare al cugino e gli propose di farlo in società. Un così bel partito troncò le dubitazioni economiche di Renzo, che si risolvette tosto per l' industria, e disse di sì. S' andò insieme; e si conchiuse l' accordo. Quando poi i nuovi padroni vennero a stare sul loro, Lucia, che non era quivi aspettata per nulla, non solo non andò soggetta a critiche, ma si può dire che non dispiacque; e Renzo venne a sapere che s'era detto da più d' uno: „ avete veduto quella „ bella baggiana che c'è venuta! „ L'epiteto faceva passare il sostantivo.

E anche del disgusto ch' egli aveva provato nell' altro paese, gli restò un utile ammaestramento. Prima d' allora era stato un po'avventatello nel sentenziare, e si lasciava andar volentieri a criticare la donna d'altri, e ogni cosa. Allora capì che le parole fan-

no un effetto nelle bocche, e un altro nelle orecchie; e prese un po' più d' abitudine di ascoltar di dentro le sue, prima di proferirle.

Non vi deste però ad intendere che non vi fosse qualche fastidiuccio anche qui. L' uomo, (dice il nostro anonimo: e già sapete per prova ch' egli aveva un gusto un po' strano in fatto di similitudini; ma comportategli anche questa, che avrebbe a esser l' ultima) l' uomo, fin che sta a questo mondo, è un infermo che si trova sur un letto scomodo più o meno, e vede intorno a sè altri letti, ben assettati al di fuori, piani, a livello; e si figura che debba essere un giacervi soave. Ma se riesce a cambiare; appena s' è allogato nel nuovo, comincia, premendo a sentire, qui uno stecco che punta in su, lì una durezza: siamo in somma, a un di presso alla storia di prima. E per questo, soggiugne egli, dovremmo pensare più a far bene che a star bene: e così si finirebbe anche a star meglio. La è tirata un po' cogli argani, e proprio da secentista; ma in fondo ha ragione. Per altro, continua egli ancora, dolori e impigli della qualità e della

forza di quelli che abbiamo narrati, non ve n'ebbe più per la nostra buona gente: fu da quel punto in poi una vita delle più placide, delle più felici, delle più invidiabili; talchè, se ve l'avessi a contare, vi seccherebbe a morte.

I negozii andavano benone: in sul principio ci fu un po' d'incaglio, per la scarsezza dei lavoranti e per lo sviamento e le pretensioni dei pochi ch'erano rimasti. Furono publicati ordini che limitavano i prezzi dell'opere: a malgrado di questo aiuto, le cose si ravviarono; perchè alla fine bisogna bene che le si ravviino. Arrivò da Venezia un altro ordine un po' più discreto: esenzione, per anni dieci, da ogni carico reale e personale ai forestieri che venissero ad abitare in quello stato. Pei nostri fu una nuova cuccagna.

Prima che compiesse l'anno del matrimonio, venne alla luce una bella creatura, e, come se fosse fatto apposta per dar subito opportunità a Renzo di adempiere quella sua magnanima promessa, ella fu una bambina; e potete credere che le fu messo nome Maria. Ne venne poi col tempo non so quanti

altri, dell' uno e dell' altro sesso: e Agnese affaccendata a portarli attorno l' un dopo l'altro, chiamandoli cattivacci, e stampando loro in volto de' baciozzi, che vi lasciavano il bianco per qualche tempo. E furono tutti inclinati a far bene; e Renzo volle che imparassero tutti a leggere e scrivere, dicendo che, giacchè la c' era questa birberia, dovevano almeno approfittarne anch'essi.

Il bello era sentirlo raccontare le sue avventure: e finiva sempre col dire le gran cose che vi aveva imparate, per governarsi meglio in avvenire. « Ho imparato, » diceva, « a non mettermi ne'garbugli: ho imparato « a non predicare in piazza: ho imparato « a non bere più del bisogno: ho imparato « a non tenere in mano il martello delle « porte, quando c' è attorno gente che ha « la testa calda: ho imparato a non affib- « biarmi una campanella al piede, prima « d' aver pensato che ne possa nascere. » E cento altre cose.

Lucia però, non che trovasse la dottrina falsa in sè, ma non ne era appagata; le pareva, così in confuso che vi mancasse qualche cosa. A forza di sentir ripetere la stessa

canzone, e di meditarvi ogni volta, « e io, » diss' ella un giorno al suo moralista, « che « cosa ho io d'avere imparato? Io non sono « andata a cercare i guai: sono loro che sono « venuti a cercarmi me. Quando non voleste « dire, » aggiunse ella, soavemente sorridendo, « che il mio sproposito sia stato quello « di volervi bene, e di promettermi a voi. »

Renzo, alla prima, rimase impacciato. Dopo un lungo dibattere e cercare insieme, conchiusero che i guai vengono bensì sovente per cagione che uno vi dia; ma che la condotta più cauta e più innocente non assicura da quelli; e che quando vengono, o per colpa o senza colpa, la fiducia in Dio li raddolcisce e li rende utili per una vita migliore. Questa conclusione, benchè trovata da povera gente, ci è sembrata così giusta che abbiamo pensato di metterla qui, come il sugo di tutta la storia.

La quale se v'ha dato qualche diletto, vogliatene bene all'anonimo e anche un po' al suo racconciatore. Ma se in quella vece fossimo riusciti a noiarvi, siate certi che non abbiam fatto a posta.

FINE DELLA PARTE SECONDA

DEL TERZO ED ULTIMO VOLUME.